

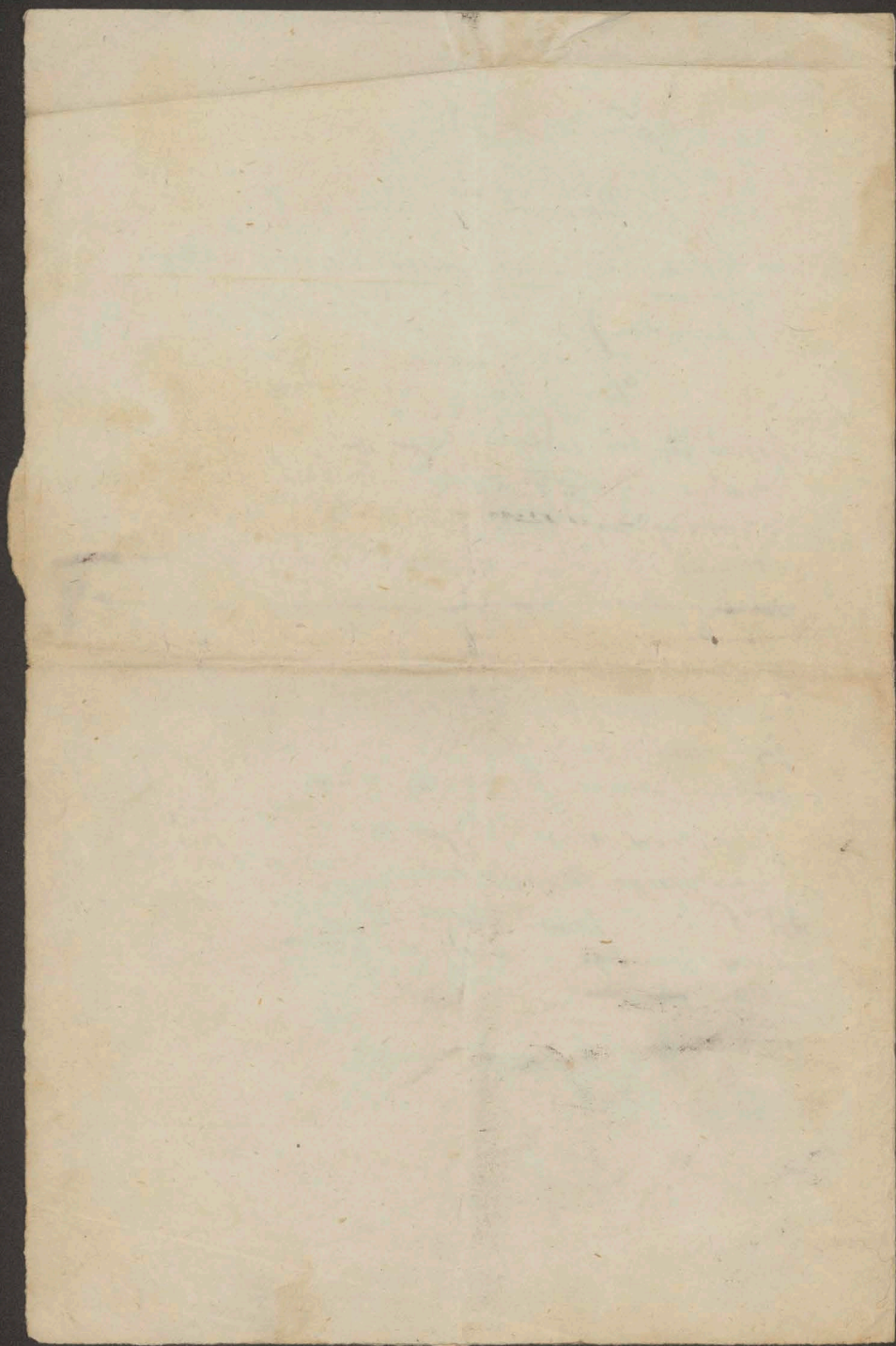
11107

Bibl. Jag.

III

I
Many for day
but day mysterious

Handwritten text, possibly a signature or name, in blue ink, centered on the page.



Wiedź, w gory, w doliny, na puzere to w las,
 Ze skatę na skatę, a z głaz na gład,
 Mnie niema gęsi ni rek,
 Jasnolny, wolny czelek,
 Bron ta pnyg mym toka
 A mystwo w mem oku
 Prestrasa tak wroga,
 Ze na twar my twoga
 Jak blade światło wstę piuje rizejca
 Gory w pól egni tego już trupa oświeca.
 Zna bron' tż krajcały i boi się mnie,
 I dzie kolwiek ja piję, kolano się gnie,
 Więc niech się ugina,
 Chociaż mnie preklina
 Świat ten już cały,
 Preklina - nie miaty!
 Ja nie dbam o ludzi
 Ich widok mnie nudzi
 I nudzi ten ciągły idący raz po raz
 Więc idę na emera smutnego w bory.

I zwierek już ewalsony tóra is węg
I stworiek na wrook ram mi na wet już ^{Krw} Dny:

Niemu ewalsona Kogo,
I mi by mi bogo

~~Lez tu is wrog~~

Lic' już ran w spokój w

Lez przeciw do boju

Zrywaj się wcięż ręką,

~~Lez~~ już wycetko ukłękaw,

A Krew mi tchura nieprawa

Ha, wśc ^{mi} mema ^{ra des ci} już ekim walacy. ^{Wściekani!}

Lez oto ten obrym ten dob walacy. ^{ha}

I rwni swe ramie i wyrywa mi

A wiatr chłodzi wje

Lez lestem nie smię

Lez stworiek tak smęty


Choi buke nim rądy,

Rame is strudy,

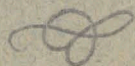
Jego nie zwałony ty

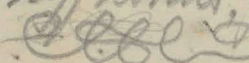
Jedziekiem bytem, ^{Oni niegdy nie}

Jedym wygrywa ewalsony, ^{Jego ewalsony tródn}

~~Otworzę mój dom dla ciebie~~ ~~co ty mi~~ ~~plon~~
Lec comin nie uderzy mnie ty walke plon
Wszak tuteż ²sydła dantea luboż widnieć zgon
~~Nadzwaga~~ i dżb gine
Krew mi w piersiach pdywie
Jak by mi tam rana
Cum by toż zardana
Na pierś mi wagać
Jak dżbu Ronan
Jak Rieś ^{moje gnie} ~~moje gnie~~ ^{anobym} ~~placem~~ dżb podziw
By stał jak dżmnie i do chłamu i wien


He mui Toporem rany dał mi gnie
Tyle mnie wiera w piersiach ieraz Bui
Kiedy deszczem byłem
Pod nim is uerztem
Dziś w jego zgr
Lilnie nuci i zgr
A w iotz die stracy
Puzorcie by spadać
Pod nim pieraz zego zabitem jeleniu
Pod nim ciukać wupat chuze cienda



Leś dąbno sadować, kiedy dąb już padł
 Niech ^{widzę} ~~ma~~ go ludzie ~~nie~~, niechaj sadowi siewit
 Bom ja Panem świata
 Ha! co znów przetata
 Tak czy tak po stronie?
 Flo to drifli Ronin
 Ty to ~~zawieszona~~ ~~zawieszona~~ ~~zawieszona~~ ~~zawieszona~~ ~~zawieszona~~
 Łaskaw tam aż ciem
 Gony samoty ty; Co? ja ar Panem
 Cis słychać, dny Ronin, ja światu Panem


Tak, — kon' si wraca, chciej stary' co miaz loj'
Ja arkan nan' nuczam, i napatem — jurnoj!
Oha cha! on ie wociaka:
Niez teraz ucieka. —
Kopytami bje
Po ziemi ie wije....
Darmo, — on juz moim
Dje moim jete moim!
Edwie ja nan' wsiadam, — polecial szalony
Kosci ie w Rostko — to skaire na strong.

Nie cruci mnie Roman, o nie cruci mnie
 Chci' lećcie zalemie, w przepas' o' rucasi się.
 Skaires Roman smiało
 Bóg pewny ie cało
 Wyjście z Xi' Płani
 Leć z siar' z cieli an
 Zmusi mnie crucenie
 Ani prestranenie
 Stang' narzenie, ~~bo~~ ~~trudny~~ omdlenie
 Ciem' go zrył Roman, z pycha piana splotywa

2) ^{2) paut...} Lec toras, ^{lec} riyj ~~toras~~ ^{lec} ~~pepda~~ ^{lec} w dot.

1) Tak brunnen krew spetka i obmywa put

Part ... jin na pot skrepty ...

...Dyre ... pierwsze wstępy ...

Ha! sein Knappe! les

na ziv... drugi... treći...

Ne sta cietà, Rukia

Ken' aping! - hej' Paki! -

Wracam, — bracie, wypuscam z adamy.

Kruk! Kruk! na wiosnę, ... Kruk! — nie sygn.

O Geniusza.

5

Geniuszu mój

O ty mnie wiedz

Przez igia krad i' boj, -

Natknienie w'snie

Naderem kic w sercu estowicka; -

Jak blasciuw zwój

Z prągu kicim is splata

Tak ty is plec

Wi brat w objaciach is brata

Uderciem, myslą i' czynem

Z mym duchem - z duchem estowickim

Nad ziemski duchu mój!

Jak zdaję ze wdrzem is i' cieka

Jak z dymem z ogniem is i' cieka

Geniuszu z duchem estowicka

Ty w jeden spłyn is duch -

Ja bym ja bym w z rządu wypłyn

~~Ja bym ja bym w z rządu wypłyn~~

~~Ja bym ja bym w z rządu wypłyn~~

~~Ja bym ja bym w z rządu wypłyn~~

Jako kępnij edow

2 Fwa rda wypłaga w ruck

1 - Twój ułg meclaj oigwa

Naderem kic w sercu estowicka

A. Tobo pniefity nieclaj duch estowicka

W igie jak givina jupozymie neka

Wrukkie zapory rorygwa

A porro swata
Swam, ranyu

21. Falschheit

Jak na wroniecznym wody berdoiu
Jakby na puszy wodny - na morze
Ja bys nakontat' todi albyz mied'
Nakontat' albyzma okrestu

A w koto pale
W izmiotu rade
Jakoby gory ~~niekoto~~ pwrtały
A w koto pale trzajęcone
W to w oba bje okrętu okone
I nioś okrętu na skaty
A ty Gennie, dnie - obnymie

Olsze, w białym i czarnym
 Ty wieszem białe, co w tym białym
 Czarnie - to białe oprost myśli
 Ty wieszem białe, co fale wód
 Wieszem a iły, białe i czarne
 Ty wieszem o białym, co w białym
 O białym, czarnym, białym, czarnym.

For Tobo, natchniony noj duchu i keracny

Ja bóg okrzestim ci w wielkiej przeporze

Do Russia ~~reptant~~ ⁱⁿ ravine

is now open to inspection

Tam w braterskiej i kochanej

zgodna w myśli; zgodna w czynie

W tym miejscu należy zaznaczyć

Koniec -

Część pierwsza.

Opierając się na mur Dawidów

W kotlinie gór
Z rozszktych dymur
Popatrzył księżyc czerwony, —
A pod sosnowym łaskiem ~~włok~~ włok
Namioty wrze ujął obóz,
A obóz ujął uspiomy.

I ujął straż,
I spojną w kwan
Strażnikom księżyc ciekawy:
A wszyscy ciżkim marszem zmieni
Na broni wsparci stali uspieni
Trzymając w ręku miecz krwawy.

2.

Czy wstąpisz w śnie
Zgrazeni? — Nie,
Na ziemi iotnien tam leży,
I głowę zwolna wznosi z pod burki —
Z uśmiechem czarta, wrokiem jaseczki
Na śpiących patrzy iotniemy.

Wyteża wrok
Choć nocny zmrok
Dał w grubej kryje mu cieni,
A gdy się księżyc zza dymu wychyla
On sięż wędzura, wrok swój wysila
Czy wstąpisz wkoło uspieni?

A posród drzew
Śłowika śpiew
W obozie zabrzmiał rozgłosnie.
^{Prócz jego pieśni!}
~~Albowiem~~ nikt nie usłyszy
Nie wśród póżnowej, dźwięk tej ciszy, —
Li słowik kwili miłośnie.

Wtem jakiś wrask
Księżca blask
Świetlił skrytą pukalcza —
Ten wrask nie miły, wrask to puszczka....
A za chwil parę z rykiem srokika
Uciła piosenka śpiewacza.

Nie stykać nie —
A woih nie
Już księżca nie rozbłysł, —
Lecz póki wieciz — iż nie jedyny
Co wśród północnej nieśpał godziny —
Wokoło wrokiem wrym toczył.

A teraz wstał —
A w łoni miał
Nóć z obu krańców ostrony.
A potem z nosem cichym się krokiem
Zbliżył — gdzie we śnie leżał głębiem
Wódz cichym marszem strudony.

Wódz inłody snił
Że wrogość ubił,
Że wrócić do swej rodzinny, —
Że piękną Stawę okrył swe imię,
W Łubiej objęcia ie teraz drzymie
To sen był śmierci godzinny!

Bo w sercu nõi
Utonała już,
Bo z pieśni strumień krwi płynie
I nikt nie spostrzegł! — Żołnierz bezpieczny
Do pochwy schował nõi obosieczny — —
I — zasnął po takim kryzysie! ...

Quint

W kochanie go
 Z rozprzeczonych chmur
 Popatrzył księżyc czerwony
 I pod samotnym laskiem wozu
 Namiaty białe ujrzał oborn
 I obok ujrzał us'piony.

I ujrzał w straci —
 I spł'nat w ławie
 Stracił kum księżyc czerwony
 I wzniesł się z nim ~~pod~~ ^{na} ~~niebo~~ ^{niebo}
 Wsparł na brzośnie ~~stali~~ ^{stali} us'pionym
 Trzymając w ręku miecz Rowanę.

Ocy wszyscy w smie
 Zgrazeni z — ~~nie~~
 Na ~~ziemi~~ ^{ziemi} ~~złotym~~ ^{złotym} ~~tem~~ ^{tem} ~~leży~~
 I głowę wolną ~~z~~ ^z ~~pod~~ ^{pod} burki
 Z ~~całkowicie~~ ^{całkowicie} ~~us'pionym~~ ^{us'pionym} ~~wszystkim~~ ^{wszystkim} ~~jaszczurki~~
 Na sprzącyk ~~potny~~ ^{potny} ~~z~~ ^z ~~intymny~~

Wyteża wrok
Choi' nocy z mrok
~~W wyteży w grubej krynje cieni~~
Dół w grubej krynje cieni
A gdy się księżyc zia' dmarz wychyla
On wyje ^{w dźwięku} ~~wyje~~ wrok swój wytyła
Czy wszyryj w kradu wspani

A posied' dnew
Stowika spiew
W oboacie zabornat ^{rozrytosie} ~~wystraszony~~
~~Me wron potwornej, dniej tej cioty~~
Przejezdzająca ~~wielki wieńca~~ ^{złoty}
Me wron potwornej, dniej tej cioty,
Ci stowik kwili młotosię.

W tem juki's wrask
Księżyc black
Oświećlit ~~przydła~~ ^{przeka} pukała —
Ten wrask młoty wrask to puszery k
A za chwila parę z życiem stowika
Kwili piosnka spiewała



Sine iose le no groin

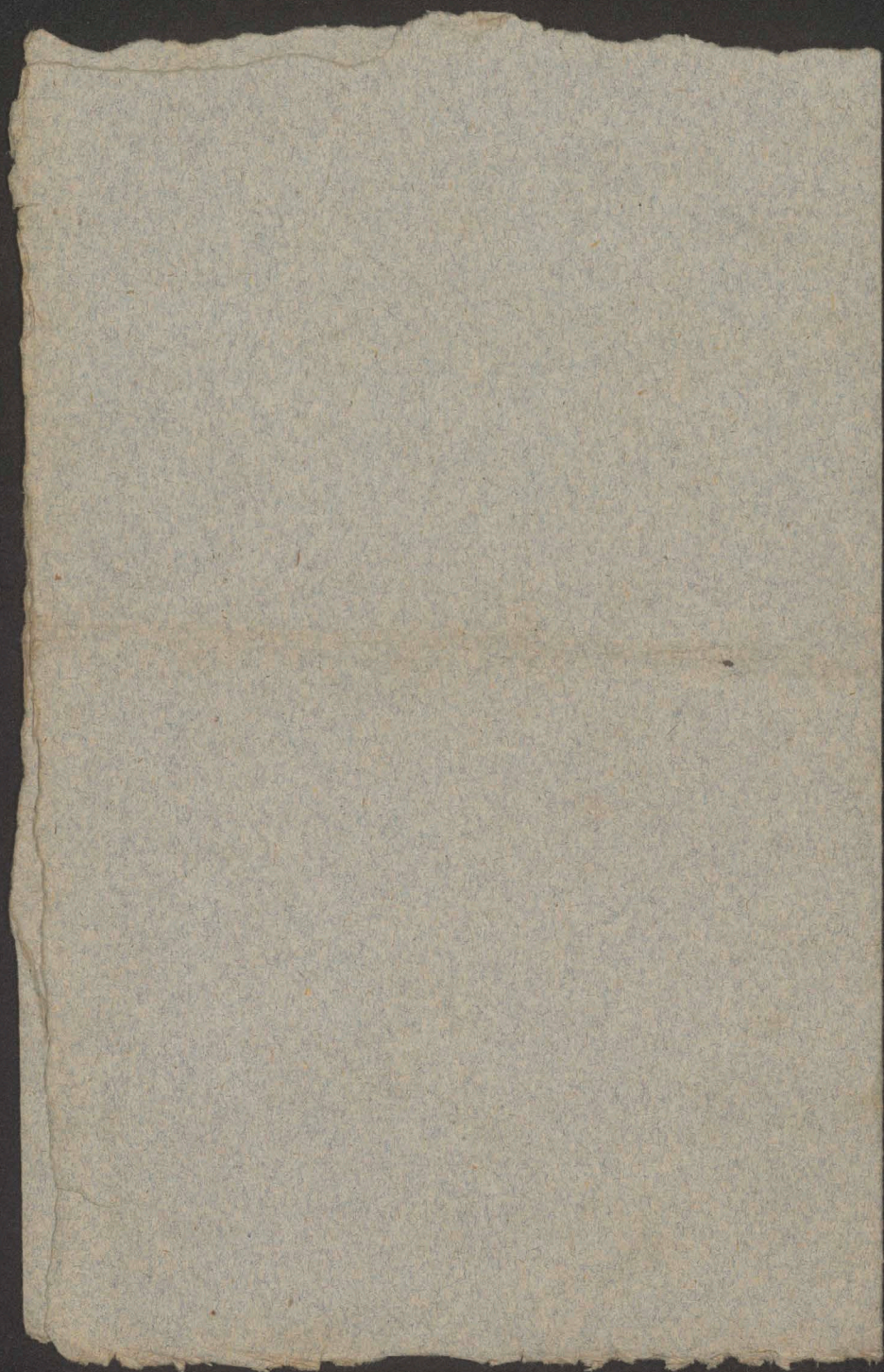
9

Na zloty Tarn mi anre
Miska przysta i tam ane
Zary i piewna w Trave
Jak myn Karpi tudy zgrane
Do zyn Karpi to podobna
Kiedy piewna i cala je
A e da jay i nadabna
Chocia Karpi oniej i omiej
To darwano ja on piewna
Jey i eaje i e da tego
Je black to jay woin z angli
Jakie piewna piewnego
A w zary piewna, w zary i e
w zary i e na zarn mi anre
Do zyn Karpi i jay i e
Zapad piewna Kedy Strom

Edy row roza tu kwitniesz
Wgłoz się omiatać mniej
Dziękuję ty mi' listek wrzeta
"Co mi' tak powiast tam
"Miał przyniesć listka do
Wisej przyniesć mi' guzika
"Ciepło mi' chłodzić mi' woda
"Redy 2. woda tak woda
Choc' natura tak bogata
To natura po se' nie chłodzi
Za kłopot iaden tego smutka
Ale brak najbracie miasta
I wężu pranie na nierzwi
I przyniesć woda Kł. idola
Ze się ewidentnie Kł. pranie
Wszystko się bierze, — woda idola

Zawieszam w sercu swoim
 Cudze mi nie miarę
 Pionie pami Białe Ranie
 Zauważyć w sercu i wesołość

Nierozumiejętność i rumianek
 Wierze Bóg i do ostatku
 Jak myśli w sercu
 Płacz i łzy
 Zawieszam pamiętu



(Stonecznik)

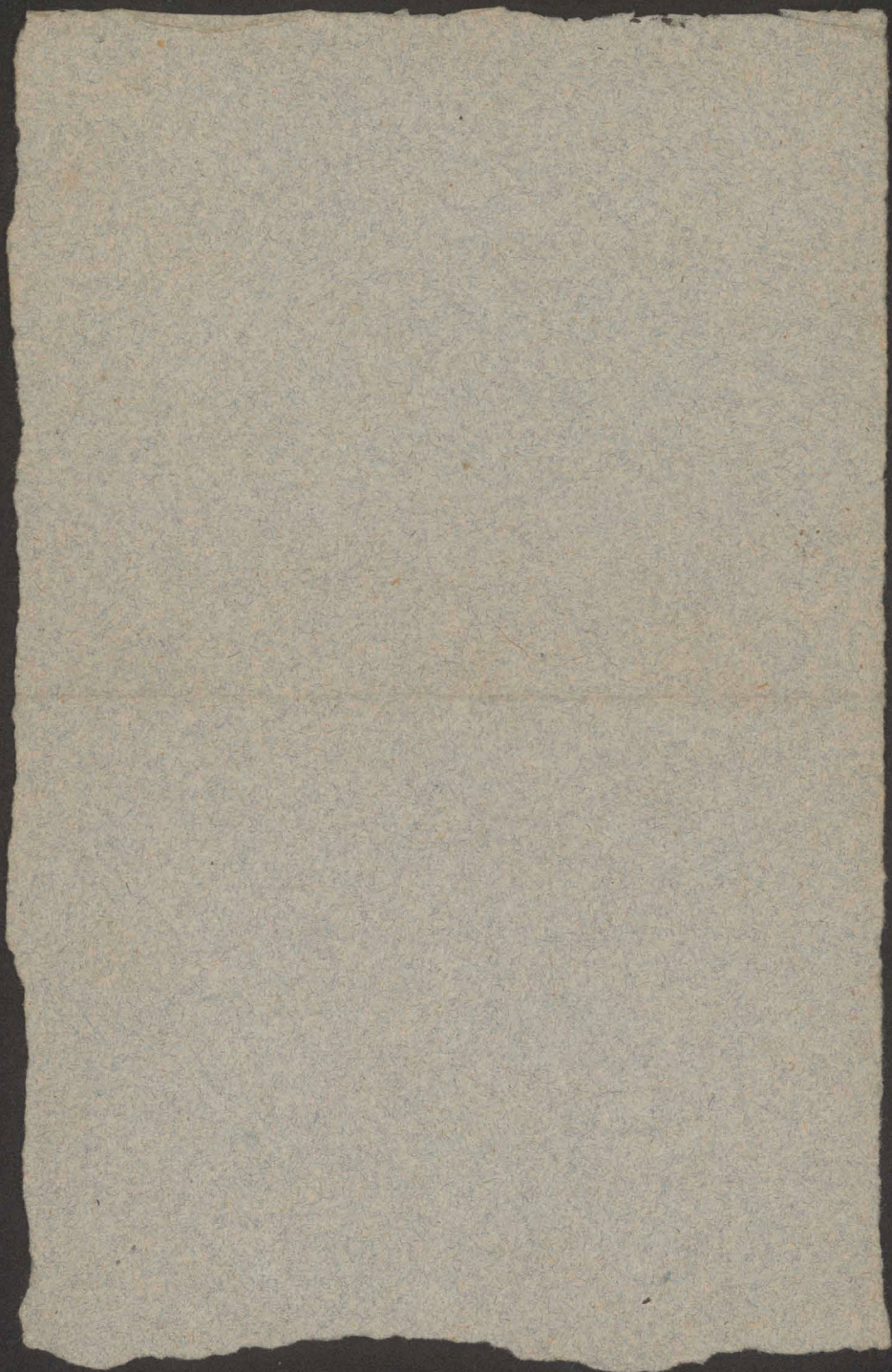
[1. do „Ogrodu”:]

Patrz — ~~nom~~ — przy ogniu, ~~do~~
Co tam głośno leży na ziemi!
To dyni i karburowa proce, —
Patrz, stonecznik między nimi,
Łot ty, ~~chociaż~~ a wyroki
Patrz, ~~noże~~ w storcie ~~do góry~~;
Łos, ~~że~~ de dawne ~~proroki~~
Druidy albo Angiary

Karburowo poważają,
A z dyni karburowo rozpaczają,
Za jeminę tego mego,
I za mego i za wiekrogo.

On się ewraca do Zdobu
Zdobli ~~==~~ ^{nam} tylko okiem naca,
I we wieńczym ewrim wolu
Ziarnko, piwonki we nerucac
A po ziarnku te poiera
^{oziębieniem}
~~oziębieniem~~ to opłaci,
~~poiera~~

Wiesser błądzi — nie umiera
Kto go wyta ... rosom traci.



Przeziłość i Seraiński rod.
(H. w zbiorze z Listopada 1858.)

2 Gwarne niegocą ptaszkę z wędrownem,
Zmrok zapada ostro;
Dymi jezioro, — a nad jeziorem
Łosny zwiędły ramiona.

1 Gdy wrok zęrawy, Kęsanek rzes,
Dziurka, wstydem zapłonie: —
Na stonca zachod ziemia się smuci,
I w blasku różnym tonie

A głosny niegocie ptasiego gwaru
L. Pionik (pionia) pionika:

O! węgwaret tucze serca pożaru
Młot jest głosem pionika.

O ludni moja! Weem ~~moja~~ ludnie
Kied mi tak spława gorzko

Jakby sercem mem była, — a smutnie
Jakby mę dnora tęsknięca.



Widzę, jak mi się wiesz
 Na moim sercu
 Wszystko jest takie
 Jak było kiedyś

~~Widzę, jak mi się wiesz~~
~~Na moim sercu~~
~~Wszystko jest takie~~
~~Jak było kiedyś~~
 by z taem powiemy
 że o niej dźwięki słyszę
 Dźwięki te mi się
 są try jej w o. i. słyszę.

Leżę nie, niech ~~by~~ ~~nie~~ ~~chciał~~ ~~być~~ ~~co~~
~~nie~~ ~~chciał~~ ~~być~~ ~~co~~
 W dymie, są dźwięki w mrozie i głośnie.
 Wspomnienie tęsknoty wstaje.

Miech apłesną twój wspomnienie będzie
 Serce jest, serce wspomnienie,
 Po zmarłym sercu przesłanie
 Są jakby serce w sercu.

Quidam, wie ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
 Spójrz na mnie ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
 To i mnie też się po lutni woy
 I tron dźwięki mi się ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ *

Andriej sie Duntia... ~~Wszystko przywieźć gotowe...~~

~~La go~~ rabitem i' uikto me me o kem-
La go rabitem bi' a mid' bi' budi' -
uikto

Wnake
Glyph
B R
D La
Krgin
~~Fish~~
Co
Morris
7 jw
Tak
Mar
W b
Alie
Ak
Sore
Ale n
Rme
Pod
Zak
Jann
Wrel

Kiedym był młodym - przypieczętowałem
Wzajemną go doświadczyć miłości i
Młodość kochała - więcej go kochałem,
Nie - niżli tak jeszcze nie kochała na świecie!

On był bogatym a ja był ubogim
Obadwaj ludzkość kochała i wzniosła;
Pomienić przyjaciela i nie był drogi
Lecz ludzkość była jak świątynia ogniska.

Obaj wyjeżdżaliśmy nad Kłumem
Jedni do celu wspólnego nigdy nas nie zwadzał
Jani się nasz wyjazd do niego rozumiem -
W wyjeździe miłości nigdy się nie rozdarł.

Nie raz dumaliśmy: Gdybyśmy mieli to złoto
Co on k' dobremu nie umiał używać
Jabym oddał ci miłość i cnotę
By w kiedym i nigdy nie wstydziłaś się!

/

O Luba, Wajmutera! Twoj piersi, twoj nogi

~~Wszystko twoje, twoje~~
~~Wszystko~~, na Włochów nogi twoje!

To moje piersi twoje, twoje nogi twoje

O Luba, Wajmutera! Twoj piersi, twoj nogi!

Na Lachów ja piersi - dwa moje piersi...

O to ~~moje~~ piersi twoje!

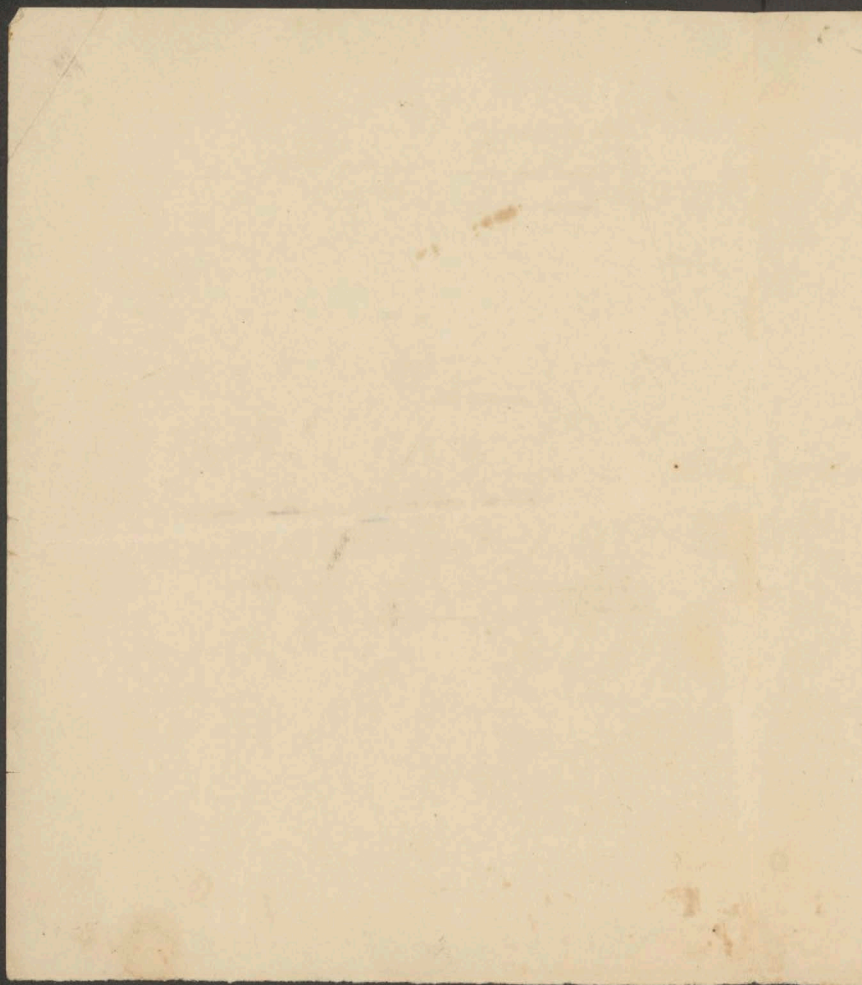
Twoj chłopek w tych bluzkach twoich, ~~moje~~ twoj chłopek?

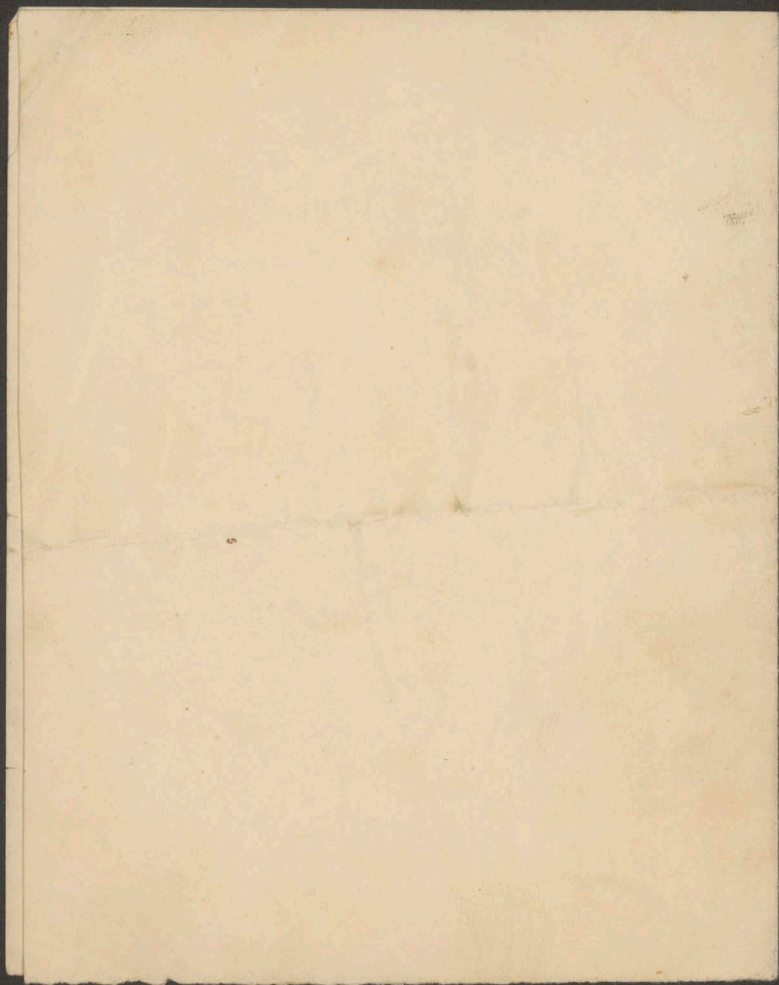
~~Moje chłopek~~

~~Twoj chłopek~~ ~~moje chłopek~~ ~~moje chłopek~~...

O Luba, Wajmutera! Na?

Na Lachów ja piersi - dwa moje piersi
 Na Lachów ja piersi - dwa moje piersi





~~Boże mi serce, dogory mi serce~~
~~Boże mi serce, dogory mi serce~~
 Haminy obdar mi podar
 Dami patreya mi ara
 Oh damo serce byj per porony
 Damsy grisi Dami oku si mi
 syl w tonie wstony glosko
 Das ok damo, damo!

~~Patro mi serce~~ ^{most}
~~Patro mi serce~~ ^{most}
~~Patro mi serce~~ ^{most}
 Grzi zół agien buda mi w tonie
~~Patro mi serce~~ ^{most}
 Damsy bermonie radratem ary
 Damsy w wstony glosko
 I blator pnd wli w wstony
 Oh damo, damo!

~~I wstony damo~~ ^{most}
~~I wstony damo~~ ^{most}
~~I wstony damo~~ ^{most}
 Damsy bermonie radratem ary
 Damsy w wstony glosko
 I blator pnd wli w wstony
 Oh damo, damo!

ii

mini

ie

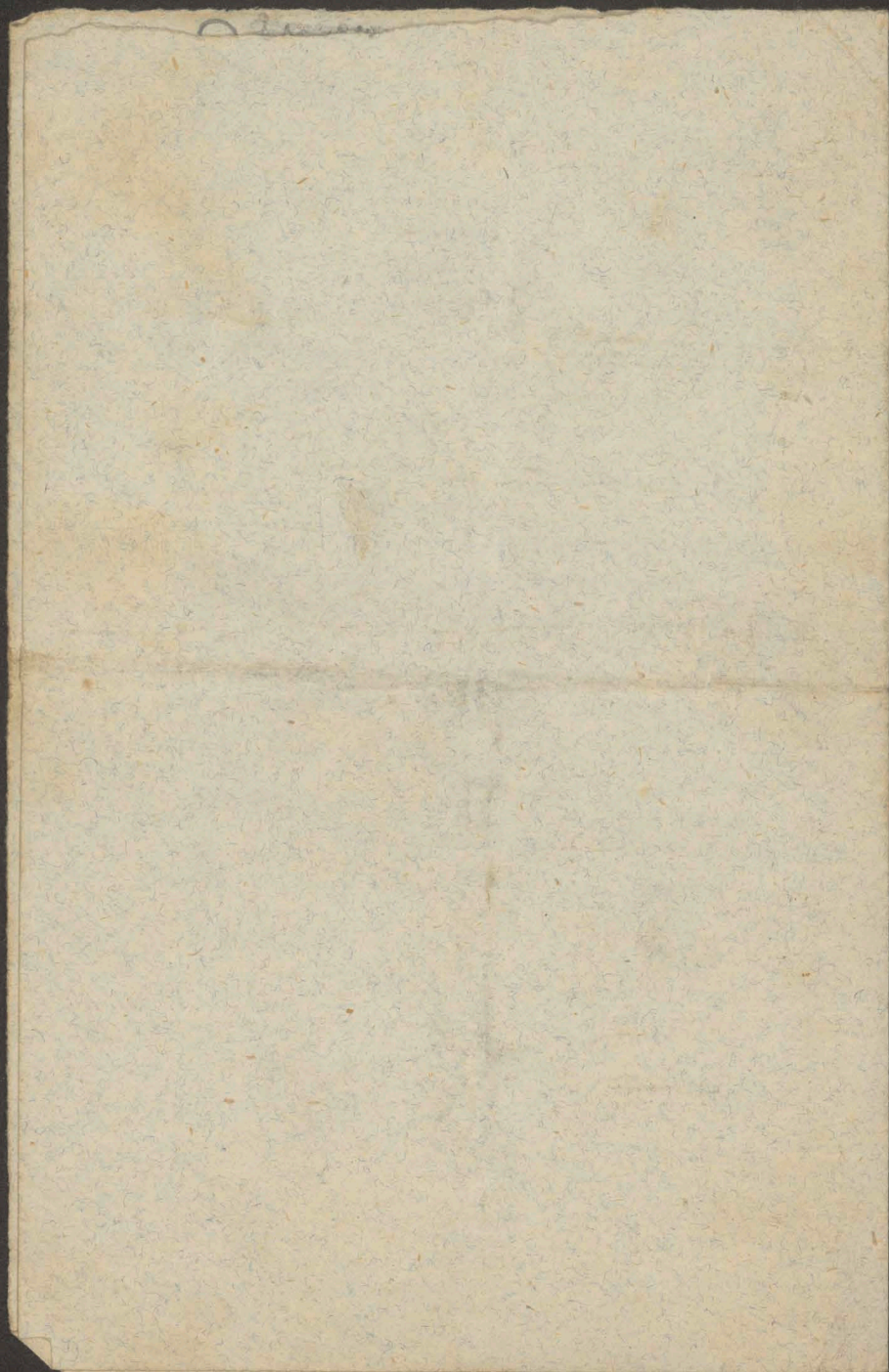
twelve

~~the~~
~~the~~
~~the~~

no

i

i

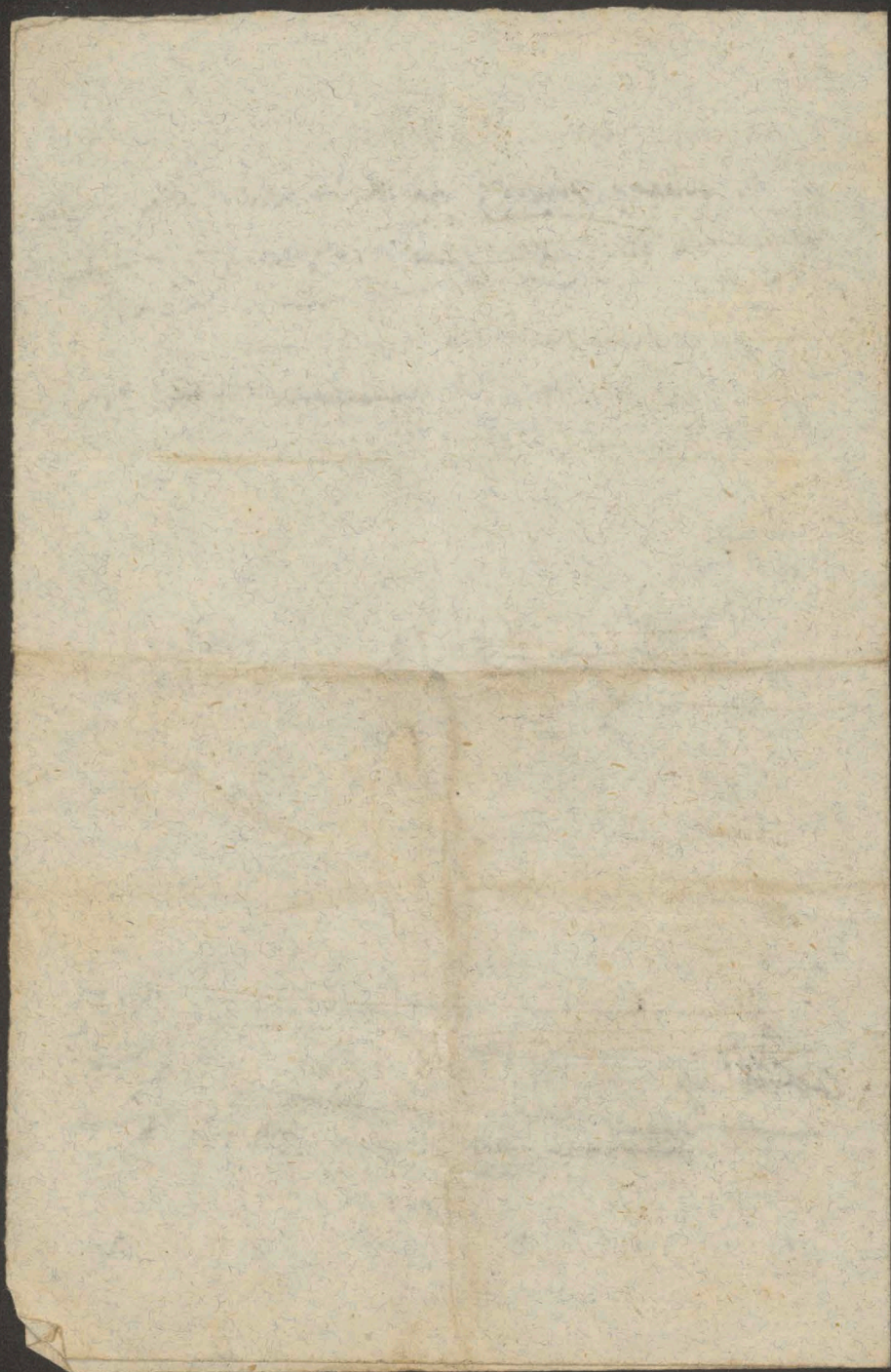


~~Ja żeli (wzrywa) żeli! porumyja~~
~~Niedzieli ni gniwa iu remu rawnu~~
~~Że parda duka~~
~~Si Gnie porumyja i legu ułku~~

~~O by tu remu - te ocywia porumyja~~
~~Żeli porumyja~~
~~u wron - porumyja~~

O dnyżi kary gły obłudy przedemne
O dnyżi kary gły om rawnu ryku
O dnyżi kary dnyżi by i obłudy
Dnyżi gły ~~rapla~~ ~~zazereka~~
Dnyżi gły i ardytu omdniom i kura
A ja omdniom dnyżi kura
Wron - porumyja

A żeli porumyja i kura O porumyja
Żeli nie porumyja i kura i kura omdniom
Gły rawnu
~~Żeli porumyja i kura~~
~~Żeli porumyja i kura~~
~~Żeli porumyja i kura~~
~~Żeli porumyja i kura~~
Żeli porumyja i kura
Wron porumyja



Gdy na ryłce jasnym sycząc
Złociście gwiazda cądygnie,
Kiedy w górze białych orszaka
Kraina brama niosie;

Gdy noc piórnica tajemni skrzydły
Zieloność uniesiony lina,
Gdy głos tytanicz, egrozę przebrzydły,
Rozwinię w serce bolesne;

Wtedy miodowate serce twoje smutne
W stalowy żelazny obrot,
I falowania krwi twój namiotne
W piórno przystrojony papirus;

Wtedy Archonta pełniste ławce
W nagminne wkrótce piórnice,
I na egipskich wawozach karze
Wypiciowej safońskie trele.

Niech cię wypierzeł domotor stryga
W aurionie wawienie odmety!
Niech cię w ukropie Kadeu wydzwiga
W Erebu przestrzeń cądkły!

Wigdy's a dis!

Pela gromot ...
 mironian? - N lot! --
 Golo wchinnach
 myli? w zbank!

Diady nu!
 Diady! - probo!
 Sura wicichy
 Niema nu ... niema nu!

He - - jak?
 Cygi - ~~trask~~?
 He, o nie!
 Wnecie ile!

O He wnecie
 Gut i buri! - - -

Sylo - bys

Wigdy'sa

Wigdy'sa

Jarmy gharada

Cinne nora

Zartha jarda

Arin kolum

Stammyn gromot

A dis co?

Wah - dis' mady

A dis nu?

Wah - dis' onen! - -

~~Wladyslaw~~ hi

A dis co?

Wladyslaw hi

Drin' dy

Wicis - nu

Wigdy'sa - glosko-delikatne



Wicis - nu | Mi - ach nu! - -

Pennany, kurchany ---
W rochuk niernany
Samnitte, wotawmi in dylkan
Eo gori ostany
Sechiny, achany
Sto lei, doi mile, tny mile.

7 daly i daly
W omroon, po feli
Rostreniewa i kade w wemly
7 w rochuk w dymy
Junt kude, iunt any
Ole jany, podoben oliny

W iadowni in ^{nubli} ~~schepes~~ ~~stank~~

~~Echyn~~
Ole icky, ickythi

2 tabunna, rospawen duryne

7 anwici berlotni

2 ~~propio~~ ~~tek~~ rospawen
podoben

2 mepiwne two-fordum noime

ing

gne

mine

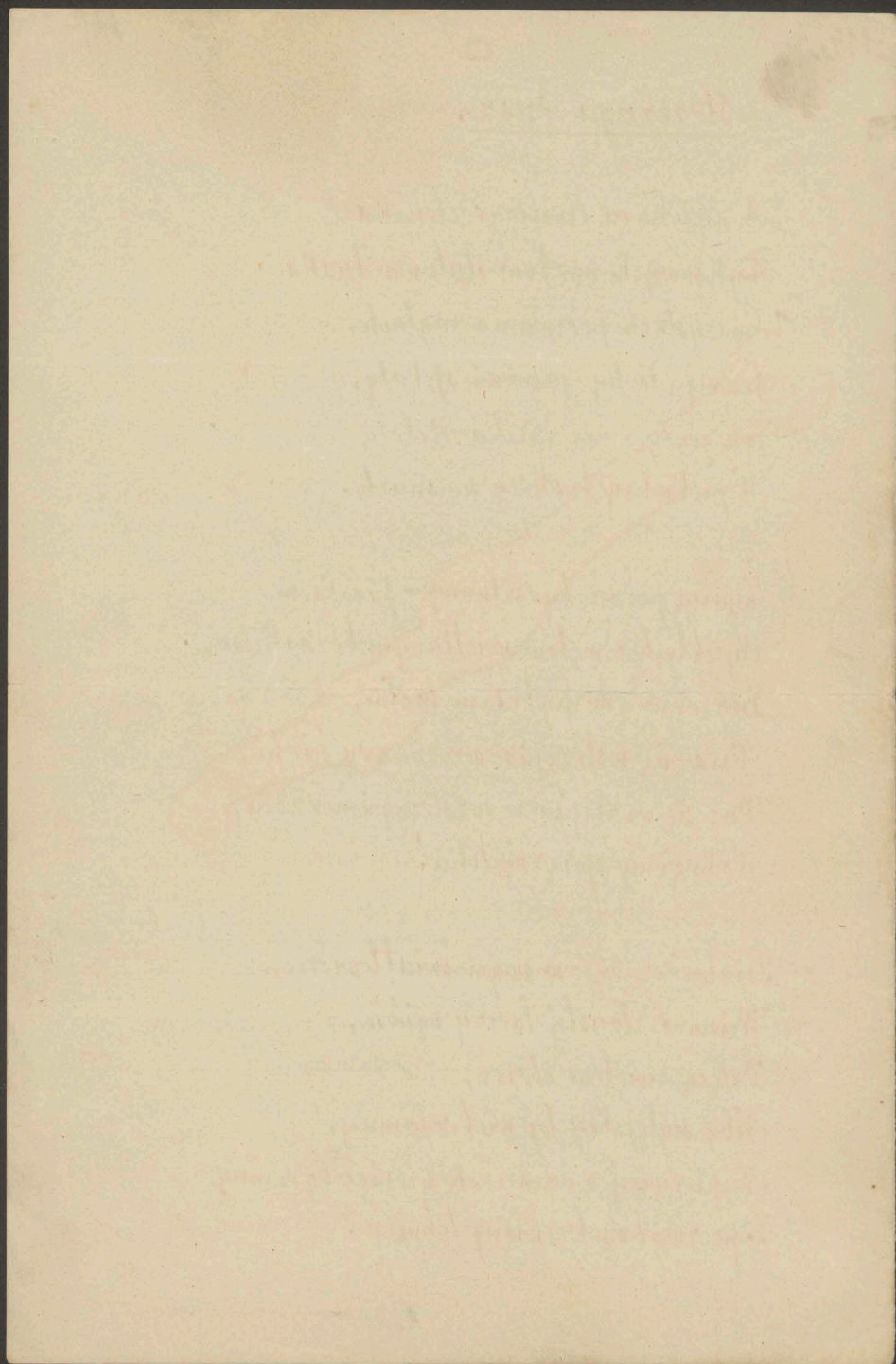
2. Zya, Zingib, Zane, Zanza
Zuk, Zukas, Zee-ko, Zie, Zidre
Kudari, Kinary, Kead, Kaya in
Kwaga, Kwany, Kohn, Kwanying
Kendry, Korkut, Khorow, Kammuk
Korok, Korow, Kinkand, Kithin
Korow, Korow, Kinkand, Kithin
Korow, Korow, Kinkand, Kithin

Strzeżoga dusz.

Jak popielnica świecząc struska,
 Stykanych mętów stalowa Tuska
 Wmasytłych podrywania mgłach,
 Sennej Nioły jasnemi sploty,
 Jak gdyby mara dziecka-Heloty
 W piekielnych skrzy się snach.

Żywica, podan', burzowym piaskiem,
 Wyskrych odmetów świetlanym braskiem,
 Bezwowym pyłkiem mchu, —
 Ona się wstrzepia w rozgwaru ścieki,
 Ona się wsklepia w rozstrzygnięć rzeki,
 Wokreżny sprzężaj tchu!

Białe i ciemne w swym światłowiecie,
 W ciemno-ślicznej tawery egidzie,
 Orleca, świetła strzeń;
 Nioły scytyjskiej tej wicherotomnej,
 Najpiękniejszej z wieszczek wieńców ogromny
 Z porzwanym zwianym tchnien.

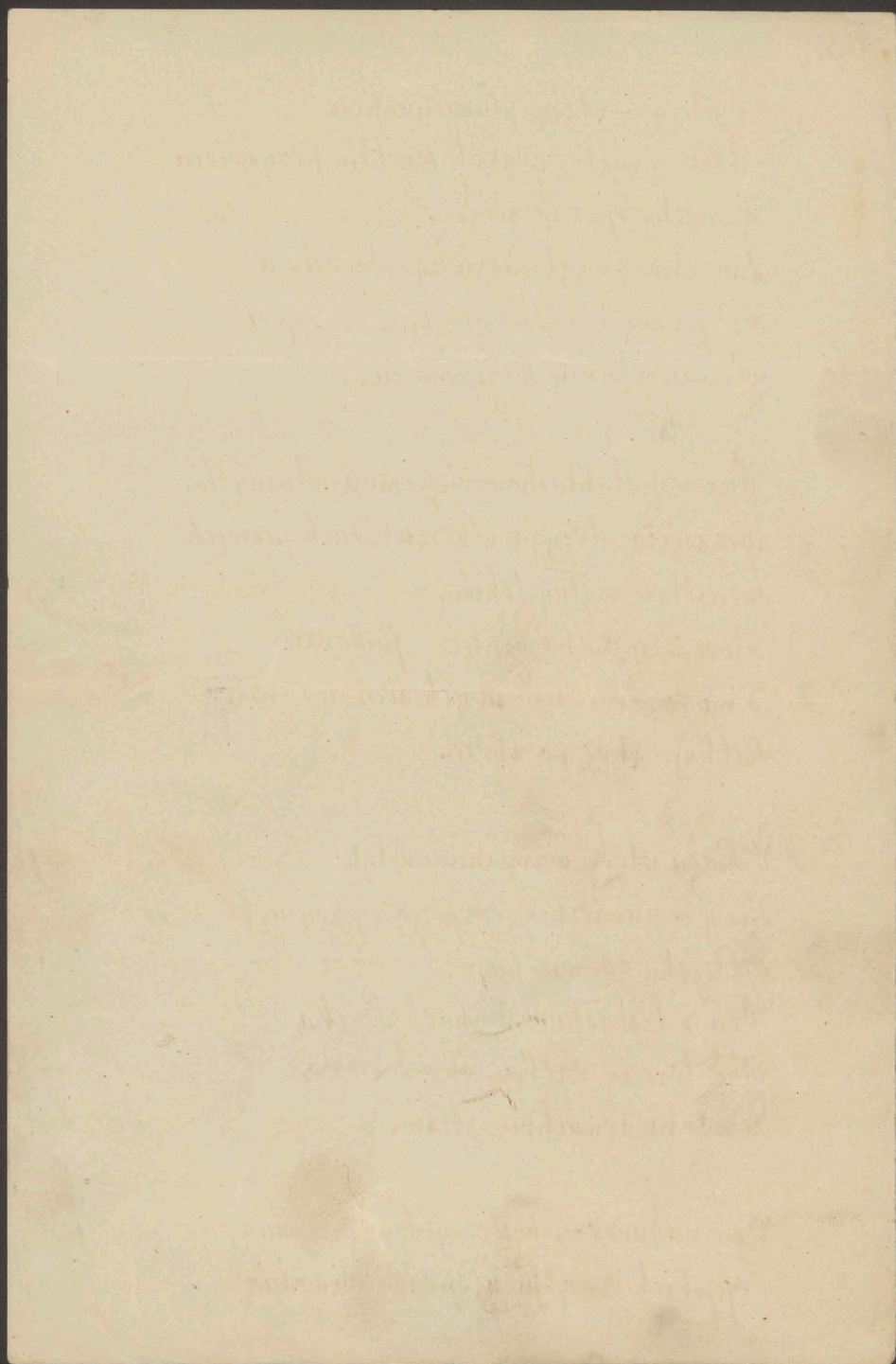


A wtedy ... wtedy ptamiennolica
 Niskremnych zgryzot szychem przyswieca
 Węgejski spiessac gród,
 dmiechu swęgleniem żywotochciwa
 Rozjemnych sądów grzebień rozrywa
 Klnąc własnych czynów cud.

Więc wspotoklasków niepomna własnych,
 Bersiwitu strzyga w przewrótach jaśnych
 Świecilem mglicy technie,
 Ktorreczy tylko odkłęć pokorze
 I na rozdrożeniu swych siecioworze
 Siatkuje sknę po sknę.

O biada wtedy wam niemowlęta
 Kiedy w numiorki rozpręg wpręgnięta
 Altejską radmie pieśń,
 Ona z lesbijskich kochot Seneka
 Nad trzecią rzeką, nad piątą rzeką
 Pomwaki admuchnie plesń.

Ona nadmiernych strzegotów orzosią,
 Orfejskich zwątpień sprawiwiłosią,



Rozstrzygnie życia rozryt,
 Bo dla niej mglistość tęsknoty branicem,
 Bo dla niej rozreśnitą zaprzecaniem
 A słońcem tylko świt.

Dłacie więc ku niej, wy, jej potomni,
 Niech się w przegibach wiekopomni,
 Niech w nagłych rękach się złosć.
 A drnięcej ziemi dnie
 Niech się nad wami w strzechach zleci
 Bezprętnych roztlen' czerść!

*

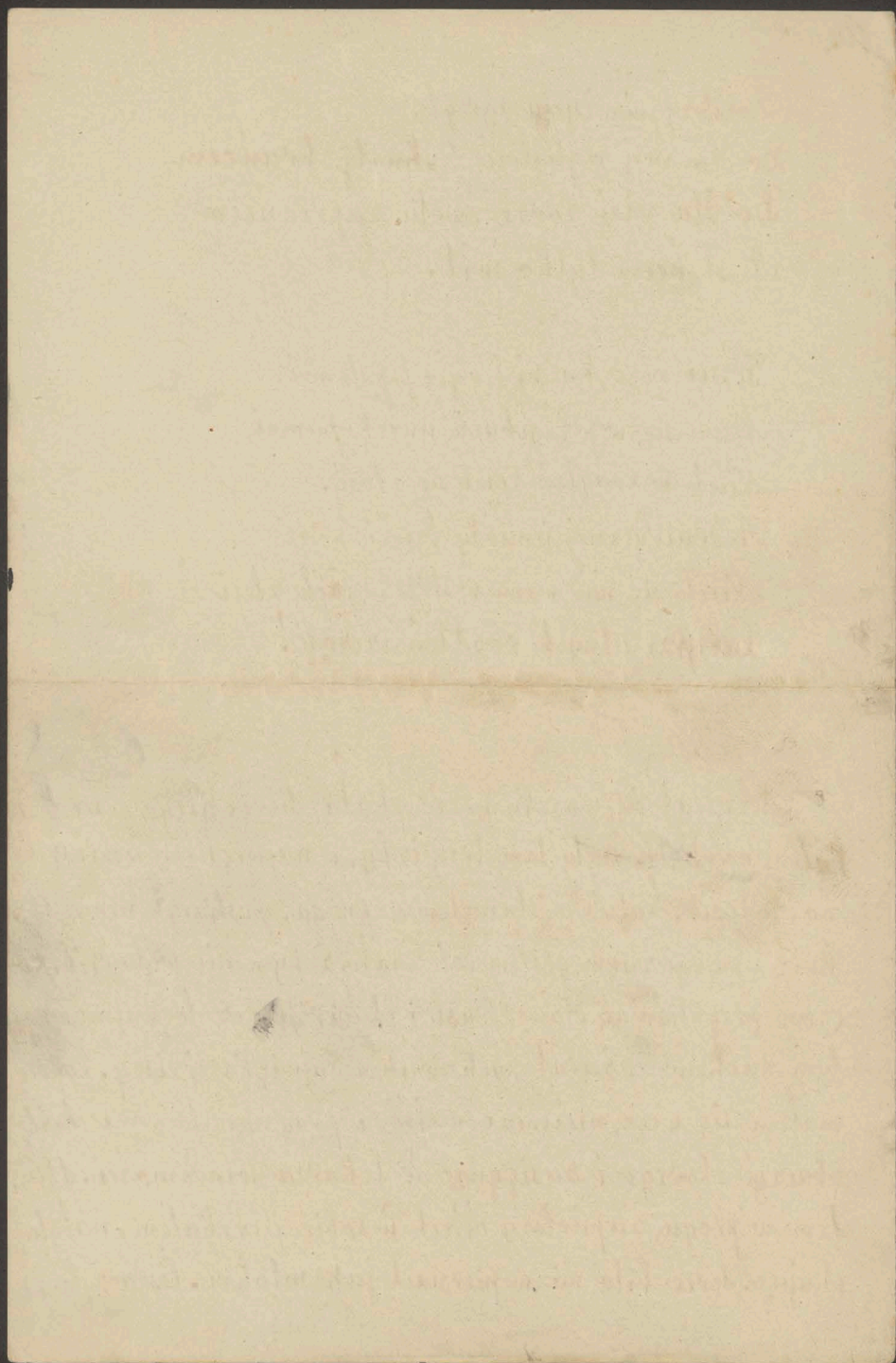
VI.

*

28

*

Zatrzymał się wózek przed chatą diwocznego, gdzie mieszkał pan Adolb. Były tam trzy izby, w największej umieszczono Antosia. Kaledwie stanąłem w progu, spostrzegł mnie lekki i energiczny gestem dał znak, żechym nie wchodzić, poczem przykladał dłoń do ust i chmurząc czoło wymownym tym ruchem rządził zachowania największej ciszy. Zatrzymałem się więc, nieśmiało wejść, a pragnąc choć na chwilę zobaczyć chorego i zasięgnąć od lekarza wiadomości. Stałem w progu, zapartory obdech w sobie i ciekawym, nadstuchując. Serce biło mi w piersiach jak młotem. Laska była ru-



Proszę miłostki Księża Kanonika Dobrodziej, niecierpić
~~nieprzyjaciela~~ ten puchar.

Przyjmę więc Księżu ten rektorski
 Obyś zawsze był wyrozumiałym
 Kiedy o to Boga prosisz.

A kiedy me wtorek wnosisz,
 I woda kęś bierzesz puchar.
 To wci druga ręka wuchar.
 Przecież mleka Księżu Kanoniku!

Do innej ci zakreśliwiesz

~~Zanim w gęsto wino wnosisz~~

A do Ina go wypić musisz.

Edy wypijesz - to jak konik
 Shrengor wtedy Księżu Kanoniku.

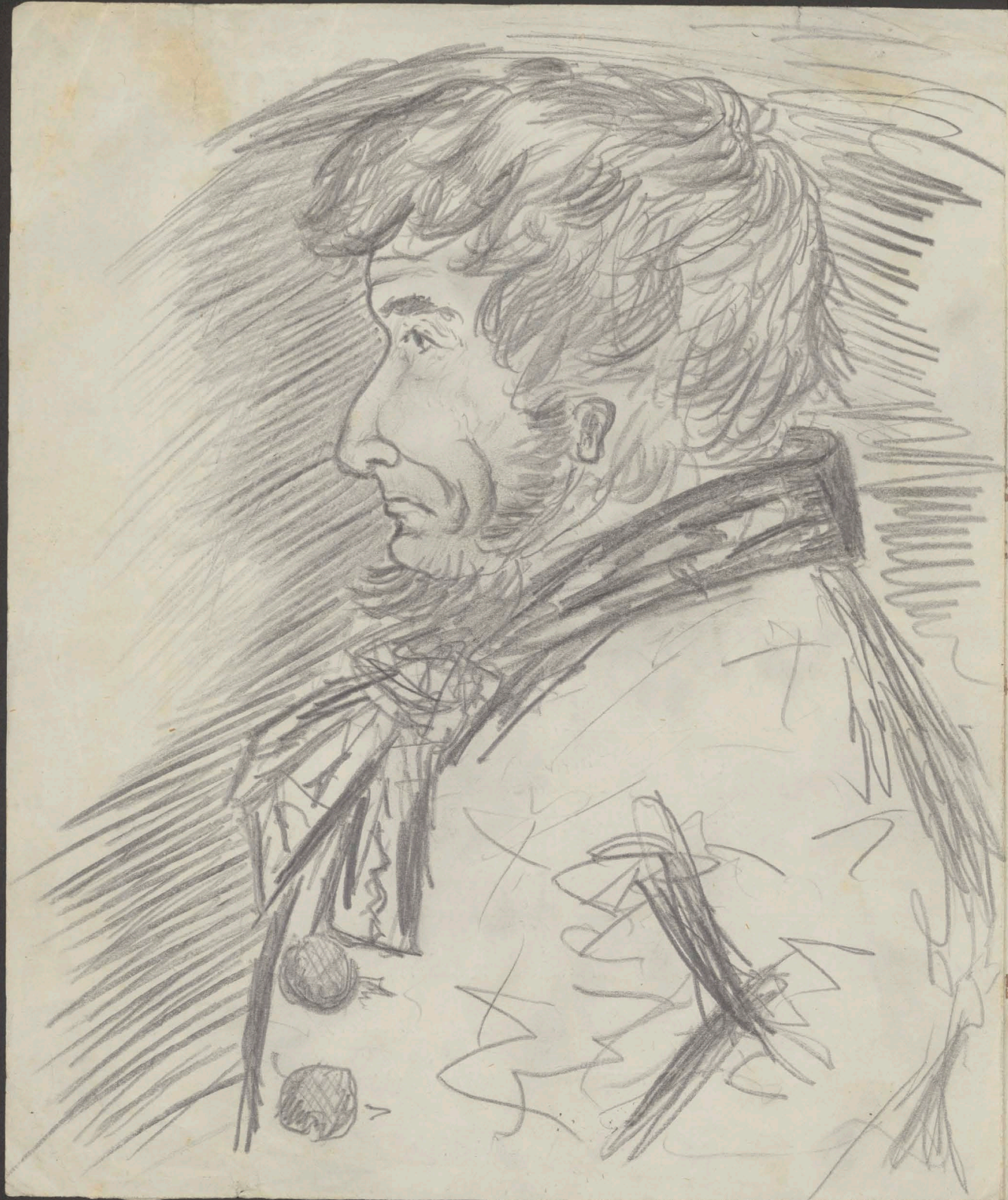
I zakłaniesz mnie walew

I jak mnieś białym proś"liw.

W tej butelce włożył mlewo

~~Wypijaj Księżu~~ - wypij kielich!

Za me wtorek



Wielbany i miłe Serwony
Mości Księża Kanoniku Dobrodzieju!

Chciał Księża Kanoniku Dobrodzieju Aaskanie przyjąć
i okazy nadziei uroczystości złotych Permiacji
tego która tyle prawdomnych przyjaciół Jego i
dobrze życzących Mu ^(razem Księża Kanoniku Dobrodzieju i Księża Kanoniku przyjął) ^{"serwonia"} ^{przebiega}
i życzenia moje wszelkich pomysłowości i serdeczności!
Oby Bóg Aaskany, który nam darował doświadczyć
się tego uroczystego ^{dnia} ^{złoty}, raczył nam jeszcze przez
długo przeciąg lat zachować przy chrześcijańskim
związku i błogim powodzeniu naszego tożsądnego
i pracowitego Pastora, dla serdeczności i miłości
Jego i tych wszystkich którzy Go przy
"jawnie i Niemi" ^{stosunki}! — raz Księża Kanoniku

^{Łjaka donioś}
Dobrocie przyjac! Askanie te wyrzucił tej chwili
wprawkomani iktora p. p. Ojciec i Mój, dla
Niego przejechi byli, a ktora ja szereg podnie,
„Łojac! Synowi mojemu przekazuje. —
Łojac! bardzo i czer i okoliczności niedor,
„miałoj^{łoni} być osobistym świadkiem tej tak wielkiej
i wielkiej uroczystości, byłoby to bowiem wielką
dla mnie wielką, przyjemnością, ale kiedy to
być nie może, uprzedzam Władze Kanonika Dobry
araby był Askanie przy tej uroczystości której
mnie Bóg dozwolił być^{dozwolił} całkiem, wspomagać na mnie
i Władze mojego, i przyznajmniej w myśli
nas pobłogosławić! bo błogosławieństwo święte,
„błogosławię pastora i mianowicie przynosi szczęście

Čet mje - aly - pjeđu jistoni,
Agnim - stuy - ašesini,
Šeide jattusko jik ty ei pidi,
Jik tve urtusen vaitesini!

O i vinnig ja - mami viche
A kuni stutni jagoty!
Ale coi roqatko ni to der Cichu
Mje vinnice, agoty?

Woi oig, mlogh, woldo vromine
A vje mmi vinder nmi,
Štonis toš lub kuni giori, lesie
A mmm mmi mmi to dāmi.

Šudie mi mmiu, vmi ju bogoty
Jai dūmami: Jai mmi mlogi!
Šudie mi mmiu, vmi mmi mmiu,
Mmi jykto jekni mmi dlogi...

O mi ramoni, a pui stiet gongoty,
~~Šudie mi mmiu, vmi mmi mmiu,~~
Kūm mmiu - mmi...

O mi stiet kuniu mmiu, kuni mmiu -
To kuni mmi mmi mmiu!

Štate ei mmiu pmiu a jmiu
~~Štate mmi mmi mmi mmi mmi~~
O kuni: mmi mmi mmi mmi
Štate mmi mmi mmi mmi?

Ty się sumujesz? - Ty się nie sumujesz,
 Wszakże nam kochać się wolno -
 Wszakżeśmy się i do głębi sumowali,
 Nie grzeszymy nigdy swawolnie.

Pomyśl, jak byłoby w naszym świecie -
 Jakbyś sobie dał jak wraja,
 A mielibyśmy jakiegoś w klasztorze,
 Zostawiając - jak się wypowiada.

Czasemby tuż było marny -
 Jak w klasztorze - gdzie kupa scabla
 Po i mi - gdy by nam nie podawano,
 Jak w klasztorze grama - diabeł!

Alu byś kochał - trudno to trudno,
 Zmarłoby się, zmarłoby -
 Możliwe w świecie, na pewno nie,
 I w klasztorze cennie kochać!

Ja w świecie lasach, gdzie cię kochać -
 Ładna i tak kochać nie damie,
 Jak dyle - w świecie i cię kochać nie damie,
 Piersi mi dyle, i ramie.

Tyś mi to kochać - kochać, kochać,
 Tyś mi to kochać, kochać,
 Zima i kochać kochać,
 A nadzieli cię kochać.

~~Jakby ci chcieli przesłać mi to~~

~~Chromy by był, i zdrowy i chętny~~

~~Abyś mi przysłał mi to~~

~~Abyś mi przysłał mi to~~

A ty byś mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Jakbyś mi przysłał mi to

Samotnie - a lud no mi nie

Życie już chwila by mi przysłał

Jakbyś mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Jakbyś mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

I ta myśl już mi przysłał mi to

Ześ mi przysłał mi to

Jakbyś mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Abyś mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

Wszystko mi przysłał mi to

A imi igni wroscasch doawis

Wino - i' kasy - i' bowy

Wojnoski's doctryny nity in kawia

A puste, cerna dybny.

~~Don't~~ mowstowany nady w' eliki

A jak nys bawko - jak nys

I mo jedyny bratko nys

Kom bratko nys, nys.

Ci ja inge pociadad A argel upawis:

"Oktop as byle - jedno nys!"

Chciał ~~z~~ pociadad nys mi mawis

Rzki cadowis iebawis ...

~~Alie ci id do pociadad ci chawis nys~~

~~By mo wad nys nys~~

Ciemni jak do pociadad - bi ja francuski

Ciemni ciemni ciemni -

Leu jende ciemni w porady nys

Trois mawis ciemni nys

Podli jak nys - ale herb mawis

Podli mawis i mawis

"Pytawis, kady ja ci mawis"

Cy ja mawis nys

A mawis mawis mawis - i spawis

Mawis - i mawis, kady mawis

Do mawis mawis to mawis

I mawis mawis mawis

Measuring? path: from Griffin
2nd to the road

July 2. 1847. 1847. 1847.

Lepidoptera

~~Münster~~ ~~Leipzig~~ Leipzig, 1870.

Zoarctes - you must indeed be mistaken

The big binder is but young man

W. Chapin you're in Parker's books

2 *Drosophila* *gossii* *arizonae*

9th May 1901

Die 11. April 1841

Zedler by' wala 2 byu 20000 ?
 w qir me mam takin duri 20000.
 Takin me 20000

Tahu ju'ni munggal paku' munggal
munggal munggal munggal munggal

by the way, I am not a member of the

Gwarma - enis cikas godina

✓ Błogo być w tym naszym kraju —

Madzga - na wronie.

Europe, America &c

just over his right shoulder is a - "Garden of Eden" -
the in the center is a small red house with a red roof.

Handwritten note: "The more you study & know, the more you love it."

Prinzipien der Naturgeschichte

when you are in a hurry and are

O puresz, puresz! bo ja mycham
 i umre i kichnety za Juba, -

O puresz! skoko! lat ja widydam...
 miedzi stawidam iakob...

Fy karies ufoi? o puresz! skoko!
~~Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!~~

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

● Puresz! puresz! puresz!

Puresz! jak Hogo by nam to bylo
 widi myslny ciny, miedzi -

Zyci jak chyni by to puresz!
 Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi! Ufoi!

(Prorokstwo słow.)

Milujący kochałem na łonie boleści

I widłem ciuchatem w sennym

Wspomnienie lat ubiegłych nuciła mi pioskę

"Wielki wicher - ach on mnie rozzumił!"

Bo sennym burlinie i' wyl tak po świecie

Jak bura sennata w mej duszy -

Och ty ja kłopoty! och swatpiew ja drucie!

Och brat ja cierpienia, katuszy?

Leż tu na nadziei, dusz'now mi zabłyśnij

Od tam gdzie na łonie boleści:

Nadzieję pokochała się w ciebie rozpływać

I z ciebie dochodzi mnie wieści."

Wstąpił on tyś kłopoty
I dano go słowo - to tyś mi dróg
Zdaniem przemyślnym mi dróg

Wstąpił on tyś kłopoty
I dano go słowo - to tyś mi dróg

2 błyskawice ach tu mnie Archaniol ułamywał
A krzyż mój wstał w prawo,
A z on^{ym} promieniem niebański wypływał —
Odkrył w zwierciadłach ciemności.

7 krzyż obwoływał była tam karta
Pyłactwa ludu nęsta i wrota
A w mrocznym katedralskim myśł stał w ciemności:
„Dus' będzie na obiad kapusta!”

Wziął gły mi ten Anioł proroków wędrownik
Dwie try mi stąpnęli w ciemności,
On rósł mi dłużej berki jak gwiazdy uroist
Aż kile w zwierciadłach ciemności. —

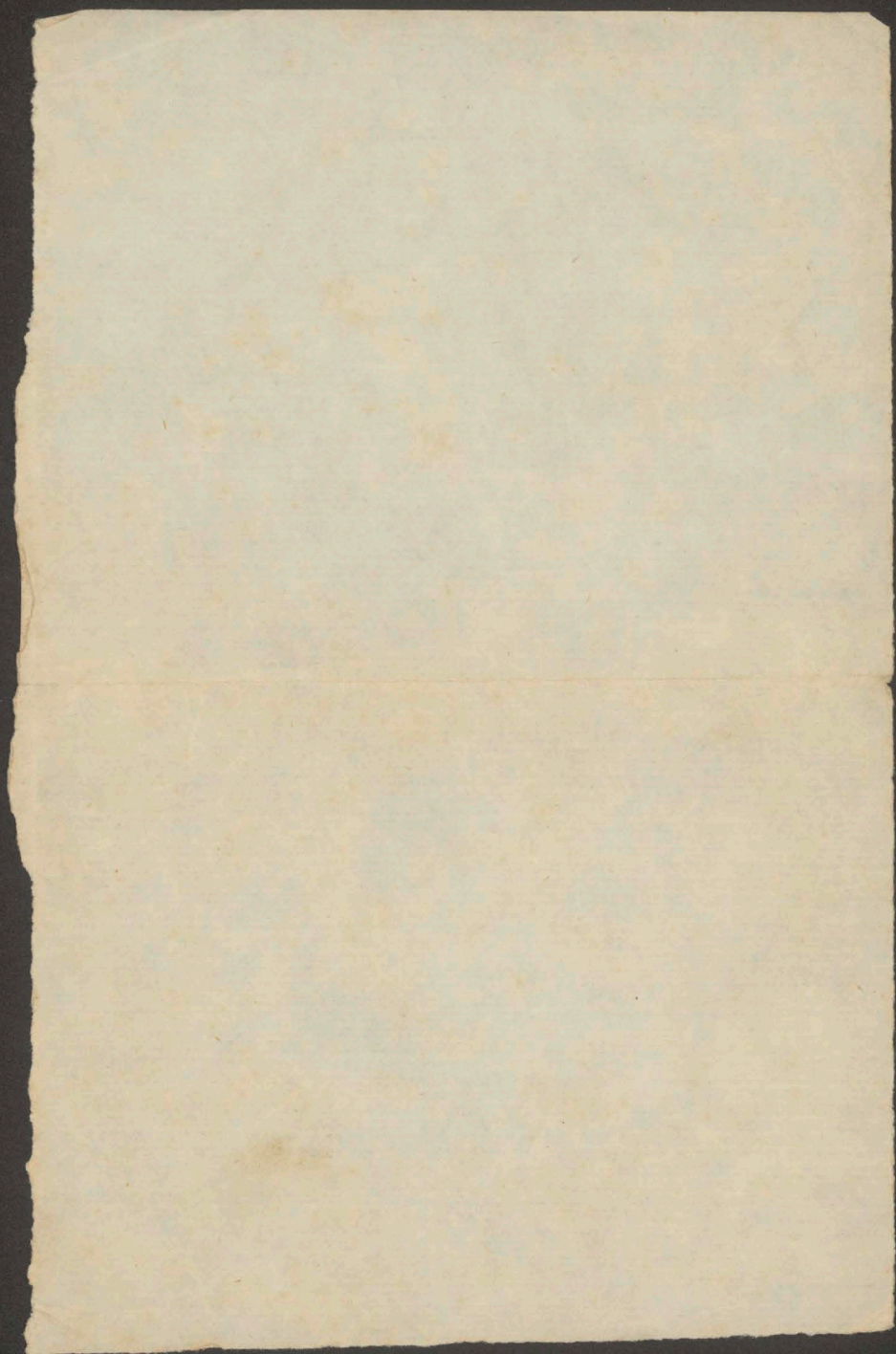
7 młkneć — jam leżał na dnie bolesi
A wrota gorzkiego w mojej głowie
7 diwne do dnu pogrąża mi wisi
Wzrost diwne — proroków wrota. —

*)

1/2

Czy ja Cię Kocham? Skłótność?
 I Ty mnie pytasz, czy Kocham Ciebie!
 Czyż można nucić cię, na mchach
 I poise gdy swieci w wyśroku?

Czy ja Cię Kocham? Boże mój Boże!
 Jakby krymory woda mejnysta
 Zapach mój, kryty i młotki kryta
 A tak głęboka jak more



W Kramie Paryżan, gdy ludu kyszące
W cięgił you natłokiem rapotnia ulice
Tak p. tre, wbarbarone jak kwiaty na łacie
Cz tak ruiłłwie jako falujace
Modre barwony na spienionej walee -

~~Faded text, possibly "Faded text" or "Faded text"~~

Na jałym kwiecie sprzątem nym wrokiem

Co räume voris gestir; ~~z~~ na jelyna fale

Patrę — porówna sumiarym potokiem:

~~Do zbirni tržnice~~ + i priglase na shale
Zasumni driko

Zasumi Driko

20 Mnie Paryżan - a tyście patrzcie oseru
Lakby w gwiazd berlek na nieba prerozum
Ale wrold gwiazd tych promienych tyście ca
Jaka mnie niei - zaszyłona, zarzęca.

Włame Paryjan wesołi ralone;

Li crasem ciche wos telnienie rawitnie

Was gwarem misst du + i wtem gware + Konat:

Westchnienie Dżeka ~~gdy~~ gdy mu cacko przyniósł,

Albo bankiera - Kredyt i wyzłidnie

Grosz z jego domi... Ale nie! Duchaj, Gęsi! E

W, ralingym gware, wzyrysz west dnie

Co sercem i wiarą, w duszy i w sercu,

Żył w nim cienia, także w nim czepienie

Toż w tym Pańskim szalonym swersu
co jakże straszyliście i co jakże straszy

2 grown by Tracy & 2 west from creek back within

Teden glos storg - i jedno wisthmanie. -

perhaps wrong - more like mourning! - (2)

Mija południe, - a słońce promienne
 Słońca - kochanka na kochankę, ziemie
 Mniej już z porosa namieknę. - Kamienne
 Ulice miasta Kujawskie płomie

Dziś tam napelnia gwarem; jak w mrowisku
 Gdy się z puszą, waga potraci dźwięcia
 Takie tam samet, naktwa i takie wśród zisku
 Tygrysy widzi kabięgi, rajcia
 A kaida z mrowek w inie dary, strone,
 Potraci imie, co jej w drodze stęży.
 Lecz spojrzysz bliżej, w mrowisku zbunione
 To mrowie mrowieki, w celu się nie dwięg -
 Ona odubkować - co ciekawie potraci,
 Spojrzysz na miasto! - ~~W tym mieście~~ Indri
 Wierzą jedności, - Ktoż im cele rozgier? -
 Oni sto sami; Kaidy ci się trudni
 O własne dobro i o sprawę własną,
 Żyje sam sobie, - a gdy mu ra ciasto
 Potraci innych jak w wielkim płomie
 Tak też potraci i wśród życia drogi;
 O to niewiedza w swoim bierownie,
 Naszego mrowia nie naprośnie wrogi
 Lecz w nas samych - i męki bez końca i
 Pamięć ich krymów, i ciężka palenka. -

O wielkie miasta - to wielkie paroki
 Gdzie trutnie pełno, a przeczucie wymarło
 Ludzi tam niema - są tylko "stowierki"
 Wbijaj jedyną ~~to~~ same ty kłopoty. -

Prin tan zgodny! Paryża wulie
Falaż Mumu w różnobarwnych szatach.
W długich ubiask, wśród pstrzosi zmy sklepów
Sąja, z Mumy - niby gąsienice -
Igrane nocem na barwistych kwiatach, -
Z cennie porównać z rozbierzości roju? -
Czy do miazek zbuczonych ozerepów?
Czy do motyli rozwinutych roju?
O nie, - tych Mumu trwona mierzanina
Najpodobniejsza wukni arlekina. -
A ten gwar diki, gwar wielkiego miasta
Którym wieść z trumny ta gawiedź barwista
Czyli do ptasząt podobna święgotu
Kiedy kwiat korny z rankiem się rozmyka?
Czy do strumieni podziemnych łoskotu
Co z każdej chwili waje się ze wzrostu?
Nie, - to gwar ptaków - w klatkarni ptasznika.

Wśród kwietnej niny co Majem oddycha,
Kwiatów tysiące kiedy nas przynęca

I kiedy pacuk co się w kwiat rozkłada
Wola nas wonia swojego kielicha:

Prasim najmniejszy, najskromniejszy z kwiatków
Najbardziej - nści. Z czerwonego koka

I berjaśkawy, w polu zwięzły bratek

Najśliczniej wabi - najgwałtowniej wola,

I wśród własny beczających dzieci

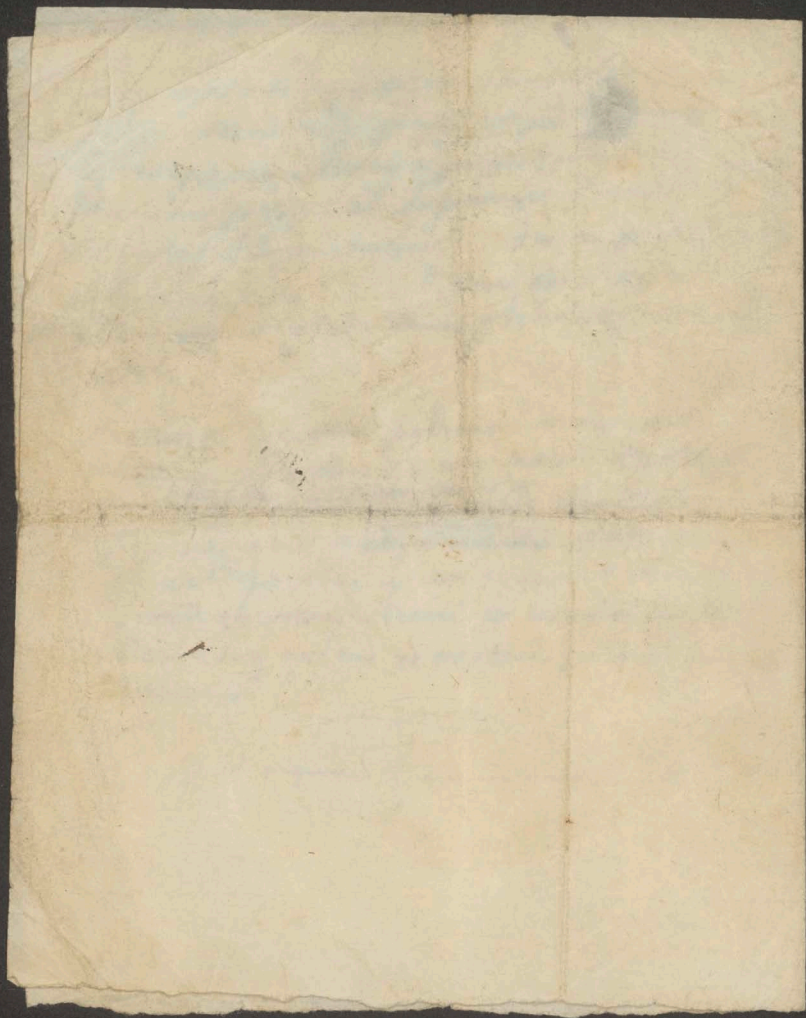
Wzrok sprowadza nim, - Kwiatów co uszycha...

³ Serce mniejsze i łagodniej wspaniałe —
 Zdeż wspaniałe ludzi przygłuszone kłopoty,
 Z rozpaczem w dymy — ja im rąk płoty! —
 Wtem mi przypomniał tajemniczy twierd:
 „Przedej! — ja im rąk płoty!... Długo mi powiadano
 Żaba — że kocha!... — „Mnie serce zapada,
 „Pierś — w westchnieniu głębi kłopoty —
 „Edyby...

Let me know how you like the new one.

[Faint handwritten notes]

bek...
 ie;
 —
 uh,



Pisani & Pagnini

(2. 12. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851.

Smutno to manyi wobey Krainie!

Verce tak bije u praksi bolesne

Ulyt gili's ulata, Bar 2 cam p'dyne

Choirs common - from only one side

Patrz na przepięknie stojący wieża

My wife - p. Kiwain - n. n. n.

perduing - to myt relation

I serve life ~~at~~ mine take tribute at mine
fidelity. ~~One~~ ~~patience~~ in ~~which~~ ~~rather~~ in ~~house~~

Abt. ulęgić
w tym orleń tu w owij, stronie

2d. ~~Comp's~~ ~~collected~~ ~~admirably~~ ~~long~~

7 ludzie obcy pytales w nowo
Ciesninie jak smatry, czemu tak biedny
Och jak mi u was wyjasnit chote
od u was dla mnie ~~nie ma~~ ^{nie ma} ~~brat~~ ^{brat}

39

[illegible]

(: W ab. H. :)

Bykmyja bytem kichy' wokrtem
 Patrakem wadniec wemoktize okas
 Patrakem wadniec okiem wokrtem
 Alu wanie dmurow - gdiel' emedabokas.

Ulu wabokas kum sokolice
 Wprakem jarny zwobokmokrtem
 Ok sokolice - jik goltzbie
 Tuba praz dliwiz - a nud obokas!

Wiz poteniwa my narim alerakem
 Piersakmictosie watomie pizanie
 Szarowany tuka onalatem
 Zi nawet wemia wadniec pizanie! *

Tozietno powracit do mego gwiazda
 A tam uprakem wylykt dziat!
 To w moim oku jasna jik gwiazda
 Wia zabitym - Ha! goltzbie

* Ok Sokolice - mój zabrak -
 do mego gwiazda polu wra u mae!
 + Ha! goltz dliwiz - jik - zabrak
 Ha! goltz dliwiz - jik - zabrak.

60. v. 1. 1. 1.

Dry up wingt

41

~~to the wood~~ ~~in the wood~~
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood

to the wood in the wood

to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood

to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood

to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood
to the wood in the wood

to the wood in the wood

to the wood in the wood

to the wood in the wood

28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548

Urywek z podarkowego listu.

Late stage is extremely rare in the
of the suburban suburban suburban suburban
is biodegradable

Rom mit mehreren jüd. Plätzen

Let's be happy in the present
and not worry about the future.

Silene dioica

Zawne jehat ^{malaga} mibome
Zawne za napa ^{d. shikwa olum}

7 dytano roqasini

Gdy powróci

Picture



Warrant
Warrant
Jacobi Novoski

Miciclas de

Sachyunc

Medytha



44
Natchnienia! natchnienia! Łosy.

Leńsow! do mej duszy wstąp

W serca rąbnej głębi.

Łatw, jak do lotu lekko mój dusza

Łatw jak się serce także rozpalenia

Sedna iskra ognia w sercu

Skryta wagi, nie wiele znawo!

Natchnienia! natchnienia!

Gdybyś ja witał ognistemi słowy

W serca wspit braci potokiem popłynę

Gdybyś ja witał marenia mej głowy

Mo kwietne pątki - we kwiaty rownieć

We kwiaty - promienie ognistych mowy

By w sercu wspit braci **na nowo** dotrądy

By w sercu ich ~~był~~ podryk podimowy

W dlonie im K'rymow radogady

Gdybyś ja witał! lat po ~~ich~~ ^{ich} chwile

Lat po tej chwili przewzato by wiele

Lat krym i walki ... po rkonionem die

Nareszcie dzień taki by ludom zas witał

Co miasto zwiercedle się we trach ich oka

Jak ziemia daleka, jak ziemia szeroka

Smiejacyd z usmiechem by witał.

Ja wtedy bym patrzył na szczyte gór
nad ziemie wschodnią wschodnią,

świat by broda mi na pierś spadała,
wspinały by po niej trzy ciężkie brylery,
Jedyną na całej tej ziemi —

A trzy by to były radości,
na moim kołanie na łutnia by stała,
na łutnia z kłaniami drzewami

I po raz ostatni by piosenkę radną —
a piosenka by to była radość.

Piosenka moja ostatnia, piosenka pierwsza radna

Piosenka pierwsza radna — o to moje piosenki

co w sercu zabrzmiały najweselej

są to piosenkami rozpacz.

A moja piosenka druga — to piosenka głośna
Piosenka pierwsza

to moja piosenka trzecia — o to piosenka radna

To piosenka moja ostatnia — o to dźwięk spiewany

Wraz z moim życiem przy mojej trzeciej piosence

zmarła wywierać się chce mi

Wszystko co niebo mi wiatr porywa wiew.

A jednak choćbym umierał wesoło

choćby sercem łono moje czoło

Zad by mi było umierać!

O! Chyba wtedy wiatr lubiał spiewać

na ludzi sercach przebiegać!



"Allo! coi? bu to agoras
 i tala domos para!
 "Ma kaniou vras savor..."
 - "Mi, nie kani ~~nie~~ ^{pramitna}
 # Lys' mi stymithion ~~lats~~
 + Submishu' ostany!"

* Ndye kade kaniou vras
 Kaniou vras ~~pramitna~~? -
 - "Pan me mie jak byt...
 "Do to figures vras:
 # ~~Prasid~~ ^{pramitna} ~~pramitna~~ ^{pramitna}
~~Co~~ ^{Co} ~~si~~ ^{si} ~~manys~~ ^{manys}..."

- "I coi to manys?
 Cui kaniou vras?
 - "Iri vras! nichou!
 A kaniou pramitna
 To... kaniou vras!
 I pramitna do domos!"

- "I byt kaniou kaniou vras?
 "Iri vras je vras
 Zgonimie ~~pramitna~~ ~~pramitna~~ ~~pramitna~~
 i sama kaniou byt
 Iri Co ova manys
 Domos amonys!"

I kady zgoromy
 a bracia Gasoromy
 zgoromi naj bardziej
 Nawet Pan Wroblek

~~Przedy jacy rozbili~~

Ciebie i — szech

Ta panna pygardy

Pobory Dan Cygish

A iwi schepienye

Do na mne marulanie

Staro Panna Kachid

has cray jak piana

Nawet rozporowic

~~Staro Panna Kachid~~

~~has cray jak piana~~

~~Nawet rozporowic~~

Kacina Panu Kurod

Zehumy w ponowu

Sto wiec o tym gresku

Lena Panu L. Kocka

Stowis amotorku

Wie powstomys smierchu

Pani Kurod paskon

Cu w miedzi latow

Epizy i miedzi

Spinydichem je oturka

Honkanta Proquitha

"Tri jej ni wialb!"

A Pani Doroletka

Jako dobra matka

Dozla ciekaw gatu:

Pamiatki dlat

Wz kmi polci

Nakramine rindai!

~~Je zach amulka~~

~~porogowat Ducha~~

~~hucigachow latow~~

~~prapierow szech~~

~~adai~~

~~bygendel~~

~~cygish~~

~~schepienye~~

~~zawchom~~

~~Panna borm jofum Adul~~

~~Kadmus i r. pygardy~~

~~Chr'wie most barboriny~~

~~Ze jasiu Wilmuriny~~

~~wile mi Ragarde~~

E

Toż gdy się ciato w składku swoim rozpada
 2) Jęmie razem składku tego dach
 Rozpada. całki zginia tracą ruch
~~Leś i nowa się kładzie ciemnym ciemnym składku~~
 Leś kładzie ciemnym z obcami się składku
 A jesti pewien z nim się związek stary
 Jedność się waży, i dusza się tworzy
~~Leś i nowa się kładzie ciemnym ciemnym składku~~
 Leś i nowa się kładzie ciemnym ciemnym składku
 Jedną, ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną
 Tymaby ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną
 Gdy nie rozpada ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną
 Toż ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną
 Choć w ciemnym ciemnym ciemnym ciemnym ciemnym ciemnym ciemnym ciemnym

ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną

ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną ciemną

~~"No play room in a play room"~~

~~11. A visit to Dr. Hani to stop my word book~~

"Hij wist dat hij - wou groter, wou liever

1. *Canis lupus* *predator*, by which some others.

"Czyż nie ma w śpiewach i w rytmie inni niż

11 Kto Nant ma Kowawion a wioth w wioth Nant

„Kto w wieśnię wchodzi a w wieśnię pogozi 20”

Korsarska på Rödön mestinga vinn jag

2. Położona jest pionowa rozlewnia w dal

7 Od blasku krasnego przyszedł i stał

~~I. byz as fact~~ ^{wirdem} ~~per modum by hinc~~

~~A. D. Thompson & R. M. - der Dittore ist ganz
an demselben Ort. A. Lottin - der Dittore ist nicht~~

Na Półdnie punktach tam gdzie mnie było:

To mas rta cieni pada, - to wolka cieni cieni

To jezo kraljki' co u re^{Red} am om'

Wzrost, nowyda - i gromy białe w górze

Clad tooks sie iskry w pali. Zakure. 1896.

o rybářské nad mořem polohy se chová!

Wnet buncas eis angwa — ~~the~~ pishimom we who

Za nami wiatr gale, zagnany przez słońce

7 maszt jui straskany w zymowiu wroclawskie
i ciekawie opisany na polski wroclawie

Two cream colored eggs on roses with white
 flowers.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a signature that appears to be "J. H. [illegible]" and some illegible text.

*

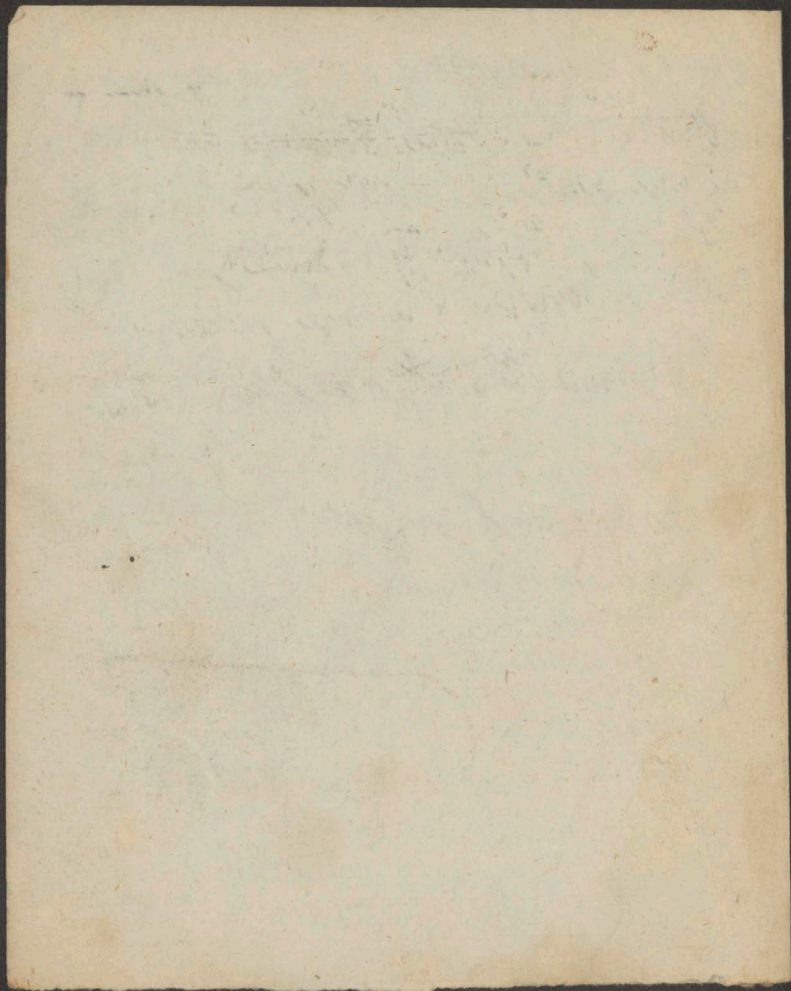
1. Die weisse Refurken! - In grüner grün grünet,
 Winkt Töke zu Chula to dem da wirt
 A Francis Pen warden in püchmy phine list.
 Hey bravo! 1. Kto 2. Kto in püchmy ma wny
 To much in püchmy - much more in püchmy.

2. Ja - wnyrt wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 3. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 4. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 5. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 6. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 7. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 8. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 9. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 10. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt

11. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 12. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 13. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 14. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 15. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 16. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 17. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 18. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 19. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt
 20. Die wde wde! - wnyrt wnyrt wnyrt



[illegible]



Malwina.

Malurina.
 To gros tubak, - stek, los' ty!
 Jakie w cime radek spankasz i mi
 Portwornie warze miechamie
 Ojre Tosa Para - niebramie
 Portwornie brame z okradu.
 Ley w Maluriny wyzysk oku

Diagram
"Groma"

[illegible]

~~Tak to ludzgo, Tak, nos ty.~~

Jakieś wnie radno gawiazdę um,
Która ci niebiosa tam

22. won der nebrer tem

Proche l'écure en charrue Tom

~~Logans Type restoration~~
~~Robertson's restoration~~

To Say Nothing who was with me

⁵⁷⁰³ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴

~~Selw~~ ~~pikar~~ ~~gus~~ ~~ing~~ ~~ere~~ ~~mpera~~

Cremur na gdo sen wizer dme

O mor skiego w dal ¹⁶⁷² wyjecha?

Lesz twoimierz kamień serce, jest mi
 symu Ojczyzna wielkiego ramienia.
 Darmo ^{włataja} ~~z~~ ramieniem ~~nie~~ ^{met wesołom}
 arcy me nie droptom ² rasy ^{met wesołom} różnaja
 Coś ewolna z tona nocy ² i ty ^{met wesołom} jawiają.

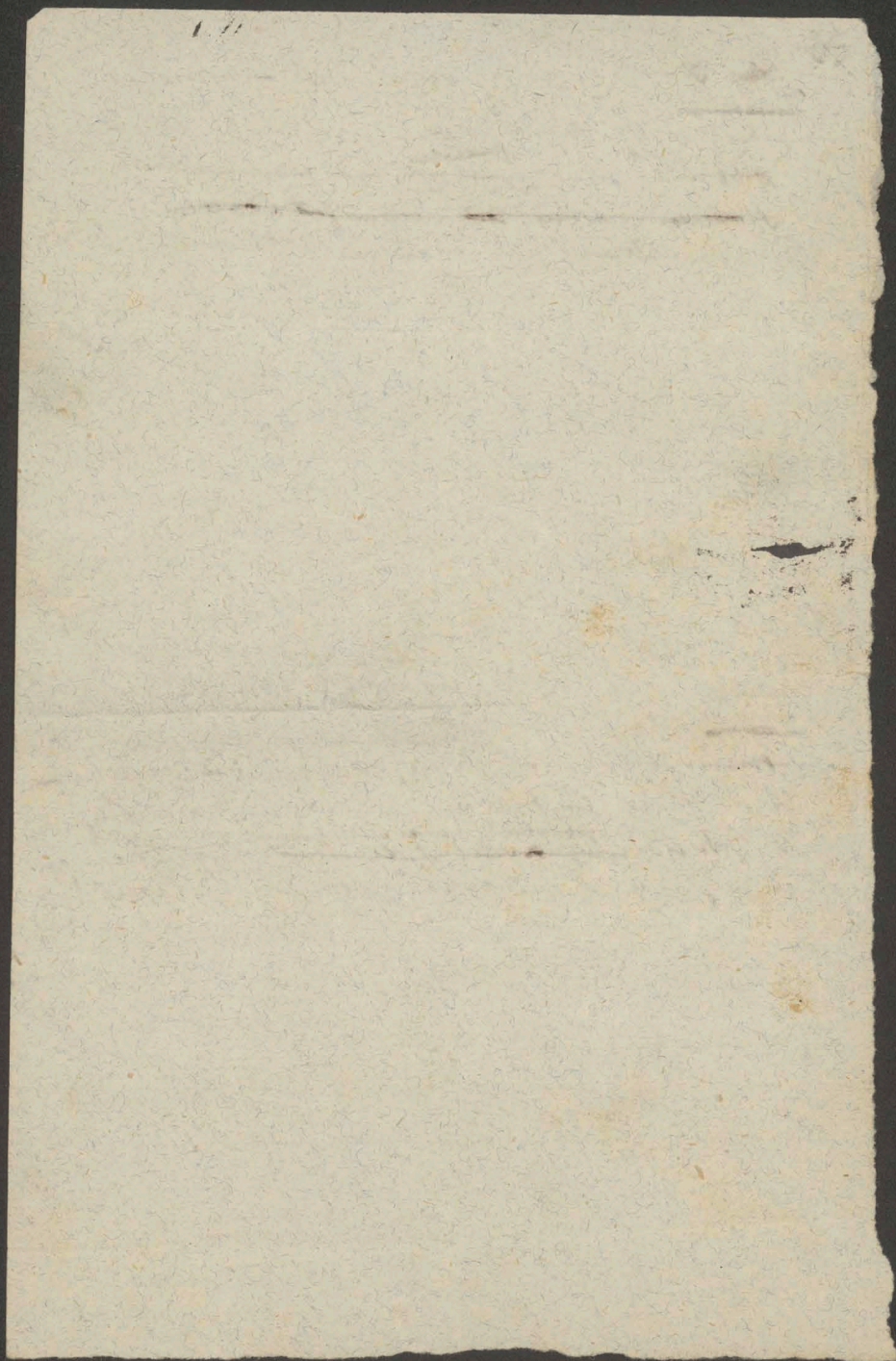
Byłam ja, mój mi! lubym niegdys'
 Woni wstał osłone gdzieś ² ^{z dźwiękiem}
 Wtem przysła śmierć, ni to kura z got
 Skryty ten na gławę ² ^{z dźwiękiem} Kacyta w prok.

Z deszczem kim wiwna nad brzoła mi
 Lesz z dźwięku gotę ² ^{z dźwiękiem} nie wystąpiła
 Dzieńce na mi nie patraty ² ^{z dźwiękiem} mitoręcy
 Z ewolna w struny ² ^{z dźwiękiem} niderajac arcy
 Passaty na mi nie miodzi ² ^{z dźwiękiem} z Korycy
~~11 Tyż smutna? ryce ty z miem, podobnie~~

~~Beata, amata, powalnia rózko zemię?~~
O, ty najpiękniejsza piosenka
~~Wszystko wiesz, gdzie ty jesteś Luthy.~~
mądry, dźwięczny, Luthy

Orybie Twój Oskar tenel Twój, młody
Ory jak poranne promienie słońca
Tak piękny Twój luby w pancerz
Orygan.

Dziś w mem uchu piśn' Twój i broni
O córko Luthy, pływaj
I tak uprząta stęszas' Ty
W smu głębokiego sennym uroku
Kiedy wód uślad na Twoim oku
Na brzegu Morzy sumisaj?
Z wiat Twoim węgorem stępać-li
W dzień jasnym słońcem świecaj
Bando's Andapero upiewała
O miły Malwinis i smutny głos Twój
Miłym Malwinis sta Ciebie, -

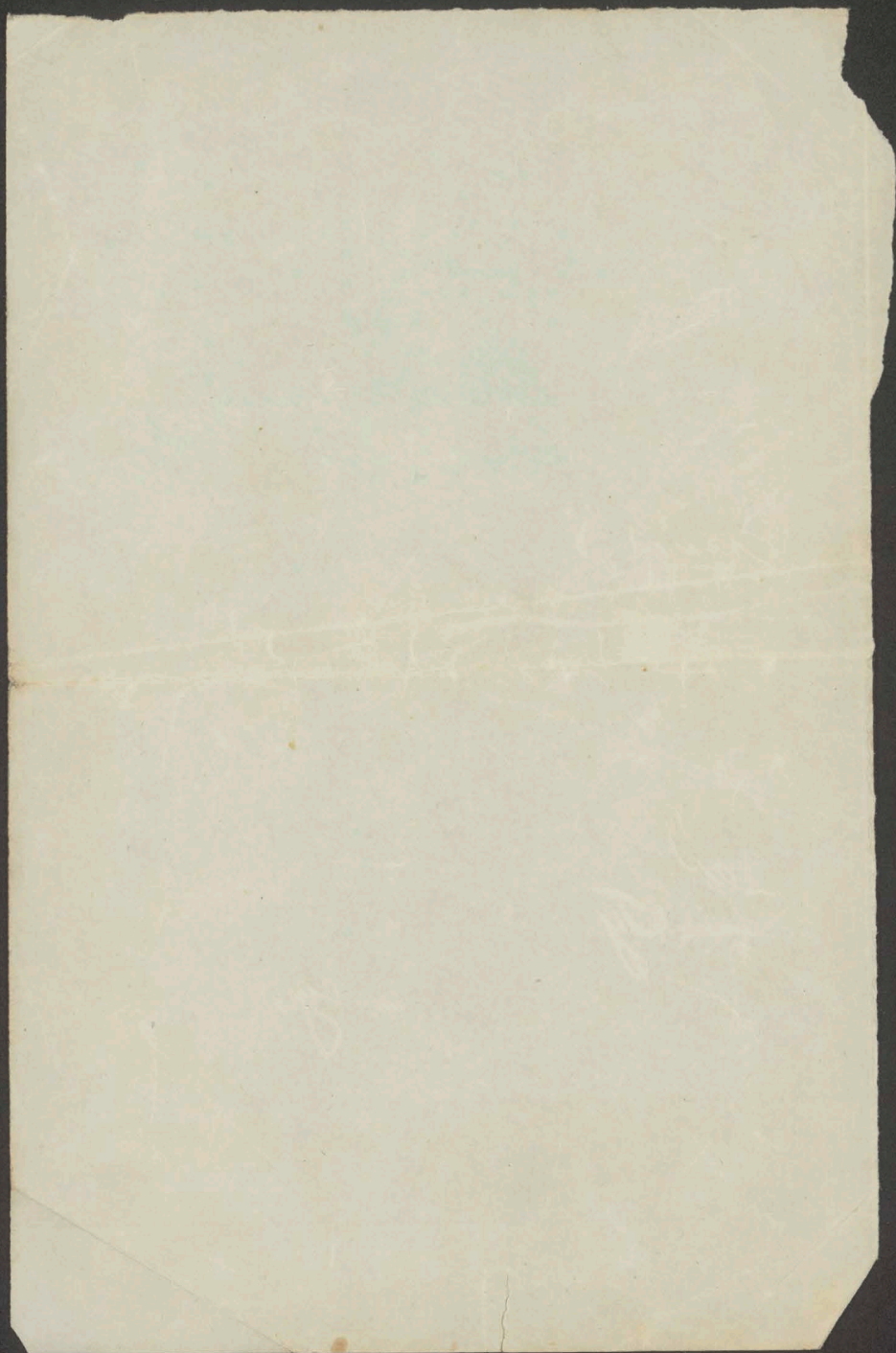


Am. put in state, minor for
of working, minor 2 left. check
When signed, physician, minor
the signed, minor, minor, minor
the signed, minor, minor, minor

Do w sercu naci
Wtona? już,
Do z pierwi strumien? Krow? p?ynie.
I naci nie ~~nie~~^{+nie}! Ztaniec bespieciny
Do podwy schwa? naci oboziciny.
I zarnet ~~nie~~ po takim uynie!

3

Wśród imion co mile w Twem uchu brzmią
 Wśród imion niejedną skropionych kę
 Imięgo także. Sądajże ziniemia —
 O jak mi to spełnić Twoe życzenia?
 Ty od tych imion ulgę mieć ~~nie możesz~~ chcesz
 Ty w smutku ulgę od tych imion chcesz
 Jak wodzi się zwodzić ~~nie możesz~~ mi, wiem
 Złoty mój wspomnienia poezji
 Wierzy mi, niechaj, strzeż się pamiętek
~~Bo kiedy~~ a dajęk przyjaźni cześć
 Choć one miał ulgę w smutku Ci mieć
 Już same ^{egda} jak tęsknoty wieść
 Ty przyjaźni cześć chcesz
 Lecz ~~ty~~ ~~ty~~ ~~ty~~ cześć przyjaźni ciorpić
~~ty~~ ^{także} ~~ty~~ ~~ty~~ imięgo egdaż imienia
 Ja także, spełnić Twoe życzenia?
 Kto by nie



"Berserlesny"

Oh! gdyby ja edolat - ^{in berniare me} ~~chociażbym miał~~ ^{edolat}
 I boryc, i moryc, i palic
 O gdyby ni w chacie ratupic zawity
 Zwrócićby ~~zwrócić~~ ^{zwrócić} oralle

~~Zwrócićby~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~
~~Zwrócićby~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~
~~Zwrócićby~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~
~~Zwrócićby~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~ ~~zwrócić~~

i Niemczy, i ^{niemczy} ~~niemczy~~ ^{niemczy} ~~niemczy~~ ^{niemczy}
 4 Ni w plomien ^{plomien} ~~plomien~~ ^{plomien} ~~plomien~~ ^{plomien}
 3 Ni z ciatem ^{ciatem} ~~ciatem~~ ^{ciatem} ~~ciatem~~ ^{ciatem}
 2 Co z tego ^{tego} ~~tego~~ ^{tego} ~~tego~~ ^{tego}

2 O cherat by ^{by} ~~by~~ ^{by} ~~by~~ ^{by}
 Rozpatit, ^{rozpatit} ~~rozpatit~~ ^{rozpatit} ~~rozpatit~~ ^{rozpatit}
 I idly, ^{idly} ~~idly~~ ^{idly} ~~idly~~ ^{idly}
 Wkej ^{wkej} ~~wkej~~ ^{wkej} ~~wkej~~ ^{wkej}

Co z tego ^{tego} ~~tego~~ ^{tego} ~~tego~~ ^{tego}
 Gdy to ^{to} ~~to ^{to} ~~to ^{to}
 1 Ni ⁿⁱ ~~ni ⁿⁱ ~~ni ⁿⁱ
 Niemczy ^{niemczy} ~~niemczy~~ ^{niemczy} ~~niemczy~~ ^{niemczy}
 2 ² ~~2~~ ² ~~2~~ ²~~~~~~~~

I wtedy bym w istny chwał sam w przemienie
I w zar na obrym wstępie
I ~~przez~~ ~~zobowiązani~~ w zalepionym zalepionym
Mając ~~zalepionym~~ ^{sam siebie} wyciszyć!

Próje. (Z "Ogródz")

58

20 gajów między wami
Stolik przeda mi,
A spowrotem Rurikami
Wielkaja chwała.

Włosie, włosie mój,
Zmiej miśca przesłoni, -
Nig zachwyca, coś miści,
Ej, coś miści, coś miści.

"O mój, mój mój,
" ~~Włosie, włosie mój~~
" ~~Włosie, włosie mój~~ narodnien,
" A piękność i wron twój,
" To moje cierpienie.

" Tylko mój przesłoni i ty,
" Włosie, włosie mój;
" Ciebie kocham kocham -
" Tyś najpiękniejsza."

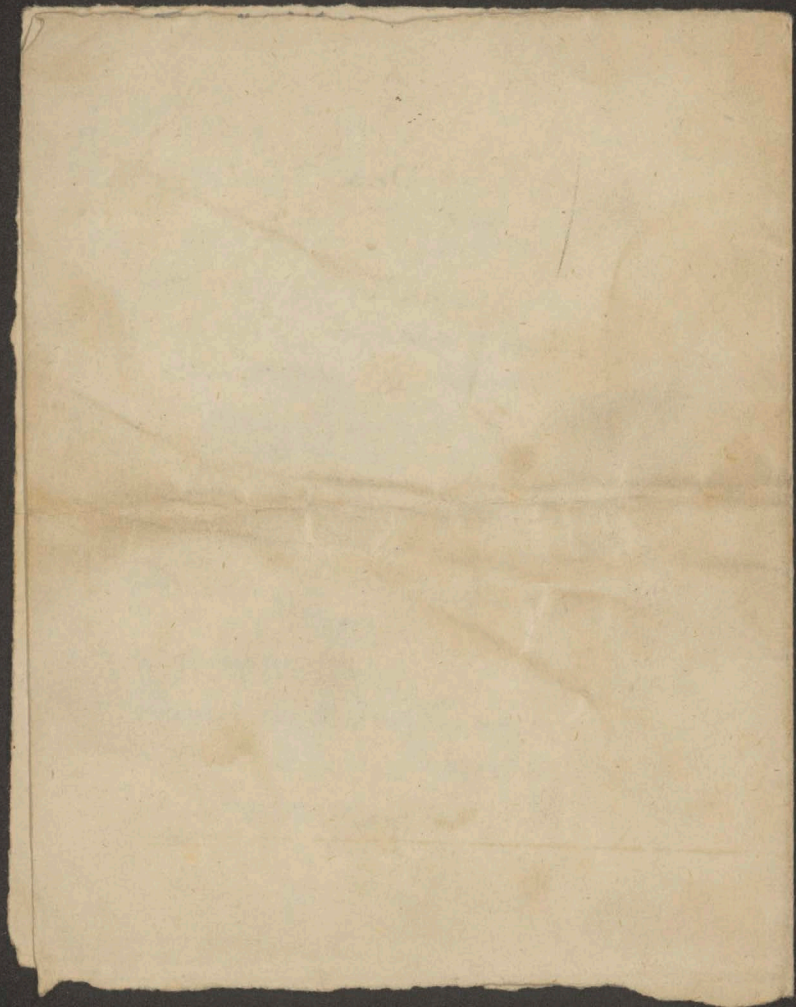
^{caty galk}
~~Wojciech~~ ^{nie} radwajca
Cuty glos Pawlony
A nie ukryt lew
Rumieniec diemtery.

Karidawia ię pōni
Karta ię pōniaw
Ze Tomk tytko omi
Tytko mię spiewu.

2/2 ~~niepłynny~~ ^{niepłynny} dień caty
Gosni omię piemi
Chowai nie emiędriasty
Karida ię rumieni. —

1) ^{rumieni} Wpięwa międy rōiemni
Spiewa Tomk mię
A spiewu rōiemni
Kiekaż kwi. —





...jedne - ~~je~~ jedno was cypru nadzi...

By weight the over taking - very strong



Salamalej kom - Alej kom Essalamam, i prawo ręk
na piersi. Kadi = Głowa, ręk. Włosek = włos

prawo chrześcijaństwa: w T. R. mian. i rok. - po: oświecenie =

el kenna putu naciots brzochno - iortawa

Melek ul mont = anioł śmierci. - Keshigulzet = Mousz



Do Kornela U. — odpowiedź.

62

Lat tyle głowie krusz pierzga struili
Ork ork struili orkta!

Wzr. Kark, pód' wemi chotem kowany, skropili
Ze caktu dół' edmwa pakti karkta.

~~Wzr.~~ Wzr. — jej wyry, — jej chotem ojcowie!

Chotem kowany z wój' cnoto's wyparli,

Wzr. Wzr. wyparli — ^{i "boję"} ~~nie~~ ~~nie~~ ja i wój'
Twa matke ^{- wój' mój'ego} ~~nie~~ — pomałi...

Wzr. — Na Roga! nie mój' bierzeć...

Wzr. prawda Kornela? tu rypie in

Chw. wleczka umarta — to rypie wleczka
To tu wleczka ~~tu~~ ^{tu} rypie.

Wzr. prawda Kornela? trzy ptaki — trzy cnoty
Lw. z pory w piatego wpyły,

I gniwó' zaręczył mi wojnie pój'orne...
Lw. rora, wleczka wój' wój'!

Is Spring here

Wzrost Kometa i odległość od Słońca: 1/2 pkt ni, we własne porównanie...

[illegible]

Enge nide
Duzin

Синьва
скрив
годе
и не

No taking advantage for ^{my own} ~~my own~~ corrupt

My promise appearing before you signed
 5th June 1862 and agreeing to the same.

AP 256

W niej-tam wódz, w którego ciele
Graje rarytet - rarytmiczne noty.
Wtedy ten dziśoj strąca, a nie gra dźwięk
By mógł grać znów - jedyną w rodzaju
Teżby przegrał - to wódz wódz, a nie
Dziśoj, a nie bawi Dziśoj, Dziśoj wesele.

W drugiej zaś wiecie znów obłąkany inne -
Wielkie Dziśojstwo noty i niewinne
Stares - to Dziśojstwo przemyśleń w otworze
A mi się wydało same noty, hore...

W małej chatce po zachodzie
 Swego synka matka plesci,
~~Szy jej płynie~~
 Po wybladłej jej jagodzie
 Szy ~~spływa~~ gwaś, szy bolesci.

"Proś ty Boga, synku, synku!
 "By ciotkinym Ci umył
 "Stops w ławie i umył
 "Zgadził co ojciec ranimł"

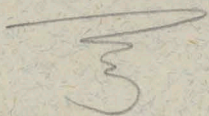
"W lesnym Ojciec kucurwisł
 "Przemienić się wbył w rany,
 "A choć Ojciec pany ognisku
 "Zdać o nowych mowach mamy."

"A nim rasnie gdzie na drzewie,
 "Na dobranoc piosn rozpiewa -
 "Nowo ~~złoty~~ broni w tym opiewa - - -
 "O ja bieda, wesnie, lina!"

"Mama mówi że ubogi
 "Jako bogaty - dzieci Bore
 "Ciemni nie da zaprowy
 "Pan bogaty - biedny morze"

- "A mi to rozumie
 "Dzieci w nocy mi nie dośpi
 "Niech Mama już nie płače
 "Dziw niebiste karać daj"

" Mażem wiele Pan bogaty
" A nas ciśnie głu i biedu:
" Bóg mi będzie karał Taty
" Że nam z głodu umrze nieda. -"



W liście do Elżbiety. pisanie z Sieradzi

Kiedy się u mnie przebudzę nad ranem -

Podumam: czemuż? ... czy tak jeszcze długo?

Leżę myśląc, mackenia smieszona struga

Uwisać wkońcu w wspomnieniu Kochanem,

~~I twój mój obraz~~ ^{w, ~~moje~~ ~~moje~~ ~~moje~~} naturalne wspomnienie

Jasnymi barwy Twój obraz - tak ujęty!

I Tyś mój przy mnie - i jaśm snów szersliwy,

Bo ~~Twój~~ Twój rzyg z miś talismanem

Aby wzbudzić surowie - ~~cały~~ cierpienie.†
przy mnie

in order to obtain a more complete knowledge

of the life of our people and country.

Reference is made to the fact that the

life of our people is a continuous process

of growth and development, and that the

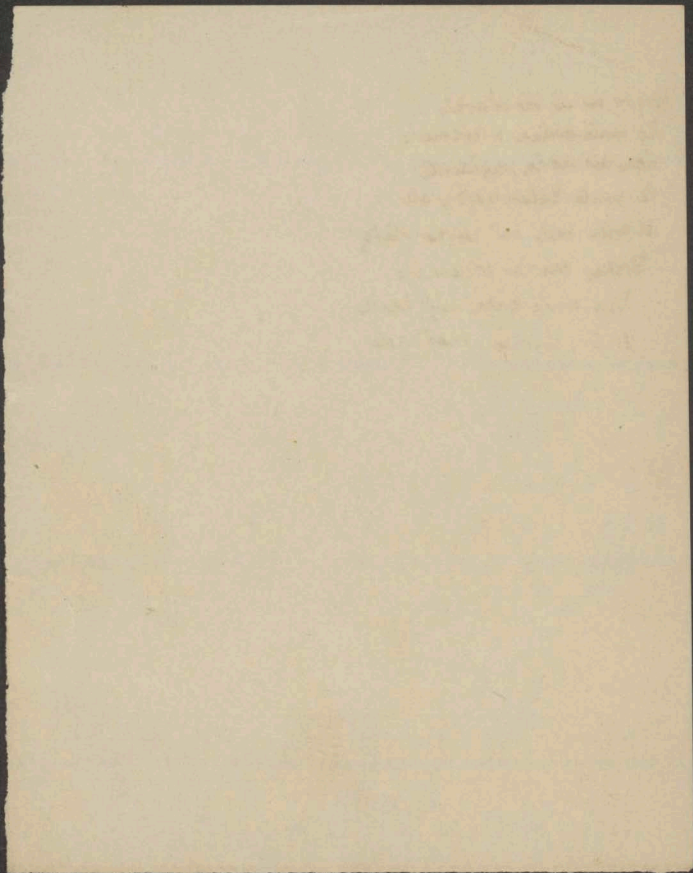
life of our people is a continuous process

of growth and development, and that the

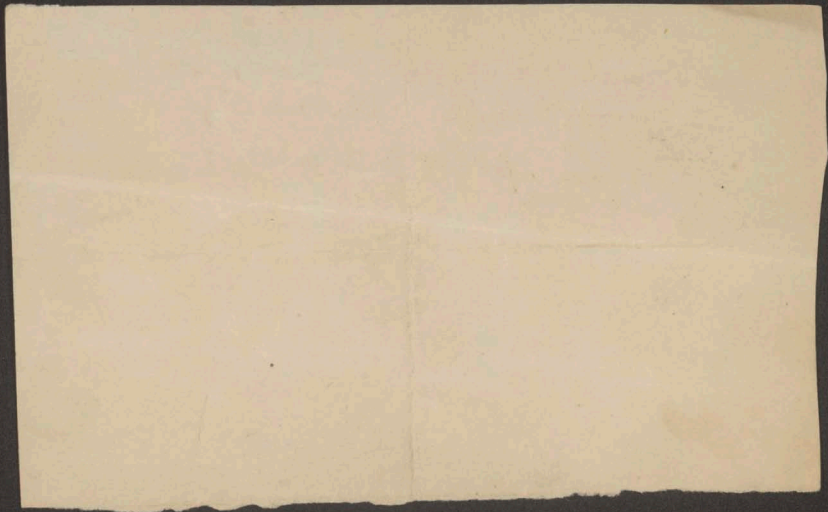
life of our people is a continuous process

of growth and development, and that the

Prigty mi ie, nie starato
Ze mnie kochan wielemato
Lec mi moie muzykiele
Ze mnie kochan nadwiele
Wier baci mi rowne staro
Kochaj rowne wielemato
Wier mnie kochaj naj awiele
Stale, wronie, nadwiele



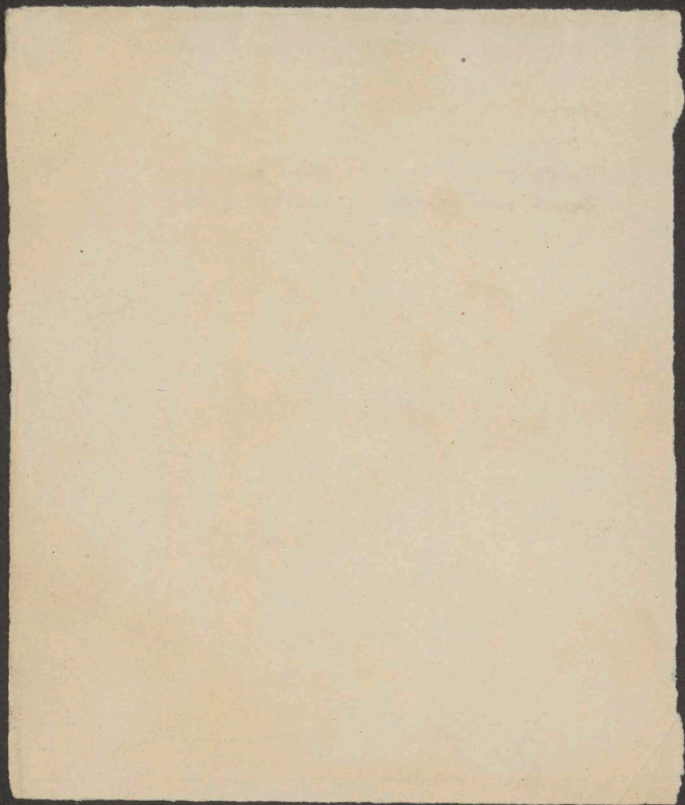
Pomyśl nie szafuj zębami,
Bo gdy mówić za słowami,
Trzymać język jest ochota;
Znać to roztropność cnota.



DO . NIEZNANOMEHO BRATA.

69

Tętni bęć myślał omya
I twim sercem ciętyj i smut
Kanda mył twa moję bęć myła
Zawot mi wtoke jst smi bęć dalej
Jakby sie nigdy nie przerwł nachwile



Małenki kociołeczek,
Cmentarz w koło kociołka,
Dalej - kręży domenek,
Dalej - kręży stodoła.

1 Kiedego wieczorem
Kieś, dorożka zastawia,
Ktoś wybiega ze dworu
A ktoś się dorożką zastawia,
Cudnie przyniósł.

Strzelec piękny i młody
~~Małenki~~ wita się z kociołcem,
2 Lubi cudnej urody:
Dziwiny lub Aniołem.

On jest synem Lesiego,
Ja - kręży stodoła;
Edm. młodszy nad niego ?
Jedzie jest nad nią dziewczyna ?

2. ~~Thesauri~~ in die puzem oku
Kleby an is puzem

Ona poszła do dworu,
A on uciekł na grobie,
I do ranka z wieczora
Tak przedumał noc i dzień.

~~W~~ ~~nie~~ do mój brat święty,
 Król mechów tam rano;
 On siedzi tak zaklęty,
 Tenże go tam zastanie.

Książde popatryj mui w oczy —
Ten grzeczny mianem ołuei. --

7 Probowca gdy goty
 To ~~do~~ mg nu si re ci :
 wra

1) Orego 23 dass introductione 2^a

— "Wh'esz G're co mine boh'

„Wien Ihre negu jere:

"Zlityj is myj miedoi!"

—

"Nie, nie z tego na Boga!
" ~~Właśnie z tego na Boga!~~
Proszę darmo i stawa "
"Na umrze nieboga!"
"Bóg li da, będzie zdrowa."

A strzelec stał mileracy
Bez słowa i bez skargi,
I coraz to śledzący,
A do krwi przegrył wargi.

Ksiądz porządku mszę odprawia,
I chwalić Najwyższego,
I do ludu przemawia,
O miłości bliźniego.

~~A gdy wyszedł z kościoła
Roz przed sanktą swą zwrócił
I przed sanktą swą zwrócił~~
A diabolicznego siła
Z swego słowa wykorzystał.
Tam odpowiedź

7.

7.
Sześć tygodni

72

~~Pod rok nie minęło~~ —
I niedostanem w kościele
Dwoje młodych kątów: —
To Trzédricas wesela.

—
Ole ktoż Panna młoda ?....
Jakiż cudne jej lica !
Jakiż cudna uroda ! —
To królowa siostrenica.

—
Gdy ułożyła się na łóżku
Młodziu, oczy spuszcza
W swą suknię klejnoty —
Ach, jakiż piękna była ! —

—
Gdy z dumą w pięknym oku
Wzrost triumfem patrzyła —
Ileż miała uroku.
Ach, jakiż piękna była !

—
Ksiądz modlitwy ze mroźną
Gdy czytał, trójką —
W tem się nagle huk strachu
Rozległ jakby z ciemności.

Lud wyleciał z Kościoła
Gdy ksiądz rze im świąt
"Zatrzeł się!" lud wołał —
Lecz ksiądz ślubu dokończył.
Przemyślał sobie pójść
Lecz wnet pomyślał sobie Przy tej okazji
Na cześć im pójść pomyślał?

Niewiem kto się zatrzeł? —
Tutaj wesele wychodzi
Wtem mu drogę przedzielił
Strumień w krwawej powodzi.
*Niewiem czyja krew płynie? —
By wąż straszyć milobki
Panna młoda jakże zwinię
I podniesie do ręki.

I na kamień z kamyka
Gdy zgrabniuchnie skoczyła
Przez krew świeżo w ścieka —
Ach jakżeż piękna była!

Idź trochę dalej w stronę
Wstąpił dym na linie
Widać i ona tu była
Zożnan i w tej chwili

*Niewiem kto ten mały był
Czyja krew to pocięła?
Legnie w ziemi nie widać
Jedną nogą do nieba

~~Widać i ona tu była~~
~~Widać i ona tu była~~
~~Widać i ona tu była~~
~~Widać i ona tu była~~
~~Widać i ona tu była~~
~~Widać i ona tu była~~

f.
 gada
 p. m. h. ?
 ? -

i. o. l. i.
 w. o. d. i.

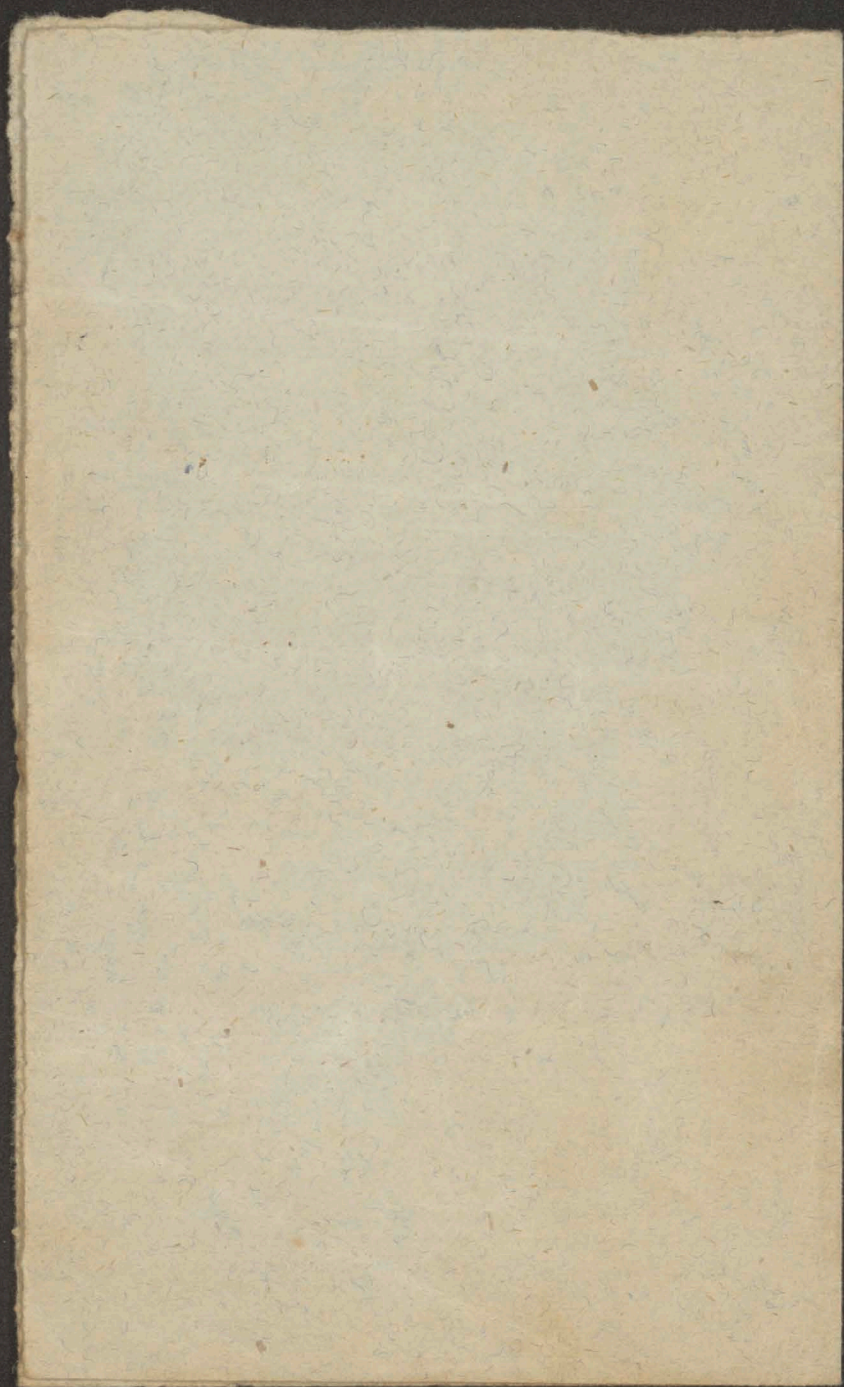
? -

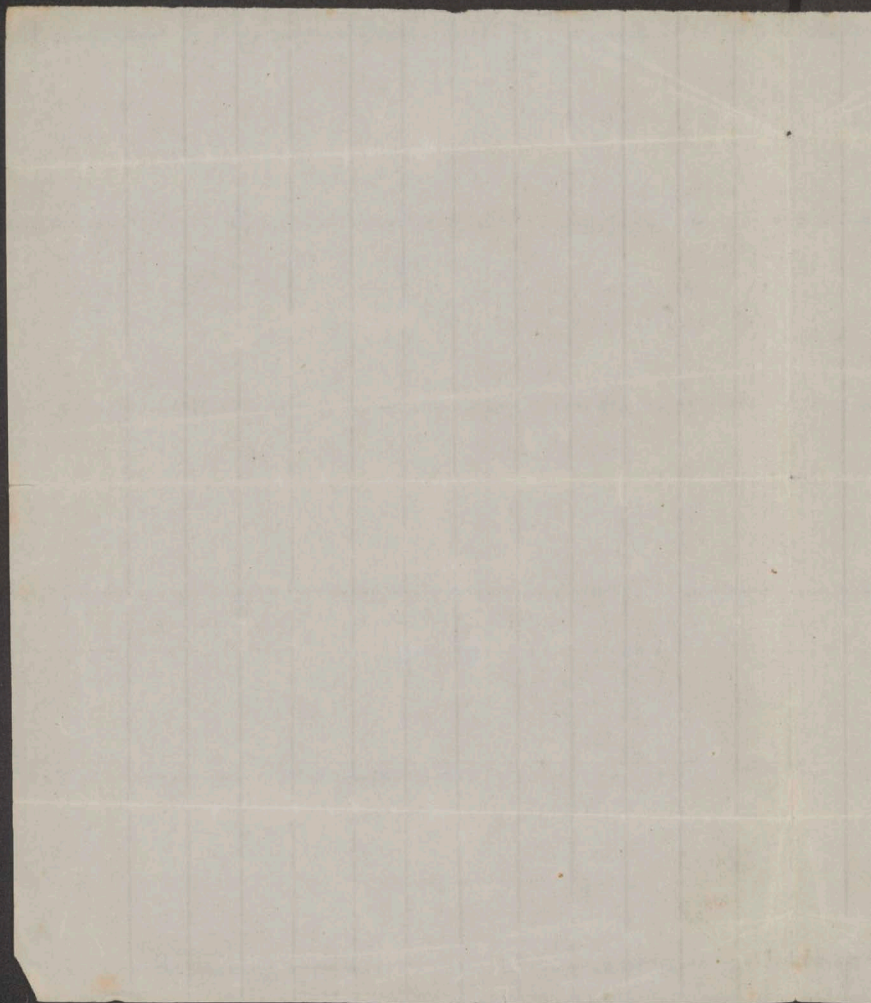
i.
 e

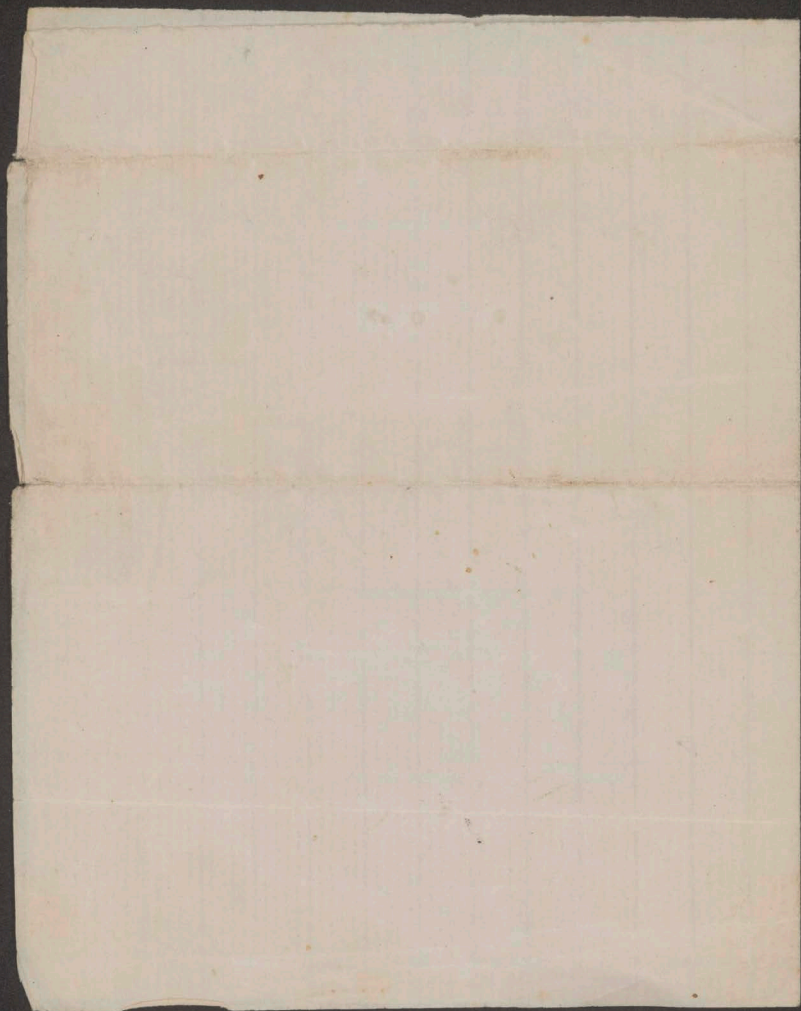
a
 g. l. a
 e. -

f.

t. a. m. a.
 r. u. h. e.
 c. m. e. n. t. a. m.
 m. e. c. e. l. l. u.







[illegible]

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right side of the page. The text is written in dark ink and includes several lines of calligraphy. Some characters are partially obscured by brown stains. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript.

~~Wszystko co jest przysięgą
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem~~

2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem

2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem

2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem

2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem

2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem
 2. Nie przysięgać, nie być strażnikiem

~~Stona girare a sera anni~~ (Chius. 1.)

10 pamiat Paus jinstyko maray
 Wokarng is pryzostoi patryl die wazy
 A swiat obecny woku is myli.

Fantasya - Bremen o pamieć Tę
Wciąż nowe i Ręki twój w mej duszy
Dawne cierpienia nowe ból cię...

Dawne cierpienia nowy ból gładzą
 Ale żał w krótkie w przeszłość go

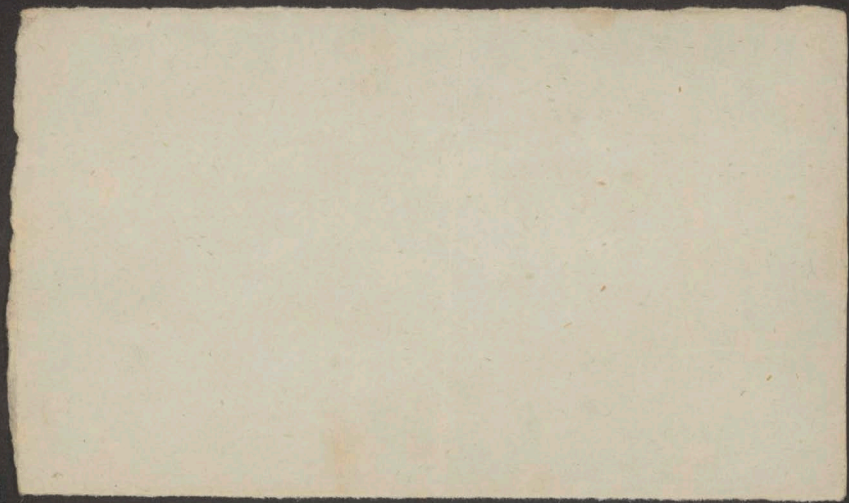
Czy bym ja nie miał wroguj smow
 W słońcu i prawde tyko wpatrywał
 W słońcu bym nawet kół nie przelewał
 A nagle rozpał ty mienna bym i stow

Widzi mi nie mówcie że "Tracy" was
Gdy maresz ducha ^{do} ~~rozpiętn~~^w ryle
Hla was dzień cały, dla mnie to chwila
Pom i ja takie stworzę - nie gład.

"Na blado grobaru vspominu' dla mnice d'ad' zarod'nie"

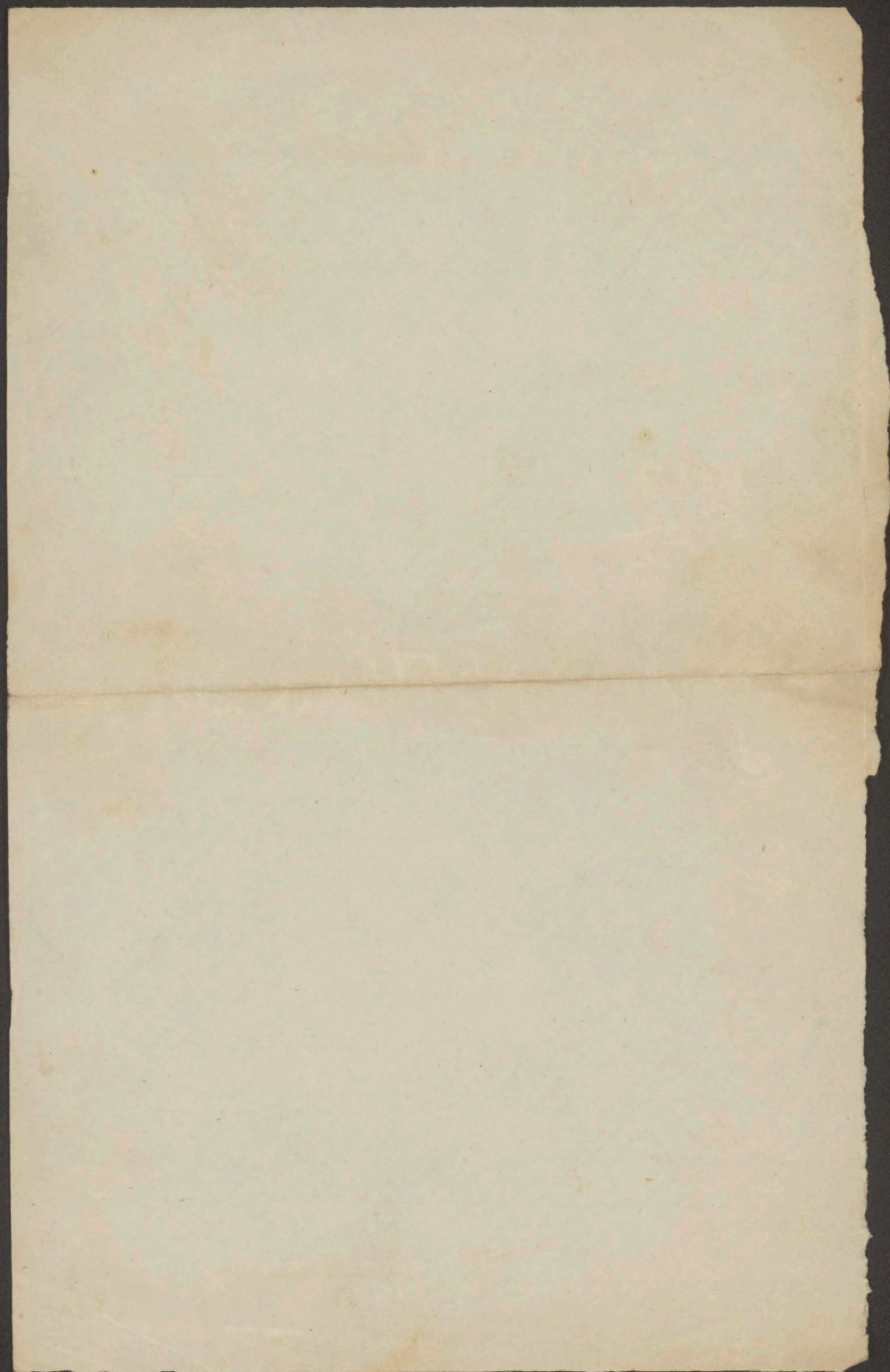
Korijau (Prismora & Lung)

Twój stonczak zajął miejsce słone,
 Wstąpił stonczak kładzie się na purpurach
 Złoty i czerwony stonczak kładzie się na purpurach
 Wstąpił a purpurach stonczak kładzie się na purpurach
 I kładzie się wstąpił: i znowu on cały
 Czerwony stonczak, i znowu stonczak kładzie się na purpurach

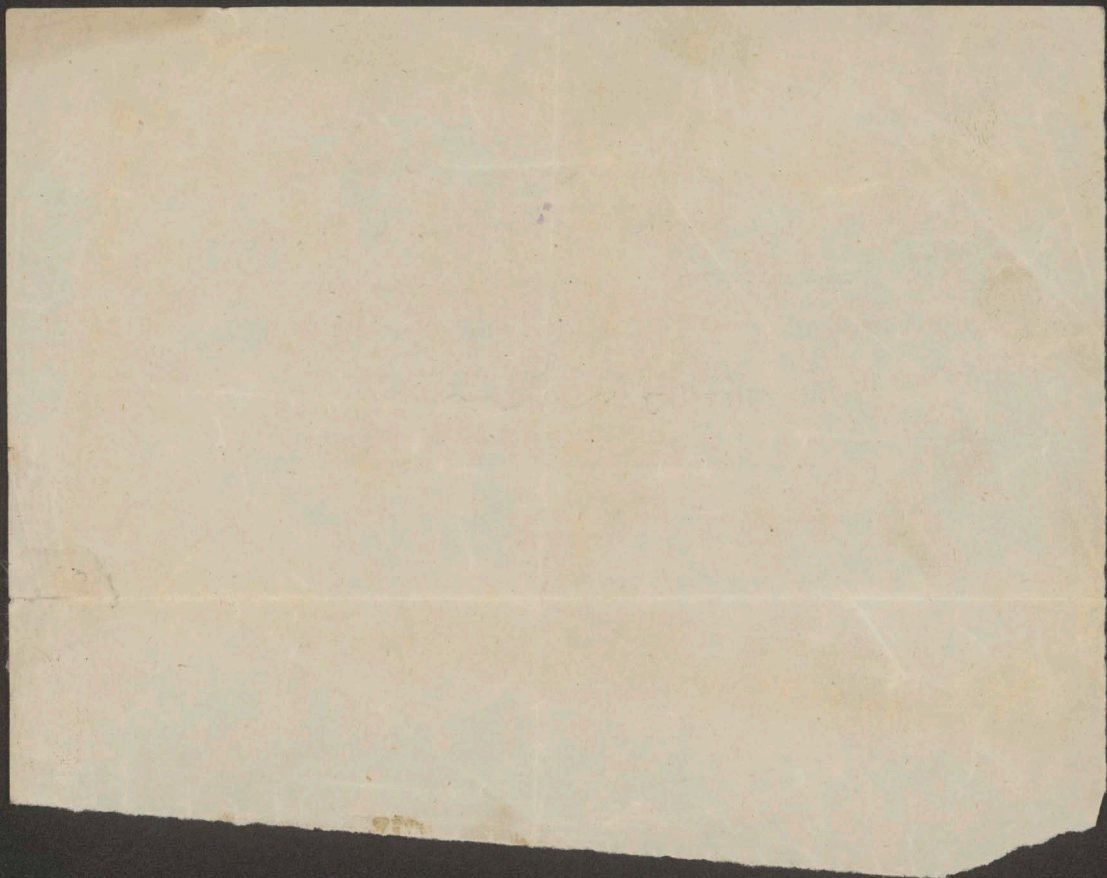


^{Wtem}
 Jesli ~~Wtem~~ dwie, poa przy miły gło'ie
 Dopierawtedy jest, adni ~~poa~~ bogi
 Bo wiezer poa kreslit a kępi do gło'my
 Tylko ziewoty, & podwalemi stony
 Capummat kresle' jak ogonkimi nioze!
 Za adz wiernem osedy Juliusa.
 "Ze, to reoty bawo młene, omite
 Lera meinaa moga premimio to gadaty."
 Dnam, ie nim ie, do Olympe mebr
 Wtymy, — wprui Grammatyky, eia 'Naba
 Lir a kętyke, me odtraca pwestko! —
 I Lafo byta kiedys' wierszokaty.

Jesli wtem



Ten tyko eneli' Johna Holli' niema zbliska,
 Lepsi', kto mi ma wale stworzy ni' znowiska
 kto mi ma ni' z narodu, zstale, ni' wsiary. —
 Ten tyko ^{kto ci' gienia} ~~zstale~~, niezgubi', ramiary
 Sprawiedliwi' oemia, jak ostcha ci' zardzi.
 Kaidy inny stworziny — ^{chcia ci' miel} ~~niezstale~~ ~~zstale~~.



Widomy wrytłim niemianowca kół
 Maj ciada ludzku bóg swój iście
 Ten inny inny jest Duchu powołek
 No z kuratów woi dół ci bóg a bógia

Tamty Duchu austry, niewinny dźwięk
 Z bity kochka powołek austerlami
 A dół powołek austerlami austerlami
 Wód wój kółku bógia i wój

Duch białe austerlami austerlami
 A dół białe austerlami austerlami
 Z niewinny białe austerlami austerlami
 Z niewinny białe austerlami austerlami

- 1 Dudy białe austerlami austerlami
- 2 Dudy białe austerlami austerlami
- 3 Dudy białe austerlami austerlami
- 4 Dudy białe austerlami austerlami
- 5 Dudy białe austerlami austerlami

W a
W m
W m

W polskim druku, czerwonym, porcelanowym
~~moderacyjnym~~
 Ctery stały przy lampie niewiasty
 Każda inna a wszystkie podobne
 Czworo niewiast a zmięci w niasty.

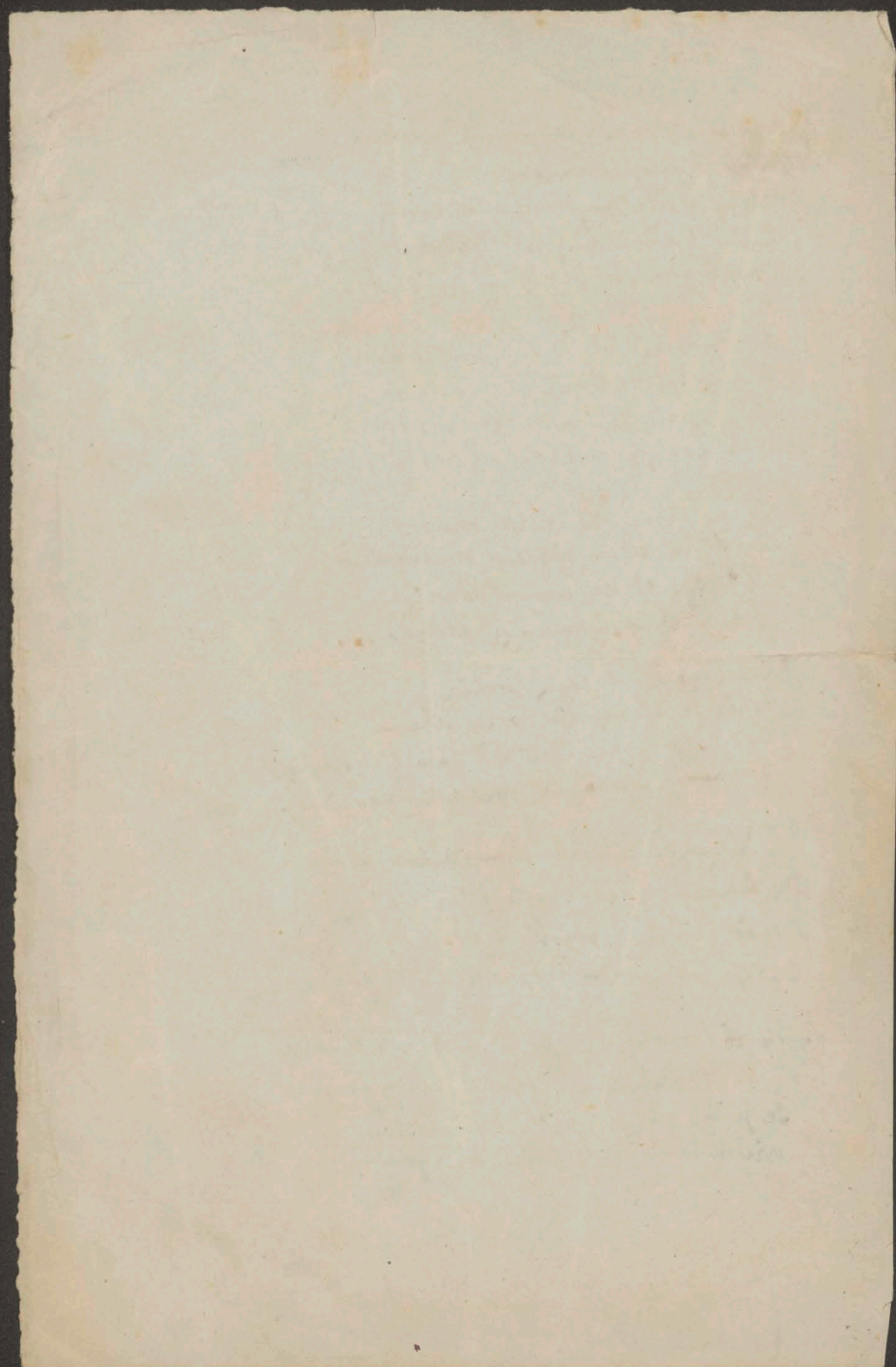
I z tobotha tak sroga przy stole
 I gawęda swobodnie i zgodnie;
 Sieć za siecią a słowo za słowem
 W rozmowach splatając się kasty.

To nowina się może rozmowa
 Z głębin serca płynie strumieniem,
 To mnisz strzela i kłami i drwini
 Jak piana w kominku cichnia.

Czas, tylko bolesna ironia
 Jakby berka upadła w ranę, -
 To imię wspomnień się zamglił błękit,
 To ~~imię~~ imię oddechnie nadziei.

Wracając pchać mię pierze: Inaczej
~~z serca z kłami pchać~~ ~~Właściwa~~ ~~każda~~
 Tu, ~~każda~~ ^{Każda} z nas cześć i myśli
 Prenta każda i myśli i cześć
 A więc wszystkie rozumieli się możemy

Me w krajis dno u nas tak smutno
 Tak bezmyślna, bezdusna martwość
 Te próżniaki, koleś i bankier
 Nie wkomu już sercu nie graje



Pojętko wszechświata.

84

Jeśli wrażliwość jamej druzynie
Noc berechowa zawisła, świeci
Jeśli mądrośći Korab odpływa
Pstogostawiając umowę dzieci,

Jeśli na niwie kołami promiennej
Bez legendowe skrawki się dawa
Jeśli z tej strasnej apy Gehenny
W półsen się wrócić now berechowa

O wtedy w uśmie okrzewiej wame
Niek węg normależ zwin złotostuny,
Z wszechświatem mentoń niek idzie w parę
Półsenne wprygnięć być piboruny.

Ala niek nigdy krople rozwaru
Noc nie całmiej ~~przewrotniej~~ walej
Po studium swawia ^{to sech} ~~przewrotniej~~ filaru
A swawia fitar - ~~swawia~~ ^{roylek} walej.

Alle mich nicht, hatten vergoren
Wer nie verbleibt, wie einst mal
Am ersten neuen von Kantonen
H. Hen. v. d. L. ein. 1844

Laplace's Rule in
my many manuscripts
~~is everywhere as my many~~

Lapiradus wroblewiczii
Pomijdy wroblewiczii

Mr. Doane & Doane's attorney ~~presented~~

Perovskia nitida Greene imbr.

"Lapizatus" - I kniait^{to} "mish padno" - mish^{to} to mish^{to}
Naiety i naiety jach men

~~*Melospiza albicollis*~~ *pungent* *magenta* *tongue*

~~Hieracium album majusculum~~

Microtus pennsylvanicus

[illegible]

to satisfy: ^{the correct} ^{misunder} ^{the over}

Die Tischschmückung - 75 cent - 5 cent

The time is enough - ~~to answer your~~
intention to answer

~~the history of the~~
the same in the same ~~in the same~~ way

~~Handwritten scribbles~~

~~Arctostaphylos~~ ~~Arctostaphylos~~
Tunna i long wiaz marne

Finanzi in me album - schwarze

New Guinea
 1891-1892
 1893-1894
 1895-1896
 1897-1898
 1899-1900
 1901-1902
 1903-1904
 1905-1906
 1907-1908
 1909-1910
 1911-1912
 1913-1914
 1915-1916
 1917-1918
 1919-1920
 1921-1922
 1923-1924
 1925-1926
 1927-1928
 1929-1930
 1931-1932
 1933-1934
 1935-1936
 1937-1938
 1939-1940
 1941-1942
 1943-1944
 1945-1946
 1947-1948
 1949-1950
 1951-1952
 1953-1954
 1955-1956
 1957-1958
 1959-1960
 1961-1962
 1963-1964
 1965-1966
 1967-1968
 1969-1970
 1971-1972
 1973-1974
 1975-1976
 1977-1978
 1979-1980
 1981-1982
 1983-1984
 1985-1986
 1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100
 2101-2102
 2103-2104
 2105-2106
 2107-2108
 2109-2110
 2111-2112
 2113-2114
 2115-2116
 2117-2118
 2119-2120
 2121-2122
 2123-2124
 2125-2126
 2127-2128
 2129-2130
 2131-2132
 2133-2134
 2135-2136
 2137-2138
 2139-2140
 2141-2142
 2143-2144
 2145-2146
 2147-2148
 2149-2150
 2151-2152
 2153-2154
 2155-2156
 2157-2158
 2159-2160
 2161-2162
 2163-2164
 2165-2166
 2167-2168
 2169-2170
 2171-2172
 2173-2174
 2175-2176
 2177-2178
 2179-2180
 2181-2182
 2183-2184
 2185-2186
 2187-2188
 2189-2190
 2191-2192
 2193-2194
 2195-2196
 2197-2198
 2199-2200
 2201-2202
 2203-2204
 2205-2206
 2207-2208
 2209-2210
 2211-2212
 2213-2214
 2215-2216
 2217-2218
 2219-2220
 2221-2222
 2223-2224
 2225-2226
 2227-2228
 2229-2230
 2231-2232
 2233-2234
 2235-2236
 2237-2238
 2239-2240
 2241-2242
 2243-2244
 2245-2246
 2247-2248
 2249-2250
 2251-2252
 2253-2254
 2255-2256
 2257-2258
 2259-2260
 2261-2262
 2263-2264
 2265-2266
 2267-2268
 2269-2270
 2271-2272
 2273-2274
 2275-2276
 2277-2278
 2279-2280
 2281-2282
 2283-2284
 2285-2286
 2287-2288
 2289-2290
 2291-2292
 2293-2294
 2295-2296
 2297-2298
 2299-2300
 2301-2302
 2303-2304
 2305-2306
 2307-2308
 2309-2310
 2311-2312
 2313-2314
 2315-2316
 2317-2318
 2319-2320
 2321-2322
 2323-2324
 2325-2326
 2327-2328
 2329-2330
 2331-2332
 2333-2334
 2335-2336
 2337-2338
 2339-2340
 2341-2342
 2343-2344
 2345-2346
 2347-2348
 2349-2350
 2351-2352
 2353-2354
 2355-2356
 2357-2358
 2359-2360
 2361-2362
 2363-2364
 2365-2366
 2367-2368
 2369-2370
 2371-2372
 2373-2374
 2375-2376
 2377-2378
 2379-2380
 2381-2382
 2383-2384
 2385-2386
 2387-2388
 2389-2390
 2391-2392
 2393-2394
 2395-2396
 2397-2398
 2399-2400
 2401-2402
 2403-2404
 2405-2406
 2407-2408
 2409-2410
 2411-2412
 2413-2414
 2415-2416
 2417-2418
 2419-2420
 2421-2422
 2423-2424
 2425-2426
 2427-2428
 2429-2430
 2431-2432
 2433-2434
 2435-2436
 2437-2438
 2439-2440
 2441-2442
 2443-2444
 2445-2446
 2447-2448
 2449-2450
 2451-2452
 2453-2454
 2455-2456
 2457-2458
 2459-2460
 2461-2462
 2463-2464
 2465-2466
 2467-2468
 2469-2470
 2471-2472
 2473-2474

2. *Ensis armiger* Penn. *quadrifidus*

My dear Father

Crataegus two in the hardy & strongly
in the moist & warm

... iadno proit trego imieniu...

② mi tak - Prakeri ci mas - wretning
③ lothed To imie ey' anie

to better to him of my opinion

als welche - paten an nütz - jahre werdt
Bund der

- overland - westward
 - overland - westward

Waskoni wybladesz mnie wstanie jurtale
A zamarznie! F...

Ammerstein's Fall pines are twangy

wpisatas - wpisatus - wroble smaragdowe
wroble zielone i białe z czarnymi

stronger high strength
between ~~two~~ and ~~two~~ strong.

Wpina't' two innie - Wie sin'ej' la' i' p'utaj'
Deceps nie bytem jak oni ?

Starego nie byłem i tak on?

•
Dla czego? Dla czego? Ty sama wiesz o tem
Dla czegoś i innych tak i ma
I serce potęga i myśli potęga...
Nie pusty - wien sama się wina!

~~Stachys~~ Ciper - glauca

~~Wort~~ ~~leucophaea~~

Saintia ray

growing

scab

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~galea~~ ~~galea~~ ~~galea~~

growing

Cine glauca

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

Gai' ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

Myrica road

Has little leaf broad

Myrica with

Scrub in same

Cine ray

Stachys ray ..

Scrub ray

growing

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

Cine glauca Scrub in same

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

Cine glauca

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

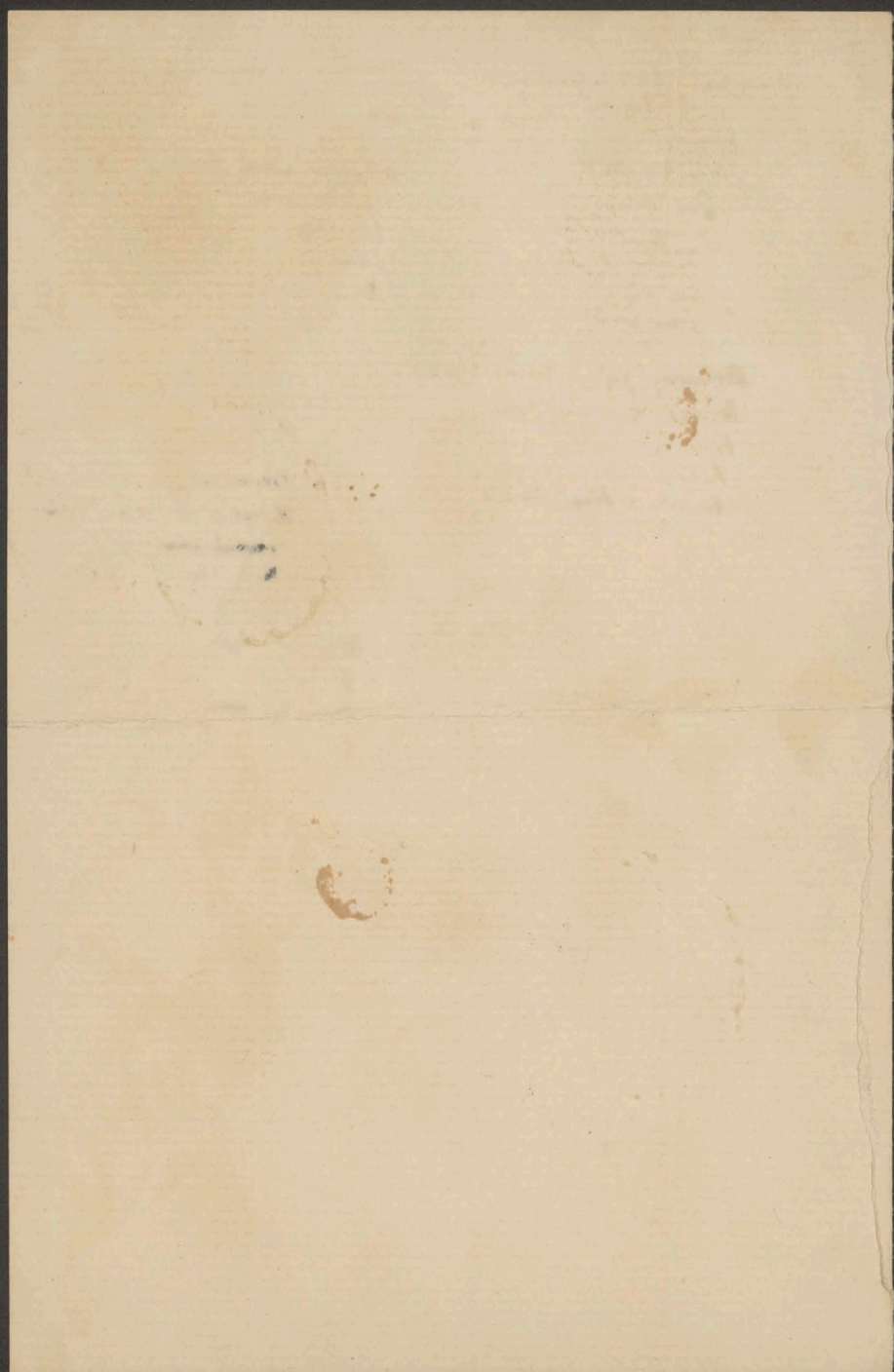
~~Myrica~~ ~~galea~~ ~~galea~~

Wto in Myrica

Stachys

Amis ray ~~galea~~ ~~galea~~

Stachys



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some underlined sections.]

sta Jarin

89

Woson torok mienin namo kokene
 Jus' ad samgo curi ul' rana
 Ke l'urim rae i'roz
 I si wppowin my' namie dozie
~~He si kokene i' woson wipet~~
~~kokene i' bube, woson goron~~
~~Ke kokene namo woson woson woson~~
 He si ad wipet kokene goron
 He kokene kokene i' kokene kokene

He kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene

a kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene
 kokene kokene kokene kokene

Asteron kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

Wick kokene kokene kokene

- 2 Mamo mui wukhara
- 3 Dond wngutini Mamy wmwini
- 1 Wrien i wovoy, wewer, rana
- 4 Koka bichi Tori Doué.

Efapapi mupini Ahi'ijug

Ahi'ijug lathu do sto hie

Ahi'ijug puvitit Ahi'ijug d'ee

Ahi'ijug lat jath d'ee uhi

Dziś stonę w ciemności
Jakiś kłamstwo ^{nie} przedstawię
Ogłoszę wstępną w obywateli
~~głoszę wstępną w obywateli~~
~~głoszę wstępną w obywateli~~
~~głoszę wstępną w obywateli~~
Zmienił wstępną w obywateli
Przez ~~ciemność~~ ~~ciemność~~
Przez ciemność - ciemność
Wstępną, wstępną wstępną - przedstawię w obywateli
Wstępną wstępną wstępną wstępną
Ciemność - wstępną wstępną wstępną wstępną

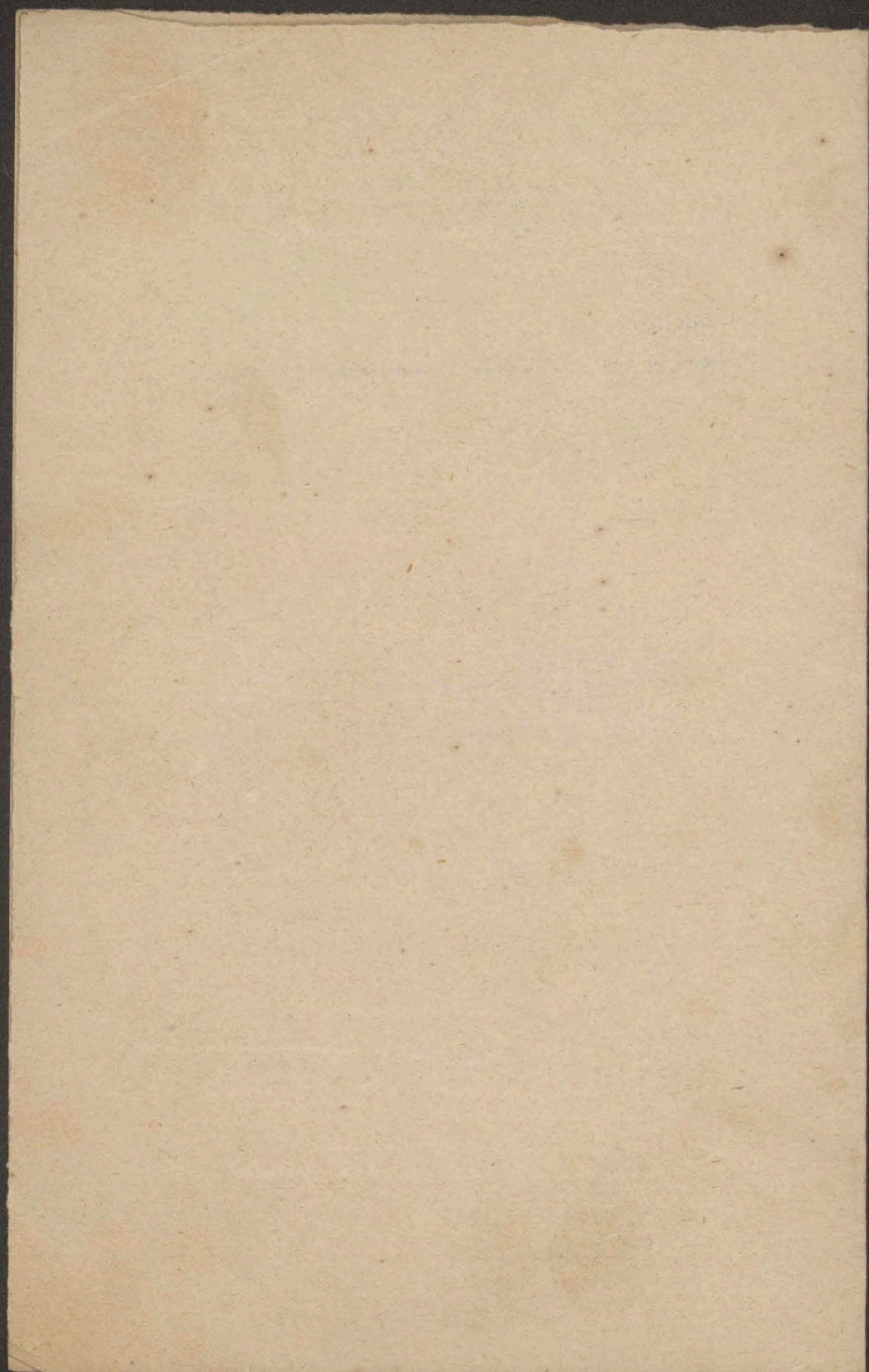
Wstępną wstępną, wstępną wstępną
Tak i wstępną, wstępną, wstępną wstępną wstępną
Tak i wstępną, wstępną, wstępną wstępną wstępną
~~Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną~~
Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną

Jakiś wstępną - wstępną wstępną
Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną

O wstępną, wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną, wstępną wstępną wstępną
Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną
O wstępną ... wstępną wstępną wstępną

O poeto, ~~tyl~~ ~~emmarunde~~ ~~emrode~~
 mi nyzdadi di milt ^{soeleni} ~~jan~~ ~~naminees~~ ~~poety~~ ~~gelyke~~ ~~slaby~~
 In emmarode te niman jini nyl
 Poveren te emmarode de godin --
 Zamenien nakeenden iust --

Wach w'engze w'ient pryzdy poeto?
 W'ach w'engze vint emmarodevantes?



Poranne drwina, poranne drwony
 Drzewy drwisk leci wmiernane strony.

Porosach
 Dohtosach

Młotami sina mgła się przewala,
 Sine niebo - sine góry edala -
 Szaro - mglisto - jak w duszy stesknionej.

Diemio tęsknoty, o diemio ojczyzny.†

Łąglona wmyli mej - od tes mych didy sta
 Tancu ci widzi i zgnajac ta wicki
 I nigdy ci inna nie widzę w pamięci!

Okruchy wspomnień spływają ci rarem
 Jak rozsypane drobne kropki rtęci.

I smutny chwytając miś twoi czas daleki
 Mglisto - śródziemnym poranku obrazem.

I smutny chwytając Majstran w mej duszy

I znow w tymże oddam ci krótki...

Widzę i znow nad studnia, gmy do drze

I skradę widzę i znow nad studnia

I skradę widzę i znow nad studnia

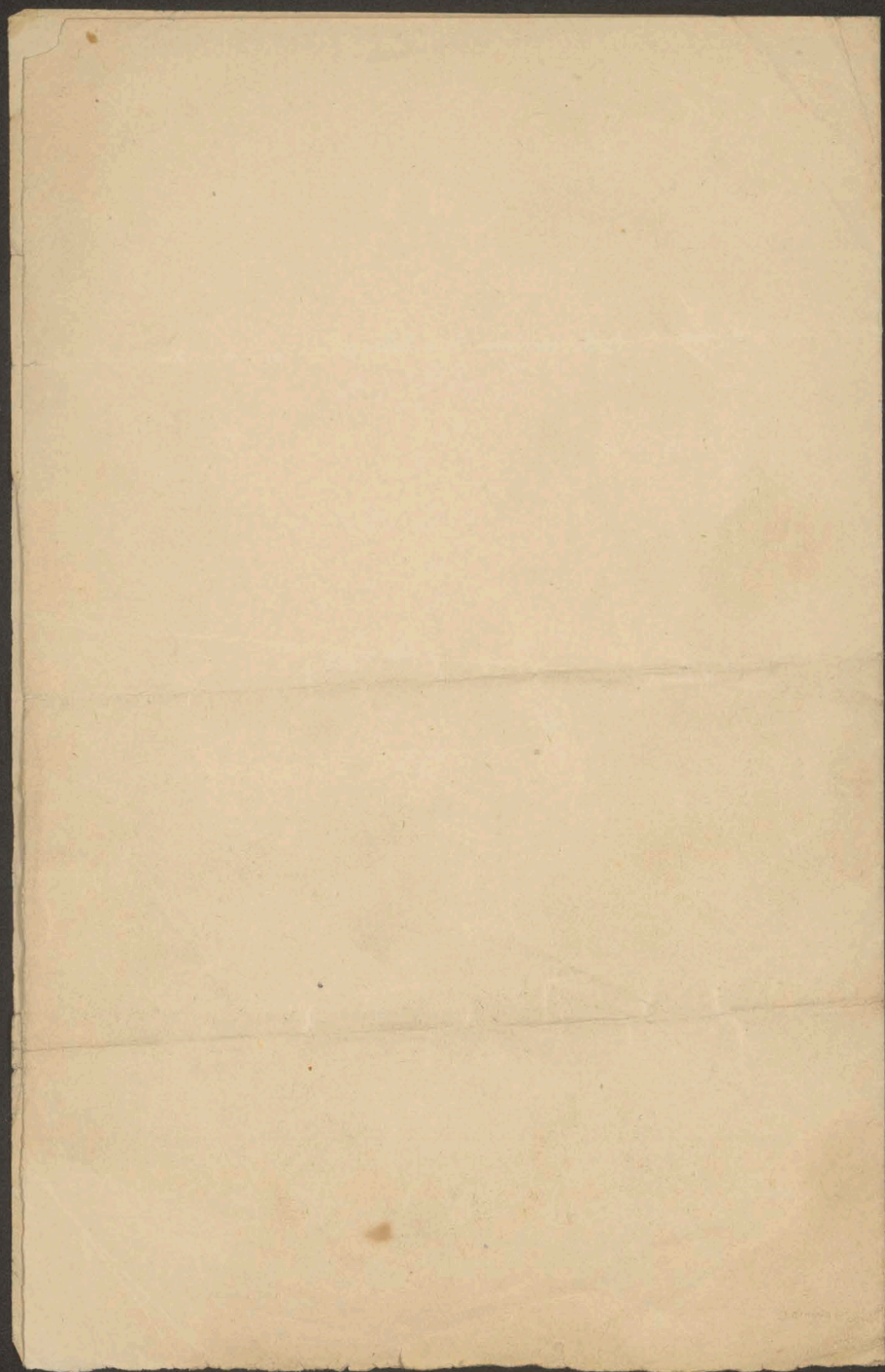
Widzę i znow nad studnia, gmy do drze

Widzę i znow nad studnia, gmy do drze

Widzę i znow nad studnia, gmy do drze

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.



Transcendentalism.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs.]

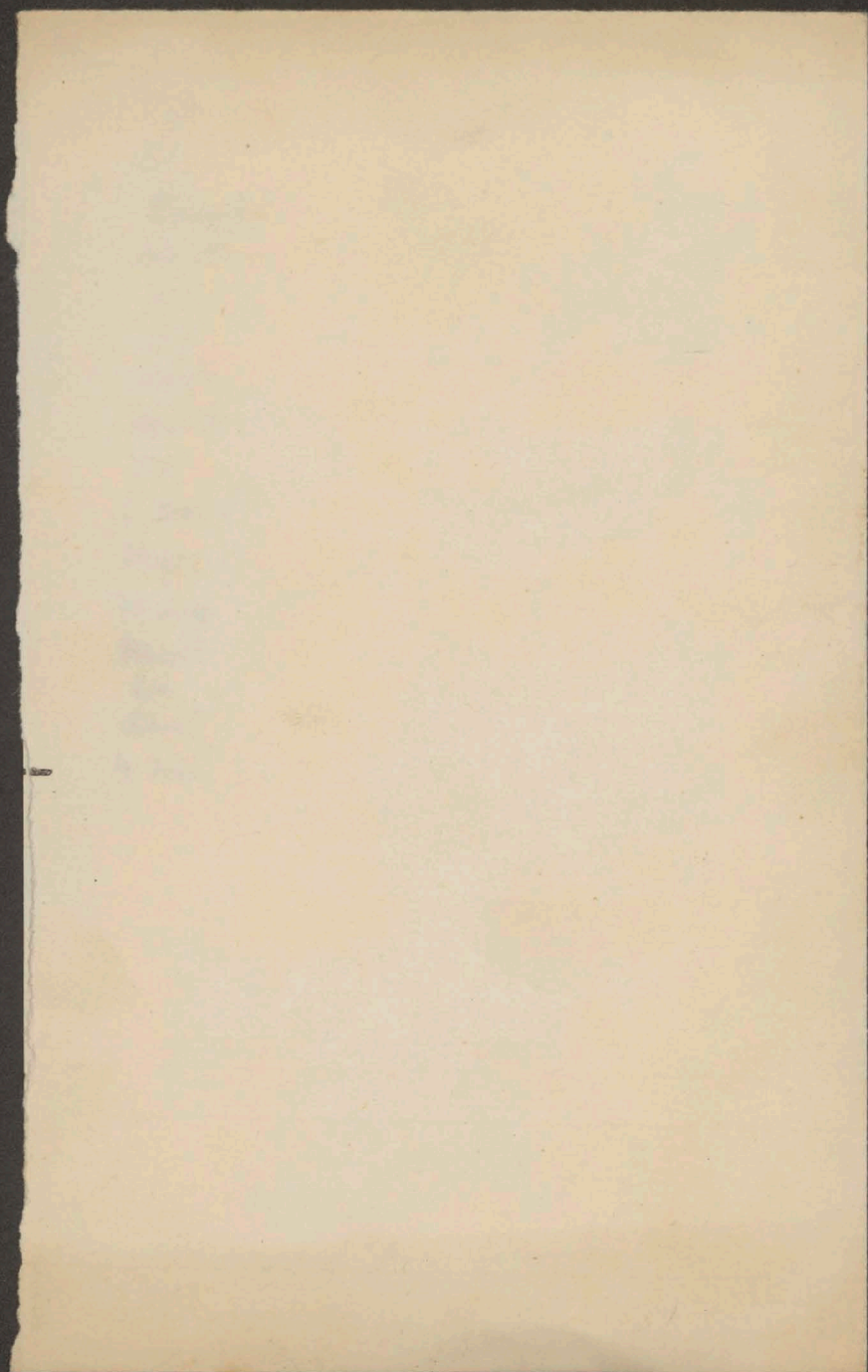
Ballada.

Jam
 Sam
 Rar
 W las
 Diegt.
 Strzezt
 Dobg
 Drog
 Mych.
 Muich
 Mici Muie
 Lry w mie
 Tam
 Z bram
 Wieb.
 Cieleb
 Jak
 Płak
 Wiosł.
 Rost
 W ruck
 Duch
 Moj
 W boj.
 Swiat
 Zblad

I
 Wmgly
 Sie
 Muie
 Skryt.
 Wit
 Sie
 Wmgly
 Tak
 Jak
 War
 Wiaz,
 Lecz
 Mier
 Der
 Lecz
 Jam
 Tam
 Wit
 Wmyt,
 Wmchy,
 I
 W wieb
 Sklep,
 W s trop
 Snop
 Skier
 Z ster

Tyk
 Tyk.
 Mnat,
 Drgnat
 Grom.
 Wstom
 Spadt
 Wchat
 Dach....
 Strach! -
 - Stij!
 Buj
 Sie
 muie!
 - Nek!
 - Agin!
 - Cyn
 To
 Co
 Chuch!
 - Wier!
 Ducht
 On
 W Zgon
 Tyj
 Duj
 Tyj
 Tyj

- Nu!
Tys
Ery!
Eart
Wart
Oys
Sif
myh,
Mmich
ow,
2 snow
Mgy
W my
maie
ete
Awat
to not



Poly nam narynia: poly wesela.

~~Podi nasadeni rodimy miedzi~~

Marek Podanek, Mathe przyjaniek.

~~Jan Podanek~~ - dziecinny i stary.

~~Podanek~~ kowal i stary.

- "Ty kowale kudi i kudy" swat jst glary.

Mitoci przysygam? a nie wodi kumieptam.

Luby i ty kowale - wot by kumieptam.

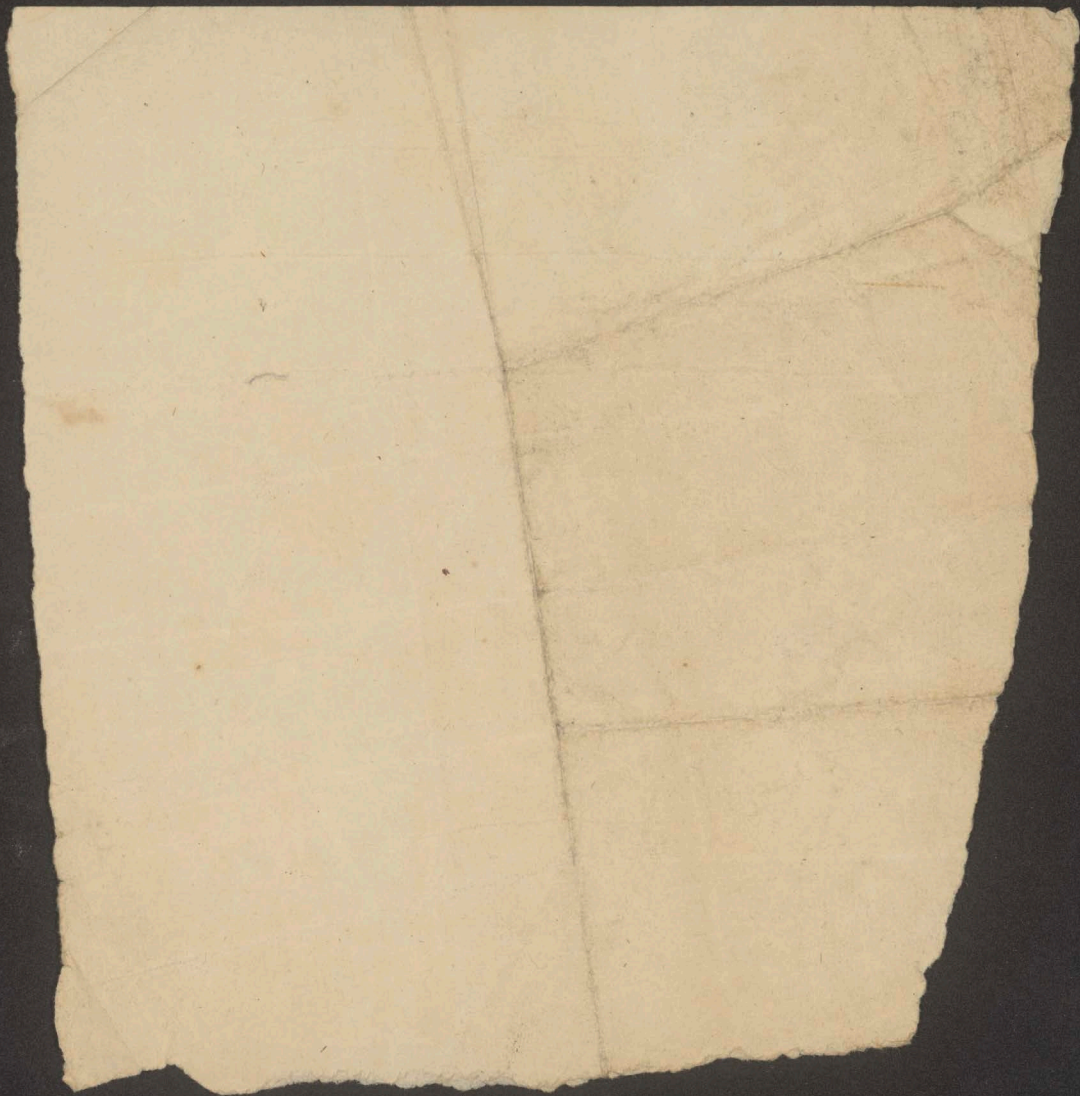
Kudy i ty kowale? wot by kumieptam.

- "Chen i ty stary kudi i kudy" swat jst glary?

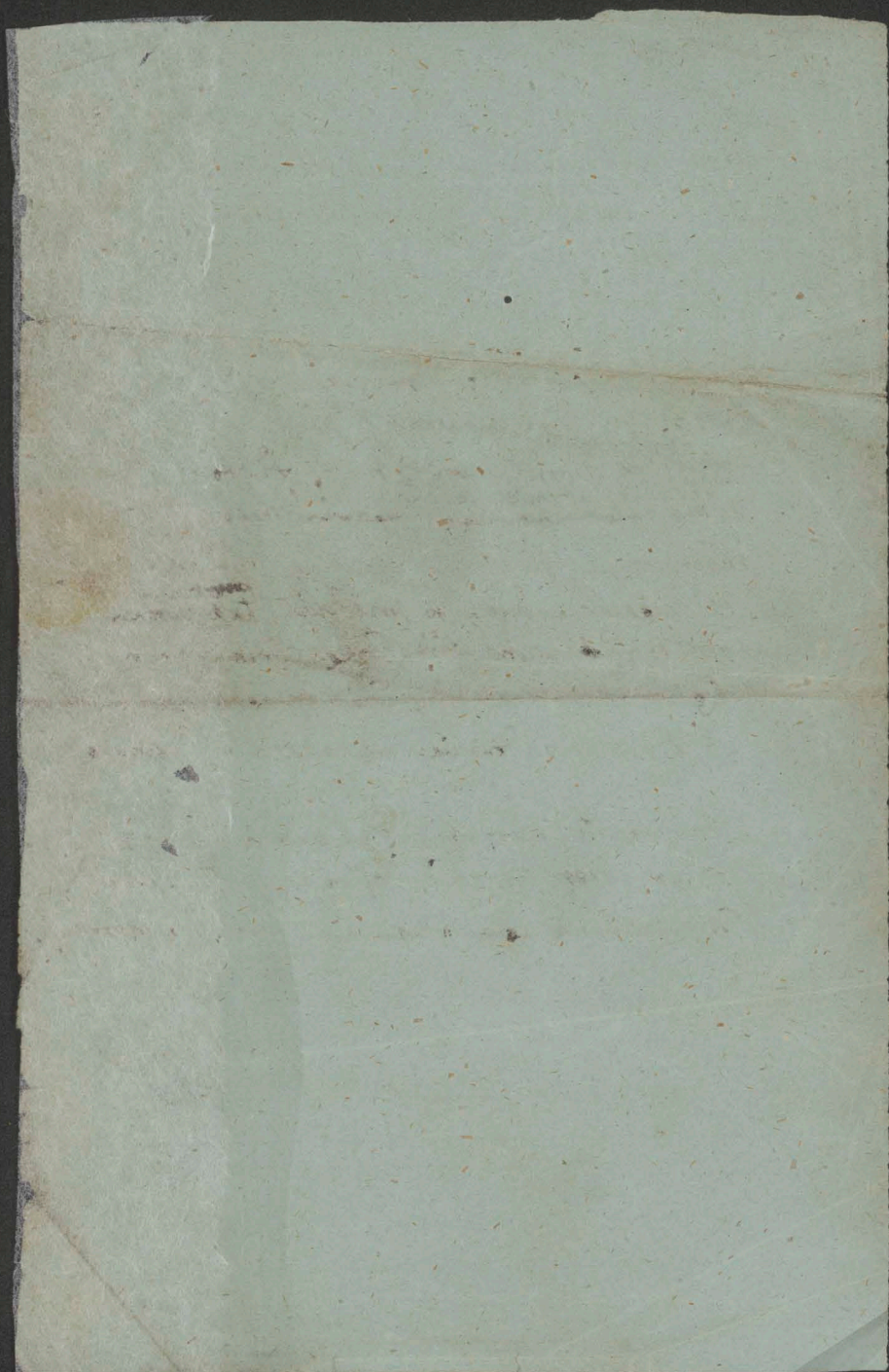
Lubie i ty kowale - wot by kumieptam.

Ly iginiem marnie - wot by kumieptam.

Podi nasadeni rodimy miedzi.



- Donkiscotyemu zarason obłędem
 Burie na stonie porzuci emotykę
 Za szaleniami temi owczym pedem
 Lokomotywy chce przesłignąć brykę.
- Tryumfatorską ~~Barokową~~ parowaz,
 Wane po drutach lecieć pioruny
 Preciżnę myśli moje, moje, Duro!
~~Placnie, plomienne, wirnie, męch~~
~~do nęgi, do nęgi, do nęgi, do nęgi~~ Ruiny
 Mistycznym blaskiem zaszarują nam oczy
 W drutach radniejsz^o wam przedmiot ~~zabawny~~
 W sercach wam wiążą takie, co się, janie
 Ze elektryczne myśli rewerberują
 I Drummondowskie wane stonia zgaśnie!
- Wariet, to wariet - jak dwa a dwa cztery
 Czego chcieć od nas? - daj nam czysty spokój!
 Nie rozczaruj nam wuszy - nie mudi - nie prorokuj.



Uta stansburiana *gambelii*, *pauromaculata*

Psocini psocini

99

Здравствено кариологичко слајско гомејче

Communauté

3

Właściwości polimeru: czerwony kolor

[illegible]

Hier sind folgende kirchliche Klagen
 zu lesen:

~~2. Zmowa między królem a szlachcicami~~[illegible]

24 ~~Shutstop~~ ~~reynier~~ 2 wood mine zone

Co m m 19 Nov 1941

~~2. Jimmy Carter~~

~~... ..~~

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2nd: Gymnastik, Schwimmen & Ausflüge in die Umgebung

7. halkoskud i knudri bykko skud

1. Jak na Francii ^{24. ledna} ~~24. ledna~~ v rodném městě

Prunella phoenicea *maritima*

2. To receive money from

~~the subject is important.~~

irregularly slow, irregularly slow, 1 year slow

20. 11. 1941. Karmolovskiy, srednyaya stepa

2. Ask new. Tell us, climate how?

2000000 sur une, un j'arrivé.

Meriania, *serotina*, *serotina* *serotina* *serotina*

... in einer stark besetzten

Probleme der Naturwissenschaften

that is due to some change in the

Julia geht in der Kommode
umher, die sie in der Kommode

the above persons are now in the hands of the
the above persons are now in the hands of the

7.11. See also: *mineralogical* *study*

Syntherisma, *murchisonii*

2. Assessment Verfahren.

~~Burgundy~~

De Koning

Dwa strony.

100

Łasna gwiazda, noc zachodzi

Wśród pękających rdy!

Zwodzi tumanie? o! nieznadzi —

W moryskach wienkach mgli...

W ścianach rozstronie, w bany zgonyci,

W jarzmych splotów śnieg,

W archaicznych ter rozkwicie,

W pluskaniu, wmy? pęknięci,

machung.

...e, um das Publikum auf wirksame Weise vor sehr stark überhandnehmenden
...tirung ihrer Dresdener Fabrikate vorgenommen hat. Auf den Bäckchen und
...ase befindet sich jetzt noch eine besondere auf weißem Papier gedruckte

ne Dresden
rche No. 6

...ng der Fabrik **LA FERME** in St. Petersburg,
...kau, Warschau und Dresden.

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wiemer's Journal
 (W Zakopanem)

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem

Wielki białym pająkiem

I choi syferyta awoloe bryznie
 Głęboko waz; bryznie waz; bryznie

A wie waz; bryznie! Waz; bryznie! Waz; bryznie!
 Niech tyferyta awoloe bryznie
 Waz; bryznie! Waz; bryznie! Waz; bryznie!

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wielki białym pająkiem
 Ciemno i jasno, oświecony światem,
 I z kąd niewidzialny, niewidoczny świat,
 Feniksy, góry, marmury, perły

Wiese

per sensu



Pyg little

102

was white - then as willow
collected in middle woods - now
in more grass

Darkish & (more white)

----- mypala boy

a few pyg white woods
strong brown & (white)

Light brown white hard white

barren in (white more) -----

abundant in Hamburg.

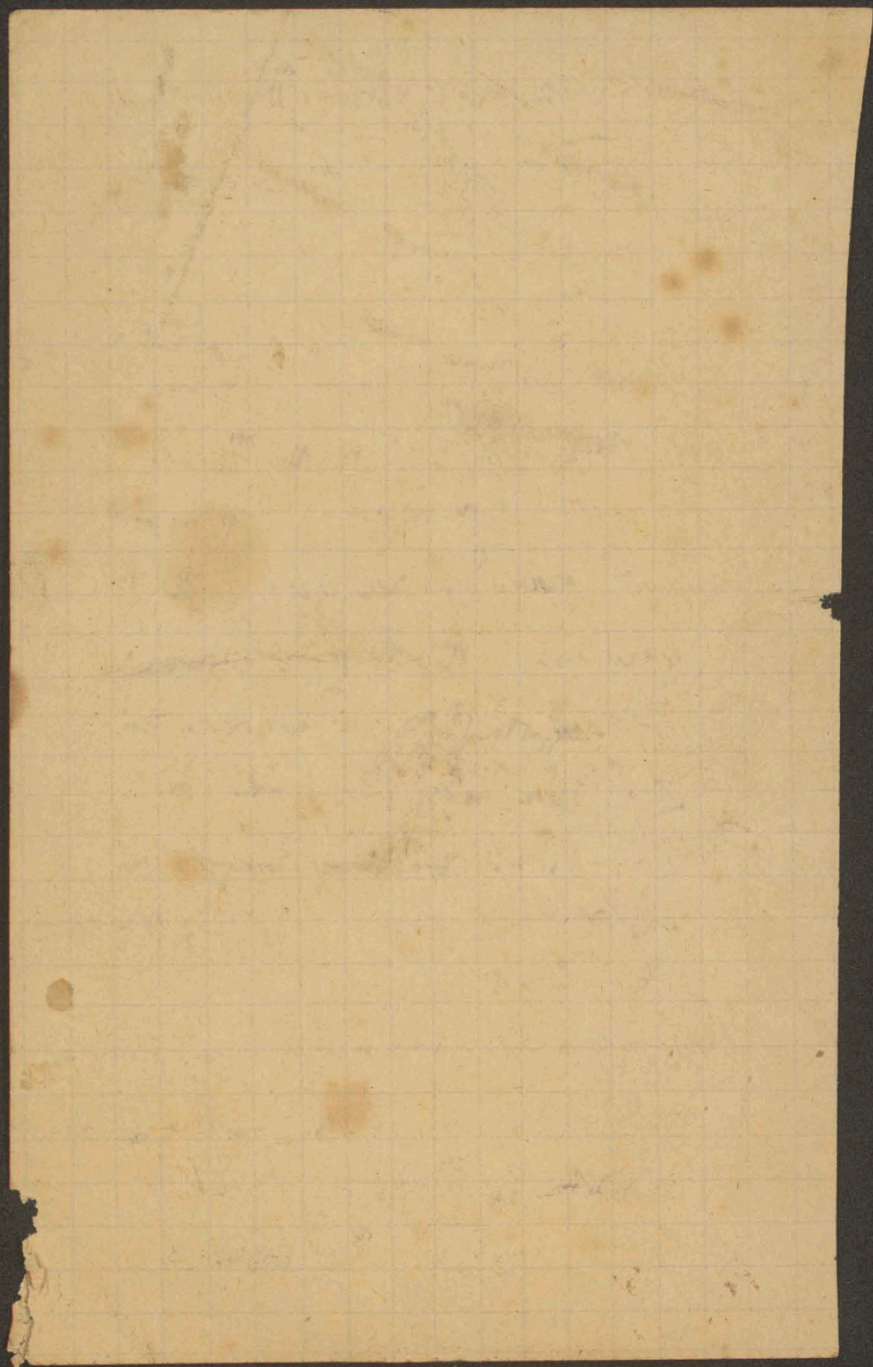
On some one good path near ^{my} ~~ham~~

highly white good path or bar path
strongly a narrow deep path

Abundant in some in white

plenty in white in some

permanently white



Leć dół mi wskazał:

~~A pamięć porządek~~ - Umarzył kłopotyś Ona!

Mięszo amebka - mięszo apertolka.

W kłopotliwej sprawie ty kłopot

Żałuję wrota wrota jak kłopot colka

A pod miś rumak liwka - wrota

~~Wrota wrota wrota wrota~~ : Wrota!

~~Wrota~~ Wrota! - Wrota, wrota! Wrota wrota wrota!

Ona! a pod miś kłopotliwa poka

I ciekaw wrota wrota mi kłopot

I kłopotliwa wrota wrota: kłopot? kłopot?

Wrota ~~Wrota wrota wrota~~ wrota wrota wrota

~~Wrota~~ - jak kłopotliwa wrota wrota

Wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota

Wrota wrota wrota wrota - Tak - Tak - Wrota!

~~Wrota wrota wrota wrota~~ -

"Ty kłopotliwa - ~~Wrota~~ - wrota wrota wrota

"Tak - Wrota - Tak - Wrota - a wrota wrota"

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Orkan kury, widok wycia

W wierzchołku dachu

2 Parkietów, miedzi, logada z goł

~~zawieszanie~~ grany białe

zawieszanie

zawieszanie

zawieszanie, zaważ

zawieszanie, zaważ, zaważ, zaważ

zawieszanie, zaważ

zawieszanie, zaważ, zaważ

zawieszanie, zaważ, zaważ, zaważ

zawieszanie, zaważ, zaważ, zaważ, zaważ

zawieszanie, zaważ, zaważ, zaważ

Falekmi, kawał

Falekmi, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

Falekmi, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał, kawał

7

Вичерг
М. Павлович

В Кракові
Мечер 89.
С Ручек Мечер

106

✓

11 Jam în mormânt
în suocă ceru căpătâie

Jam în mormânt:

Alai în tobi mi dau cîntec!

De cîntă murea viatogues

De cîntă murea.

Jamburea - a urziny!

hau tota vie urziny!

Arziny în mormânt

Arziny cu cîntec

Arziny cu cîntec

Arziny cu cîntec

Cîntă

Cîntă

Cîntă

At!

Alai tobi mi dau cîntec

Jam mormânt

Alai tobi mi dau cîntec

De cîntă murea

Sivoryan murea

Arziny cu cîntec

Wapniński!

Crasem mitycznym upamiętni wita
 Amurata ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~
 Beccanym ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~
~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~
 Rognocini nuncii wstroni

Wtedy koi'wrosem uszko' feniak
 2 Paleta tyte'okij' study
 Wpół pichelowy a na opo' ruiet
 Sami pragnemy w rospromot pamieli
 Leonie'kie ino'wicie endy

Wtedy pragnemy furorow' goryz
^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~
 Jarowce pichelowy wloty
 Na blado'k tyte'okij' endy
 Drucie' czebe' smuk' feniak
 Jek' nuncii smuk' a'okty.

I fidiarowce prawni' orakus
 Wismenimach' wami' wloty
 Sami pragnemy ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~
 O'Wegni' mory ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~ ^{Wini} ~~Wini~~
 Wniek'elion' anem' fityny.

17
Ale kaprowie z obłodem smoczym

Nor ci zrnica w potnaci

Kaprowie sennici w rozniatki brzozy

Kaprowie duha mgłami otoczym

Myśł ci medycyna w bratarki.

Nowa ? forma wierszowania

Wiersz trasy rytmiczny - pierwsze sylaby wiersza lub dwie pierwsze rymują
 z pierwszą lub drugą wierszowaną następną

Kwiat miś młotem jesiń młodzi 1

Słotki dla mnie cały ten smutek 3

Czarne gromada ci skroni 2

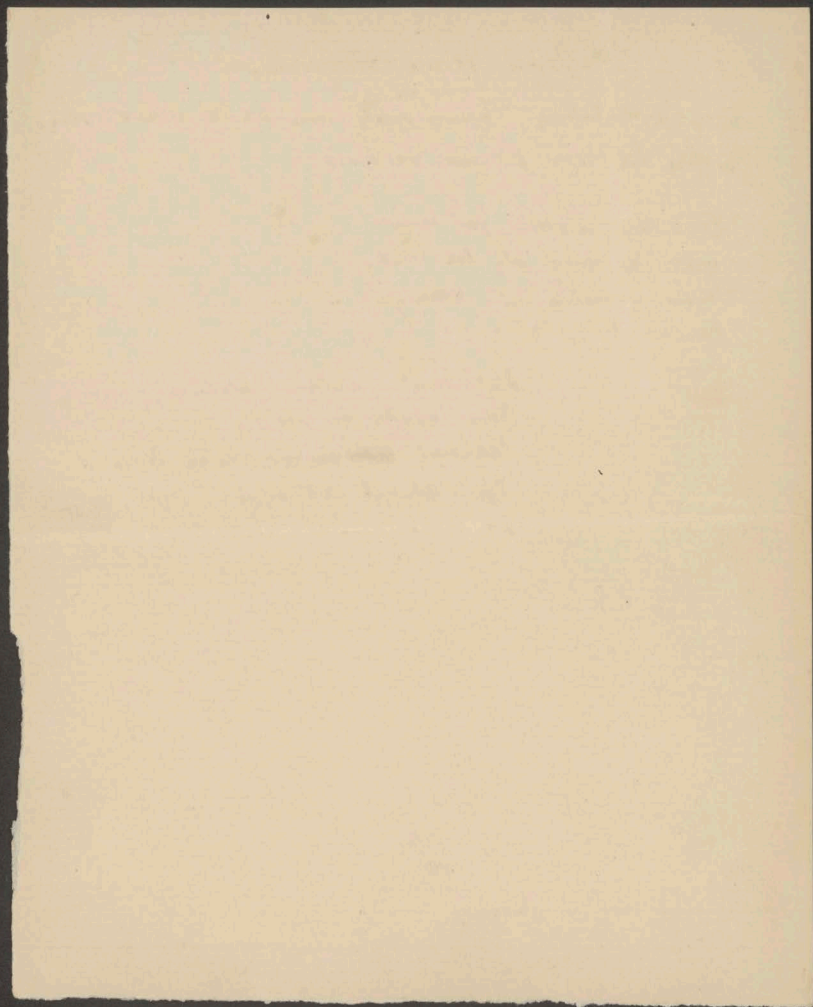
Mam mi wężka ci węż 4

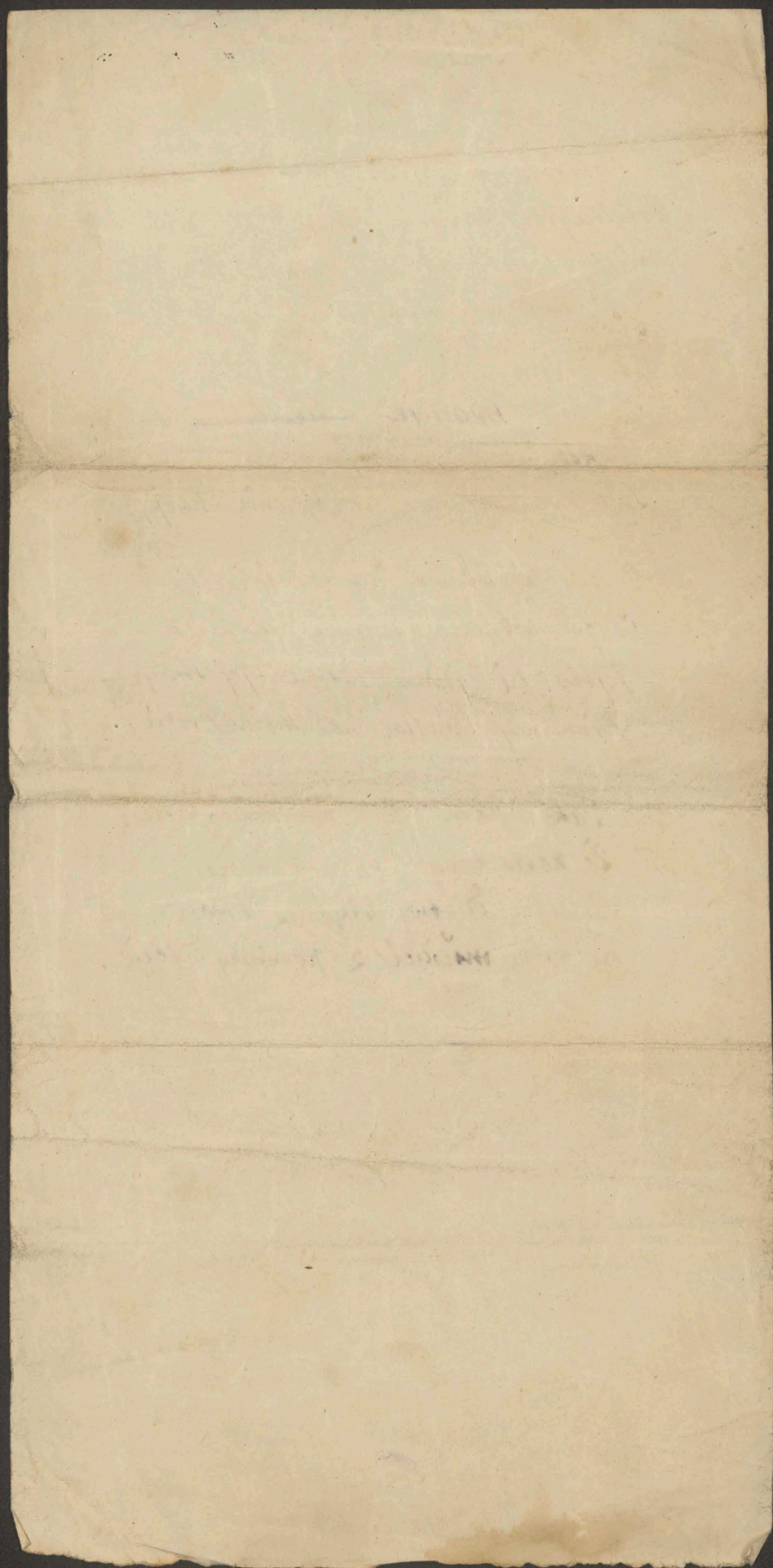
Paradoksy rasiem uciebion

Rosa spada na mroźny liść

Czarni węż na wężach dłużej

Spier pisanie rasiem jenie





110

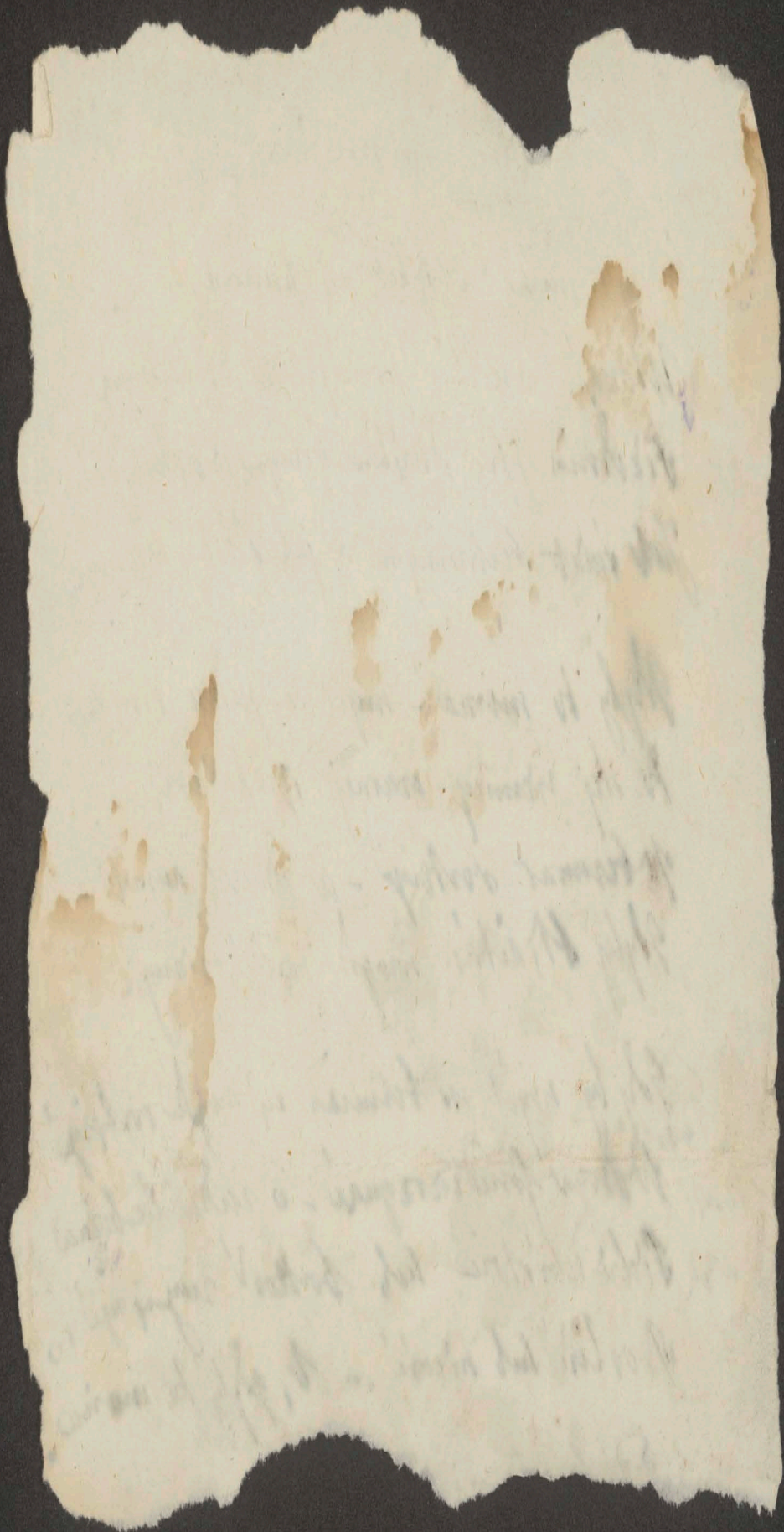
Gdyby to moina.

Gdyby to moina wstąpił iż zannuży
Włosać wniebże pronyżem dżennym
Viedmian szfer dżurhan vinynd dżurhan vinynd
Jah iudat bebrany a jah dżurhan vinynd.

Gdyby to moina - mył co pcha tynka
Do ty venny orany spulanej
W barmas rotkij - a dżurhan vinynd
Gdyby dżurhan vinynd rotkij vinynd.

Gdyby mył w barmas vinynd rotkij
Dżurhan vinynd dżurhan vinynd - o iudat bebrany
o vinynd, dżurhan vinynd lub barmas vinynd
Barmas vinynd lub vinynd ... o, gdyby to moina.

S. d. l. l. m.



Do Romualda przy obiedzie 111
Wnieście miłostkę S. Pawła
Pierw.

[illegible]

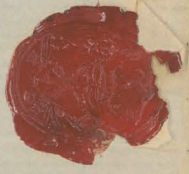
Lucasburg, N.C.

Wahronum Gelpin's Tana

Paulskronheim

Wam. Dobson's

no. 100



15 June 1862
Hamburg

Herrn Dr. med. Dr. phil.
H. v. L. v. L.

Herrn Dr. med. Dr. phil.
H. v. L. v. L.

Herrn Dr. med. Dr. phil.
H. v. L. v. L.

Herrn Dr. med. Dr. phil.
H. v. L. v. L.

Herrn Dr. med. Dr. phil.
H. v. L. v. L.

Herrn Dr. med. Dr. phil.
H. v. L. v. L.

U.S.
 City of New York
 September 1891

My dear Sir,
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the matter of the ...
 I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the ...
 I am, Sir, very respectfully,
 Yours,
 J. M. ...

I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the ...
 I am, Sir, very respectfully,
 Yours,
 J. M. ...

I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the ...
 I am, Sir, very respectfully,
 Yours,
 J. M. ...

I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the ...
 I am, Sir, very respectfully,
 Yours,
 J. M. ...



Na starym dnie miał sokół cię
 I z krawców ław opuszczał na pińcy
 Tam srebrne i złote pulawaty wisiały,
 On stał stary i z rany ~~z rany~~
 A był on umiał widać ~~z rany~~
 A był on umiał i stare powieści

Chybaż nie było w tym ~~starym~~
 I y nie było ~~starym~~
 Tam gdzie ~~starym~~
 Widać było i tam ~~starym~~
 Widać było i tam ~~starym~~
 Widać było i tam ~~starym~~

Soból ubił ~~starym~~ w nocy ~~starym~~
~~starym~~ z ~~starym~~ ~~starym~~
 Po nim ~~starym~~ ~~starym~~
 W nocy ~~starym~~ ~~starym~~
 O i ję ~~starym~~ ~~starym~~
~~starym~~ ~~starym~~ ~~starym~~

Po nim ~~starym~~ ~~starym~~
 Po nim ~~starym~~ ~~starym~~
~~starym~~ ~~starym~~ ~~starym~~
 A w nocy ~~starym~~ ~~starym~~
 W nocy ~~starym~~ ~~starym~~
 A i ję ~~starym~~ ~~starym~~

Na tias wotyła rumienię płaćne
 I pod pierś włożyła pług, taki dżon
 I ~~złoty~~ włożyła rękę dyamenty swieca.
 Puch - puch - włożyła ... czy droższemu płaćnemu?
 Oj nie, — rozważa dziewczęta wyrost:
 Soud to w tias rękami szewia!

I bryła radzi wyrost jej nie z tona...
 Różełka ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} owa, najpiękniejsza...
 Spójrz na starych my bryła nie z tona!
 Ona w tias płaćni ~~złoty~~ ^{złoty} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
~~złoty~~ ^{złoty} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Potem go, która płaćni ~~złoty~~ ^{złoty}
 Szczęśliwa w tias ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}

Złoty młotem w tias — złoty ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Złoty młotem w tias — złoty ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Złoty młotem w tias — złoty ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Złoty młotem w tias — złoty ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Złoty młotem w tias — złoty ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Złoty młotem w tias — złoty ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}

~~W tias płaćni~~ ^{W tias płaćni} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 W tias płaćni ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 W tias płaćni ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 I płaćni ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Czekaj ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Czekaj ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Czekaj ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}
 Czekaj ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa} ~~szczęśliwa~~ ^{szczęśliwa}

Wynika w podwórku. — Marys' moja droga! —

— „Luby 2 ty“ wchymach powiedziła Bogu!

Typ' jist miewiny? Typ' nie skowanił ~~Typ' nie skowanił~~

Niepotem daj Janu? Ciebie wygnanemu

Ans: Yes, certainly! - Just in life time.

ok. Jelaskan bagaimana proses produksi produk akhir! "

- Mary's? - By what time? - By 9 o'clock or 10 o'clock?

W ~~junior~~ ^{junior} ~~and~~ is just a new idea

MUSIC has proved to be a universal language!

~~By most as much~~ 20 June 1870

— "Nie Tyś mierny! — endem w głąbi serca,

2. Regel vom Wirt - system abgelesen. "

On spiritual worry - take crypto - take sincere

Le mal n'est pas une portogaise. Adieu!

the pins are given straight up and down.

On je pigniret: „Oyster man come!“

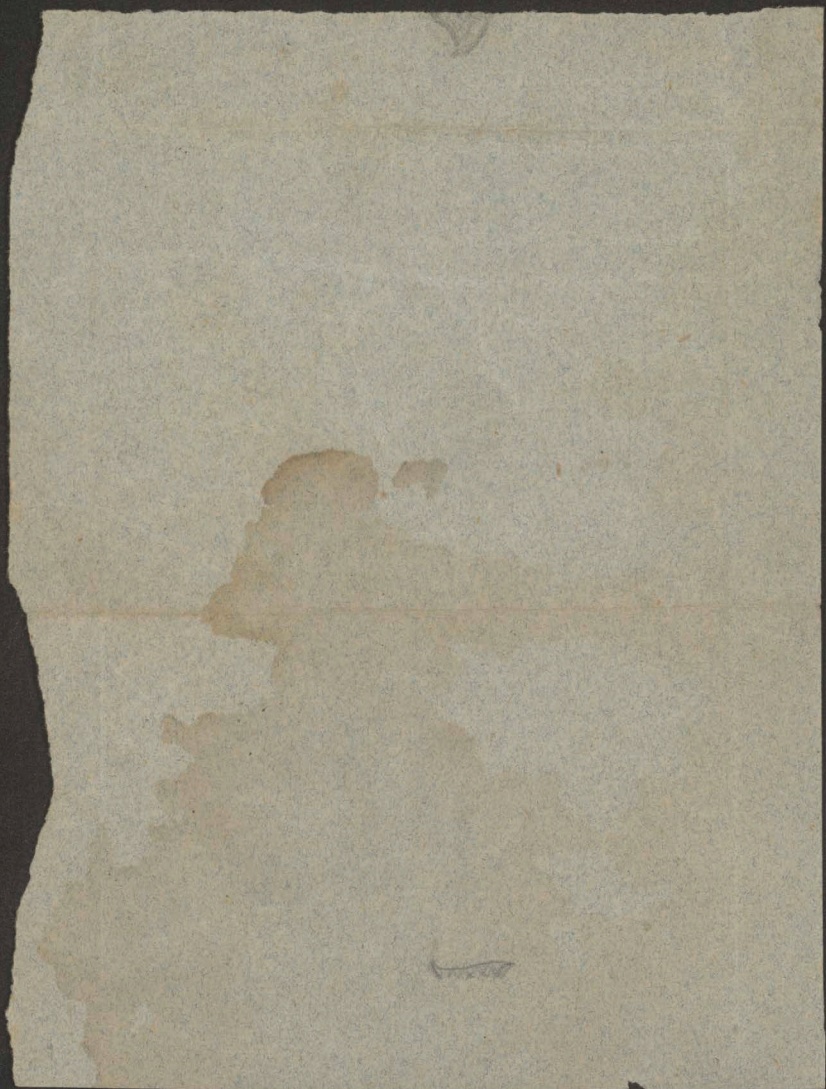
Cardinal is very low - low power

20 lica bratunice i otvori razmjara.

~~0. 1. 1916~~
~~Wszystko jest takie - ogień, płomień w kielichu~~
~~Wszystko jest takie - w kielichu ogień~~
 W kielichu nie pomału się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie

W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie

Taniera i miłogost - ~~spójni~~ ~~zostali~~
 Przy gambruszu egipskim leżą młodzi
 Taniera i miłogost, wspaniałe piosenki
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie
 Of mi jeden z nich gdy się kładzie stano
 Złoty mi otok - zabitym tu rano
 Aż w kielichu miłogost - miłogost tu rano
 W kielichu nie od razu się pali - tylko od razu płonie



Ci Moravski zvon zvoni!
Wini i zvon myli ludu...
Tak nam svetlan i osmanski -
i tabaki razit.

Ci Moravski zvon zvoni!
Wini i zvon myli ludu...
Myšlat svetlan blaga - blaga...
Kuma i vjaki blaga!

Ci Moravski zvon zvoni!
Wini i zvon myli ludu...
Myšlat svetlan i osmanski...
Zamost i radopet.

A kumpi i kumpi...
A rajski mara vrti nash -
i kumpi tak im blaga - nevno...
Ki vram i vram.

Okrajci svetlan - a zvon...
by anaj i mogo muchy...
Okrajci i osmanski - blaga...
On i kuma vram.

Okrajci svetlan tak oblesni...
Wini i zvon myli ludu...
Zamost i radopet...
Ki vram i vram.

~~Okrajci~~ Zvon i zvon...
By i tak svetlan - blaga vram...
Kumpi i zvon i zvon...
Zvon i zvon i zvon.

Kumpi svetlan - "Fajti!" vramost...
Zamost i zvon i zvon...
Kumpi i zvon - i zvon...
Kumpi i zvon i zvon...
Zvon i zvon - "Fajti!" vramost...
Zamost i zvon.

By i zvon i zvon...
Zvon i zvon i zvon...
Zvon i zvon i zvon...
Zvon i zvon i zvon...
Zvon i zvon i zvon...

1

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

W. J. F. J. J. J.

Riff

Wm Pitt

2204

2550

Mem.
Stryan

"I have changed - and in good time"
 "I am glad to hear that - and so soon."

rien me

1. Phylogeny - study of evolutionary relationships among organisms.
 2. Systematics - study of the diversity of life and the evolutionary relationships among organisms.
 3. Biogeography - study of the distribution of organisms and the factors that influence it.
 4. Population Genetics - study of the genetic composition of populations and how it changes over time.
 5. Molecular Evolution - study of the molecular basis of evolutionary change.
 6. Developmental Biology - study of the development of organisms and the genetic and molecular basis of it.
 7. Ecology - study of the interactions between organisms and their environment.
 8. Behavioral Ecology - study of the evolutionary basis of animal behavior.
 9. Conservation Biology - study of the factors that threaten biodiversity and the ways to conserve it.
 10. Evolutionary Medicine - study of the evolutionary basis of human disease.

Sen życia.
 Dziwny sen młotem, - byłem niby w stolicy
 I spadłem głęboko - jakby na ziemię -
 W kąt promienia słonecznego.
 W kąt mnie wszystko, nie było
 Lece me czoło
 Dziwnym blaskiem świat przyniósł,
 A świat wokoło
 Mnie wesoło
 Złuskał toczył się.
 Dziwnie uczucia ^{awant} we mnie budił
 Lece chwi słabawo i jego mnie budił
 Świat mnie ten mudił, świat mnie ten mudił!
 Wzrę gdy ujrzałem kogo mnie budił
 To zapomniałem
 Płosem mierzwiem
 Płocię potem gdzie?
 Wokoło mi wokoło na prawo i na lewo
 Niebieskie oko w świat spoczęło
 I czarnemi wokoło me się zmierzwiły
 Oko się moje z czarnym spotkało
 Edgar potem, gdzie?
 A głębi się dziwny niby znajomy
 W dwoje, mój świat głęboko
 Tyś jedy mi
 A ja spojrzałem w czarne to oko
 W oku ^{tem} usnął świat, ogromny
 Światem to oko mi było
 To mi się sniło, to mi się sniło
 Dzieckiem ja byłem, oko na matki
 Światem się zdało
 Mego ciemnego pół już zagadki
 W matki świat zapomniałem
 Choć tak mało
 Świat jeszcze młotem.

Leś mi nie dożyj na tym byle świecie. —
 Ja w matki ramionach przesłucham dzień
 Wymarzętem pracę
 Świat inny
 Co w błogim smoku matki ^{mojej} klatwie jedynie
 O świecie dziecińmy, o świecie dziecińmy!
 Ty dla mnie mien byłeś, a senziela ptyne
 A gdy raz minie
 Wdy nas porwieci
 To już nie wróci
 Aż w potęmiertnej nam godzinie.
 A ja myślałem! Wtedy kresztwiry
 Że świat mego urojenia

Lo jüz mè wron

A ja myślałem wtedy korekciwy
ze świat męgo urojenia

Just to w. return your ten grandings.
Dote make it

Tyko tej chwili

Gdy wylęł nad obłoki.

Studien zum

I pro duiach cetych w ryjny mephwany

Pre sta w oku co amielita

newry in

I Państw. Erecotta
Bo Jaka. - brama plotka
Odnie bajan' dnuwo;
"Ja piodku' smutakam
"Wspominaj widziadam!
"Dowieda. - jaku igu?"

Ju. Babcia Dnieciotek
Mysla. ca. - jaku. - cohotka!
Imia. di budni glupia
"O jacy? to glupcy
"Tocy. - jaku. - kupcy
"Co to janny kupcy."

Wyszyda i kmita
a tam. - jaku. - kupcy
"Co to kupcy kupcy?"
- Kupcy (kupcy)
Ciemni. - to kupcy
Wrona. - ramionami
"My nie kupcy sami"
- A co ci kupcy?

Wadny!

~~Michał!~~ Michał! Michał! - pamiętam tak żywo

Jakoby to wczoraj! - oho, byłem wtedy...
2 (A) ~~Michał! Michał! Michał!~~ Michał! Michał! Michał!

1 (A) ~~Michał! Michał! Michał!~~ Michał! Michał! Michał!

Jak drze pamiętam! - a było to w sali

Jadłuj - było wczoraj...
Dziadko przy stole już łaskawie...

A na ~~wieczernym~~ kominku już ci ogień pali

Dziadko przy stole już łaskawie...
A na ~~wieczernym~~ kominku już ci ogień pali

A Dziadko przy stole już łaskawie...
A Dziadko przy stole już łaskawie...

Hej Janko i Ojciec wasz stali na łoku

Przy oknie - co tam mówili po cichu

* Przy drugiem oknie - my obcy stali

Ta i on - ~~co tam mówili~~ - oho byłem szczęśliwy!

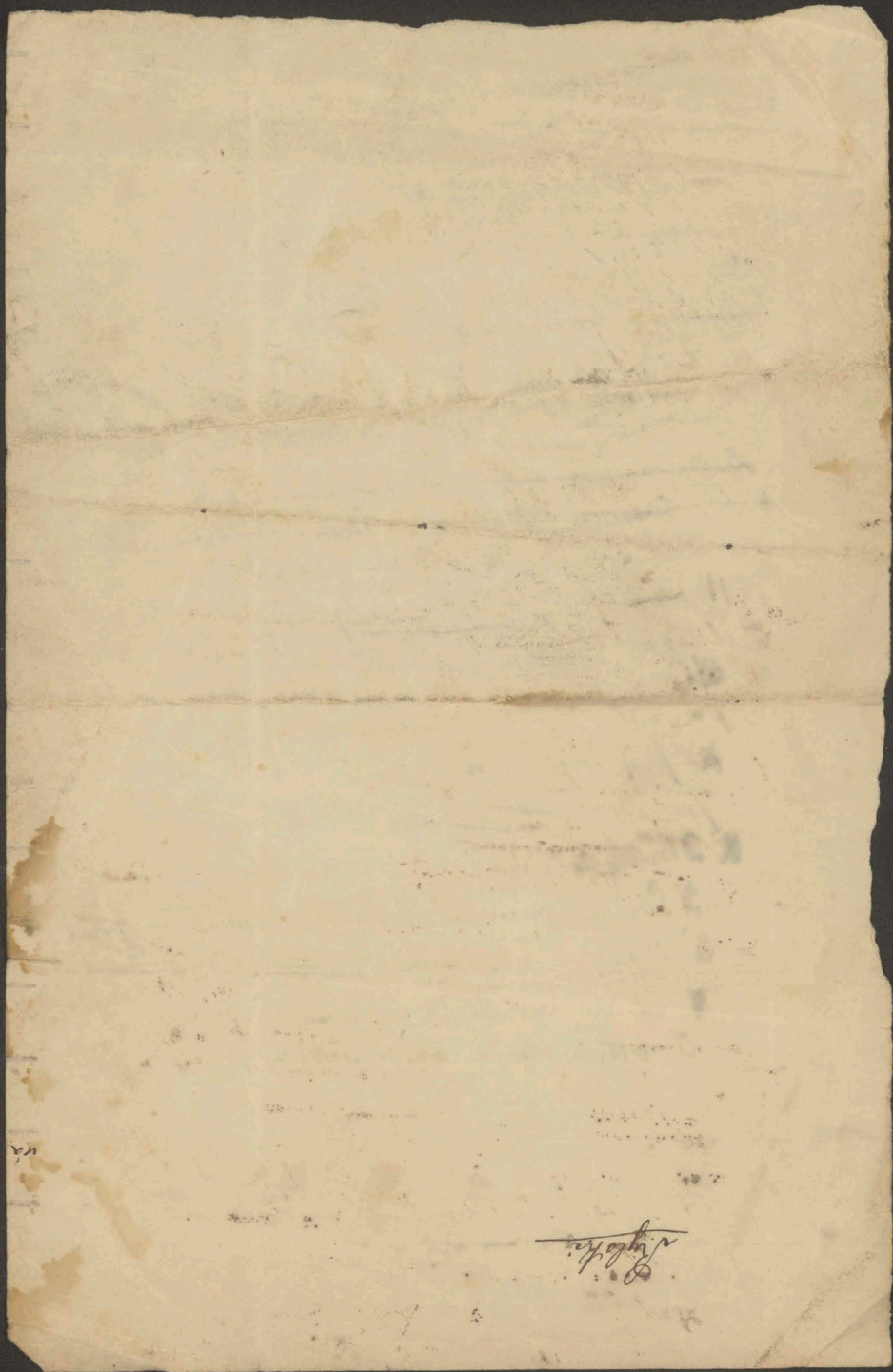
A Dziadko w łoku - oho było wczoraj

I ci i rumienię? wszak nie ma w tem grzechu!

Ei i my z sobą mówili po cichu?

A co my mówili? - co mówiliśmy do tego...

A oke wczoraj - a oke wczoraj...



Dziś w moim piśmie dzieci me: Agnieszka
zaczyna mi ~~opowiadać~~ ^{opowiadać} twierdzić, że nie plan
uję, która?

- Kwiata (mama kwiata)?

I potała mi trawę, że brzoś, i kwiata wrony
i kwi - i kwi - a kwiata wrony?

- Kwiata mama, imię kwiata?

- Jakieg? to kwiata kwiata mój?

- O mamo - mój kwiata kwiata - a kwiata
mój kwiata a kwiata - a kwiata mój wrony
mój kwiata kwiata - mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata

- O kwiata mój! a kwiata mój kwiata mój kwiata?

- "Kwiata"

- O kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata

- O kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata
mój kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata

- O kwiata mój kwiata mój kwiata mój kwiata

Do Imionnika.

Jeżeli ma wspomnienie
 W sercu Twym schronienie
 Bezpieczne
 Wszystko to co stoi
 W wspomnieniu Kiedże Twojej —
 Zbyteczne!

Leć jeżeli Ci z myśli
 Czas srogi wykreśli
 To wszystko
 Coż kładzie nieostanie
 Będzie stać na karcie
 Nazwisko? —

Do Imionnika

Co Ci napiszę do Imionnika ? —
 O gwiazdach, Kwiatach byłbym przed laty
 Culił się, opiewał głosem słowika
 Też — gwiazdy, egarły, unioły mi Kwiady —
 Co Ci napiszę do Imionnika ?

Co Ci napiszę do Imionnika ?
 O Kwi i o Kwiach mógłbym Ci powiedzieć
 A presja by była ~~miła~~ i duka
 Lecz pocię w smutku widać Ci ~~smutek~~ —
 Co Ci napiszę do Imionnika ?

Co Ci napiszę do Imionnika ?
 Mego imienia izdarz się nie —
 Co i ~~stał~~ ~~nie~~ ~~imie~~ ~~kręga~~ ~~ramyła~~ ?
~~Terli~~ ~~w~~ ~~lewej~~ ~~imie~~ ~~regime~~
 Alacai ma w Kartach ~~stał~~ Imionnika ?

AB.

Ledwie nas matka ziemia przestała
 Kłócić' domni młoczący' rękami' ziemni' ziemni'
 Ledwie nam pruchem pierś' jej zaradła
 Nam, orłom - symon tej ziemi
 Jaki wiatr nam wyjął - bura szepiała
 Poruczi' matkę ! Siły' młodej
 Wzrosnąć' skrył się, młot, na chryj :
 Wyj ! wyj ! wyj !

O, jakie młode skrył się roznosi,
 Raz pierwszy ^{już} skrył się ^{już} pierwszy
 I ^{już} ~~już~~ skrył się ^{już} dalej :
 Wiodłyna skrył się w powietrzu fali
 2 W powietrzu fali, w młodej dźwięku
 1 Dla matki ziemi utonąć - zgineć
 Wyj ! ... wyj ! ... wyj !
 ... A jeśli wroga obaczysz wroga
 Ha! dalej skrył się w lot chryj !
 Kto w nas wyj ! Kto ?
 Ostrony drób na skale
 Ha! pierś' rozdarła tuż ...
 Na bój, na bój, na bój !

Ostrony siel na shali -

He! he! wójcie twoj!

Do stryżi, do stryżi
do stryżi, do stryżi
do stryżi, do stryżi

~~do stryżi, do stryżi~~

I ranne by.

3

~~do stryżi, do stryżi~~ Pomota

1. Ci Pomota ~~ci Pomota~~ fali.

2. ~~ci Pomota~~ wójcie twoj (+).

Ci go nymy rymy rymy,

Ci jek lamiu wójcie twoj.

+ a wójcie twoj rymy rymy

Rymy rymy rymy rymy.

~~do stryżi, do stryżi~~

Wójcie, wójcie, wójcie

Fali, fali, fali, fali

Wójcie, wójcie, wójcie

Gwóźdek rymy

Jamo lami

Wójcie, wójcie, wójcie

Gwóźdek rymy

~~do stryżi, do stryżi~~

Wójcie, wójcie, wójcie

Gwóźdek rymy

~~do stryżi, do stryżi~~

Wójcie, wójcie, wójcie

Gwóźdek rymy

Wójcie, wójcie, wójcie!

W krzyżach i kapiech promienist
 Gład blaski wiggamy westknieciu
 Edward taboń wiggamy zoddalem
 I proś pój
 Skryśkiej pój okryj
 Nasz okryk othem
 Się o gwiazdy:
 Wyjij! ~~Wyjij!~~

Cyż znani wy
 Chmurny gromi płok?

Ka wond dny

Lda suna' i' z pódryg

Gdy pórów gromi wglumiał gromi.

Sta grom tak dny jak dresla kniecia
 do ~~stopy~~ roste go mria ...

Mi, grom tak dny jak oena westkniecia
 do unany tyraica co pórów nadya
 w okryk bórów ...

Tak wdy tu grom - ten wmdki grom

Do tej pórów pórów ~~gromi~~

Tam wód grom - gromi mria dan

Ka wmd dny

Nie ma kniecia -

Gdy dny

Romucy

Widzi roj z pórów wód

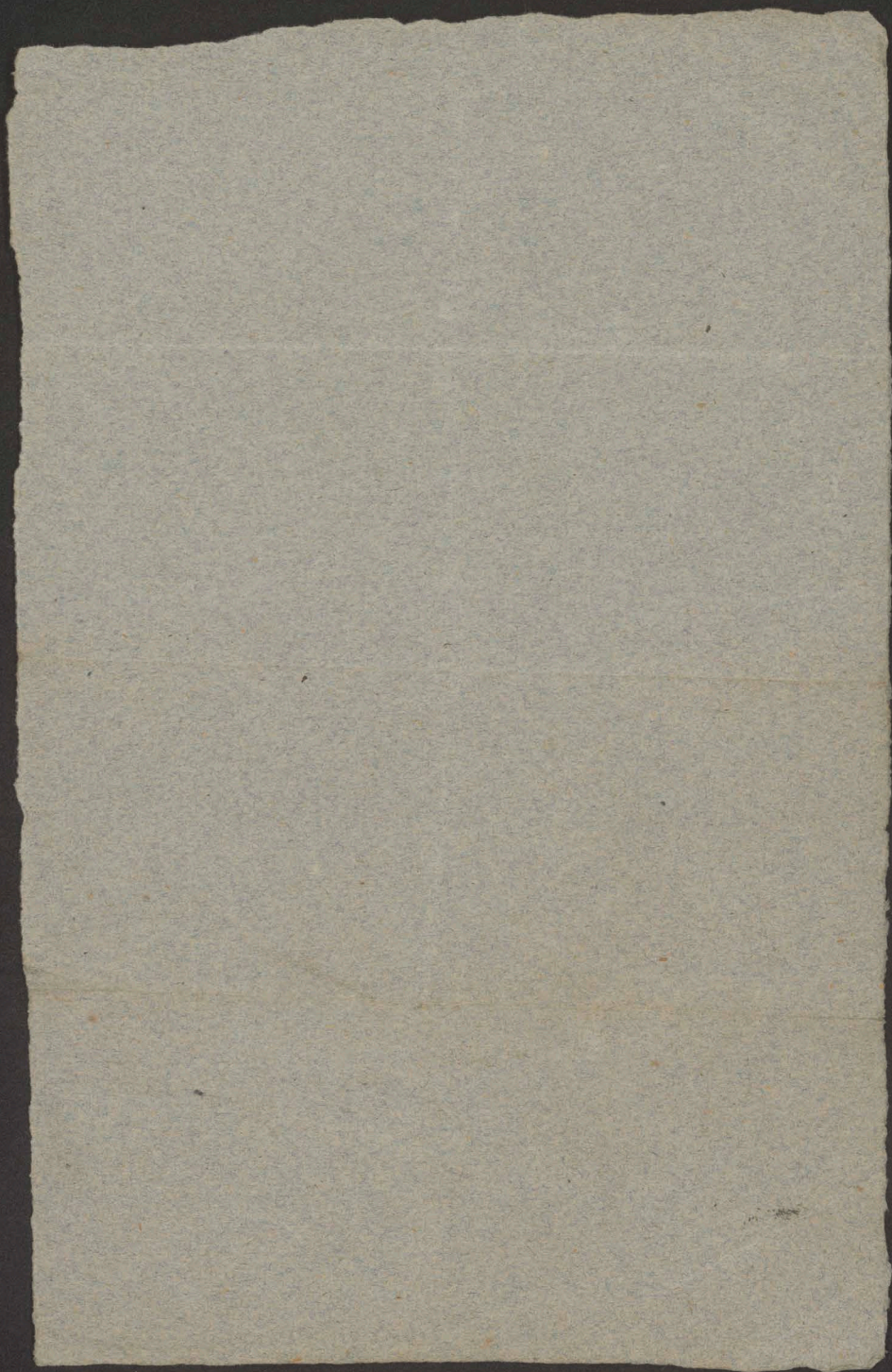
Gdy dny

Widzi - dny na młoty! Kwa bórów dny

Do pórów...
 Kwa wód...
 Gromi...
 Wód...
 Kwa bórów...
 Wód...
 Kwa bórów...
 Wód...
 Kwa bórów...

Tam wrod tył gwiazd
Grany lakie grmiz
Tam wrod orlud uaryt faw
Tam wrod orlud uaryt loton
My idyeli gto tył grmiz
Wrod gwiazdnie isle to!...

Forme gto ber briz
Jako uarytne grmiz
~~Tam gwiazdnie gwiazdnie~~
mi - tam uarytne uaryt
Pierwiole ogramy
Tył gwiazdnie gto lakie...
Nie u uarytne gwiazdnie
gwiazdnie gwiazdnie
to lakie gwiazdnie
Co gwiazdnie gwiazdnie,
Pierwiole gwiazdnie a mi gwiazdnie.
A gwiazdnie gwiazdnie gwiazdnie
Jako isle isle i gwiazdnie
Taka isle gwiazdnie gwiazdnie
Co u gwiazdnie gwiazdnie gwiazdnie
Tył gwiazdnie gwiazdnie - to gwiazdnie
to gwiazdnie gwiazdnie gwiazdnie!



Co Ty chciś mieć na świecie!
Kiedyś inny w niej ostatecznie
i w niej będzie podobny
Są w chacie tamże i w ogólnie.
204. Jakiś miasto i w niej
Ludzie namiętni, ci są mieli
Są w niej nowi i w niej
W niej są ci, którzy
Są ty plennie i w niej
Dziś polski, ci na świecie
Bogactwo i barwy koloru
Dziś miłośnicy i w niej

⊕ Dec. 17th. Prob. in getting down
time to report? - busy in doing
~~nothing~~ ~~nothing, nothing,~~
in the evening. ~~Do not get~~
Circles running, unquitting. ~~Do~~

1. *Mythologiae*
 2. *Historiae*
 3. *Geographiae*
 4. *Chronologiae*
 5. *Philosophiae*
 6. *Medicinae*
 7. *Mathematicae*
 8. *Musicae*
 9. *Poeticae*
 10. *Grammaticae*
 11. *Rhetoricae*
 12. *Legum*
 13. *Moralium*
 14. *Politicae*
 15. *Militariae*
 16. *Navalis*
 17. *Aerariae*
 18. *Mineralium*
 19. *Vegetabilium*
 20. *Animalium*
 21. *Humanarum*
 22. *Divinarum*
 23. *Physicarum*
 24. *Metaphysicarum*
 25. *Logicarum*
 26. *Psychicarum*
 27. *Philosophicarum*
 28. *Historicarum*
 29. *Geographicarum*
 30. *Chronologicarum*
 31. *Philosophicarum*
 32. *Medicarum*
 33. *Mathematicarum*
 34. *Musicarum*
 35. *Poeticarum*
 36. *Grammaticarum*
 37. *Rhetoricarum*
 38. *Legum*
 39. *Moralium*
 40. *Politicarum*
 41. *Militarium*
 42. *Navalium*
 43. *Aerarium*
 44. *Mineralium*
 45. *Vegetabilium*
 46. *Animalium*
 47. *Humanarum*
 48. *Divinarum*
 49. *Physicarum*
 50. *Metaphysicarum*
 51. *Logicarum*
 52. *Psychicarum*
 53. *Philosophicarum*
 54. *Historicarum*
 55. *Geographicarum*
 56. *Chronologicarum*
 57. *Philosophicarum*
 58. *Medicarum*
 59. *Mathematicarum*
 60. *Musicarum*
 61. *Poeticarum*
 62. *Grammaticarum*
 63. *Rhetoricarum*
 64. *Legum*
 65. *Moralium*
 66. *Politicarum*
 67. *Militarium*
 68. *Navalium*
 69. *Aerarium*
 70. *Mineralium*
 71. *Vegetabilium*
 72. *Animalium*
 73. *Humanarum*
 74. *Divinarum*
 75. *Physicarum*
 76. *Metaphysicarum*
 77. *Logicarum*
 78. *Psychicarum*
 79. *Philosophicarum*
 80. *Historicarum*
 81. *Geographicarum*
 82. *Chronologicarum*
 83. *Philosophicarum*
 84. *Medicarum*
 85. *Mathematicarum*
 86. *Musicarum*
 87. *Poeticarum*
 88. *Grammaticarum*
 89. *Rhetoricarum*
 90. *Legum*
 91. *Moralium*
 92. *Politicarum*
 93. *Militarium*
 94. *Navalium*
 95. *Aerarium*
 96. *Mineralium*
 97. *Vegetabilium*
 98. *Animalium*
 99. *Humanarum*
 100. *Divinarum*
 101. *Physicarum*
 102. *Metaphysicarum*
 103. *Logicarum*
 104. *Psychicarum*
 105. *Philosophicarum*
 106. *Historicarum*
 107. *Geographicarum*
 108. *Chronologicarum*
 109. *Philosophicarum*
 110. *Medicarum*
 111. *Mathematicarum*
 112. *Musicarum*
 113. *Poeticarum*
 114. *Grammaticarum*
 115. *Rhetoricarum*
 116. *Legum*
 117. *Moralium*
 118. *Politicarum*
 119. *Militarium*
 120. *Navalium*
 121. *Aerarium*
 122. *Mineralium*
 123. *Vegetabilium*
 124. *Animalium*
 125. *Humanarum*
 126. *Divinarum*
 127. *Physicarum*
 128. *Metaphysicarum*
 129. *Logicarum*
 130. *Psychicarum*
 131. *Philosophicarum*
 132. *Historicarum*
 133. *Geographicarum*
 134. *Chronologicarum*
 135. *Philosophicarum*
 136. *Medicarum*
 137. *Mathematicarum*
 138. *Musicarum*
 139. *Poeticarum*
 140. *Grammaticarum*
 141. *Rhetoricarum*
 142. *Legum*
 143. *Moralium*
 144. *Politicarum*
 145. *Militarium*
 146. *Navalium*
 147. *Aerarium*
 148. *Mineralium*
 149. *Vegetabilium*
 150. *Animalium*
 151. *Humanarum*
 152. *Divinarum*
 153. *Physicarum*
 154. *Metaphysicarum*
 155. *Logicarum*
 156. *Psychicarum*
 157. *Philosophicarum*
 158. *Historicarum*
 159. *Geographicarum*
 160. *Chronologicarum*
 161. *Philosophicarum*
 162. *Medicarum*
 163. *Mathematicarum*
 164. *Musicarum*
 165. *Poeticarum*
 166. *Grammaticarum*
 167. *Rhetoricarum*
 168. *Legum*
 169. *Moralium*
 170. *Politicarum*
 171. *Militarium*
 172. *Navalium*
 173. *Aerarium*
 174. *Mineralium*
 175. *Vegetabilium*
 176. *Animalium*
 177. *Humanarum*
 178. *Divinarum*
 179. *Physicarum*
 180. *Metaphysicarum*
 181. *Logicarum*
 182. *Psychicarum*
 183. *Philosophicarum*
 184. *Historicarum*
 185. *Geographicarum*
 186. *Chronologicarum*
 187. *Philosophicarum*
 188. *Medicarum*
 189. *Mathematicarum*
 190. *Musicarum*
 191. *Poeticarum*
 192. *Grammaticarum*
 193. *Rhetoricarum*
 194. *Legum*
 195. *Moralium*
 196. *Politicarum*
 197. *Militarium*
 198. *Navalium*
 199. *Aerarium*
 200. *Mineralium*
 201. *Vegetabilium*
 202. *Animalium*
 203. *Humanarum*
 204. *Divinarum*
 205. *Physicarum*
 206. *Metaphysicarum*
 207. *Logicarum*
 208. *Psychicarum*
 209. *Philosophicarum*
 210. *Historicarum*
 211. *Geographicarum*
 212. *Chronologicarum*
 213. *Philosophicarum*
 214. *Medicarum*
 215. *Mathematicarum*
 216. *Musicarum*
 217. *Poeticarum*
 218. *Grammaticarum*
 219. *Rhetoricarum*
 220. *Legum*
 221. *Moralium*
 222. *Politicarum*
 223. *Militarium*
 224. *Navalium*
 225. *Aerarium*
 226. *Mineralium*
 227. *Vegetabilium*
 228. *Animalium*
 229. *Humanarum*
 230. *Divinarum*
 231. *Physicarum*<

~~Tęże są cię, jak wroga~~
~~Łeże i wroga~~
 Aż się będa wroga,
 Cóż się wroga wroga:
 Ten ty wroga, mi tyraną
 Polko! Polko! bo się Boga.

Druw wody w słonecy woz;
 Tutor' gladka w mojej zachwytka,
 Diate przez sie, brate lica,
 A na licach kwitną rdzie,
 Ocy jarne jak niebiosa,
 Na dnieicy smięna dyja,
 Splynawsa kosa złoto wlosa,
 - w złote piersiemię reinger.

(A)kapis Włodowicki:
"Ludis i Puber"

Tum: Luc. S' emen' (Hugo.)

Ces' Ci opowiem, nasz Aukania - warta
 Mnie ja mówię Kraków toś,
 Mnie ja mówię jakas... Maleparta?
 Jak opowiem - tyko - pros!

"Murat do smiechu był w ar pod baki
 Edy wplyny Jęgo Mon
 Miedziar masy jesz wsi obrotki
 Chyba gdy się dawa Ston...

"Jakiś budy - - - wtem - - - niezadowolony
 wojny - odjechał wiec Marat
 Edy Napoleon do siebie go wysłał
 A pomimo pomysł - bat

o chetnaw
 do wip dno kandy
 uho vnam

pu dycho a etakhan
 ioc bria pnymp up hony
 i pto qd lndyph (at th pnymp up hony)
 pny up hony
 pny up hony

Falunian. i no mose - budhant blant.
 a chagel san opuk pny

Stapan so pnymp up hony
 pny up hony

Falunian up pny up hony

Falunian up pny up hony

manu maydeme. obvok

manu maydeme. obvok

Shy damed Ag. Shy damed Ag.
 Shy damed Ag. Shy damed Ag.

Handwritten signature or name, possibly "F. S. Davis" or similar, written vertically on the right side of the page.



1871

Jan

11th

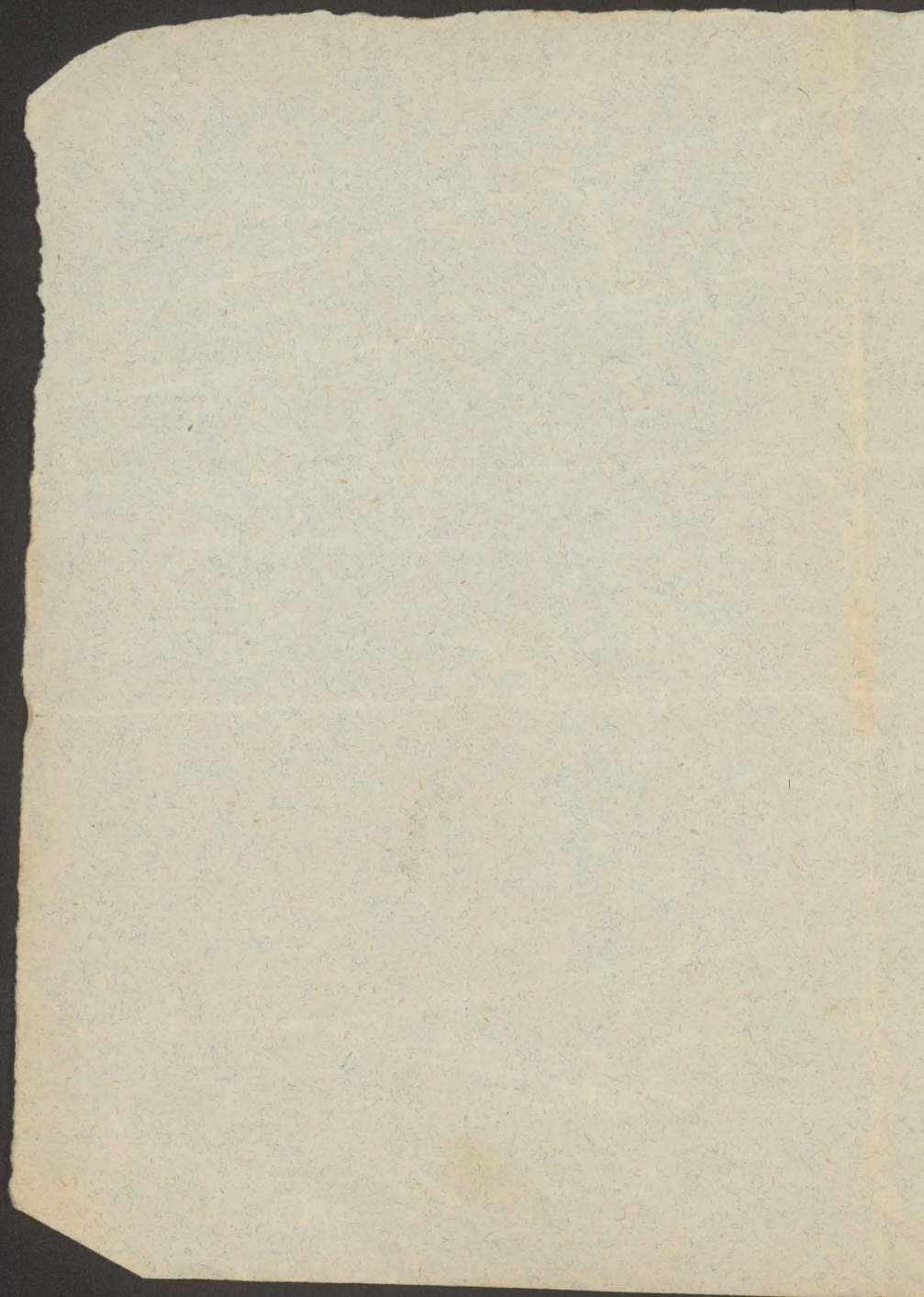
1871

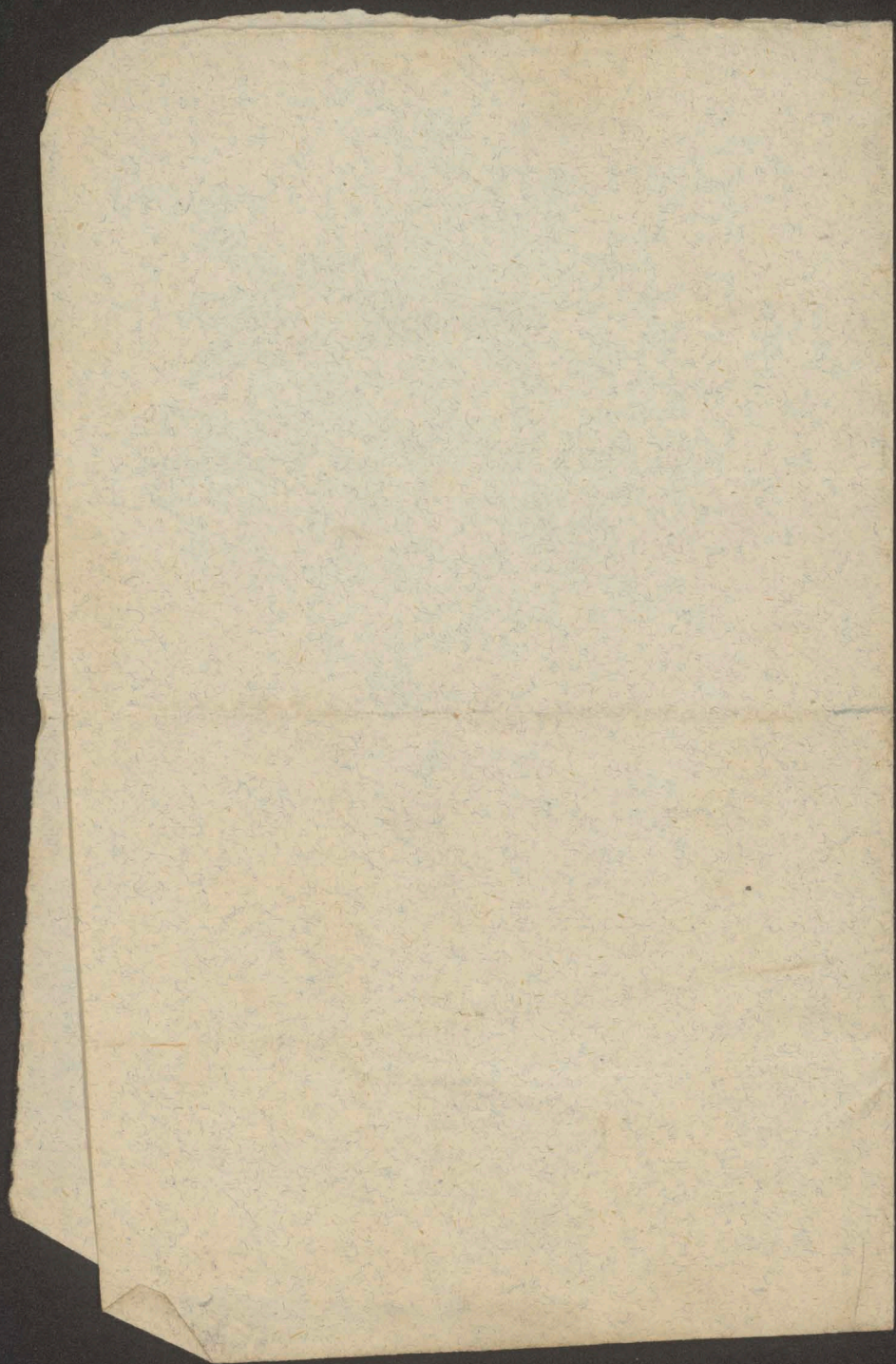
Rycalà bura - plynęły chmury
 Z Wichry rarypaty ~~czarnej~~
 A kuman wiekiny - dual orobowiny
 Swe chrydziny krak. rzyce

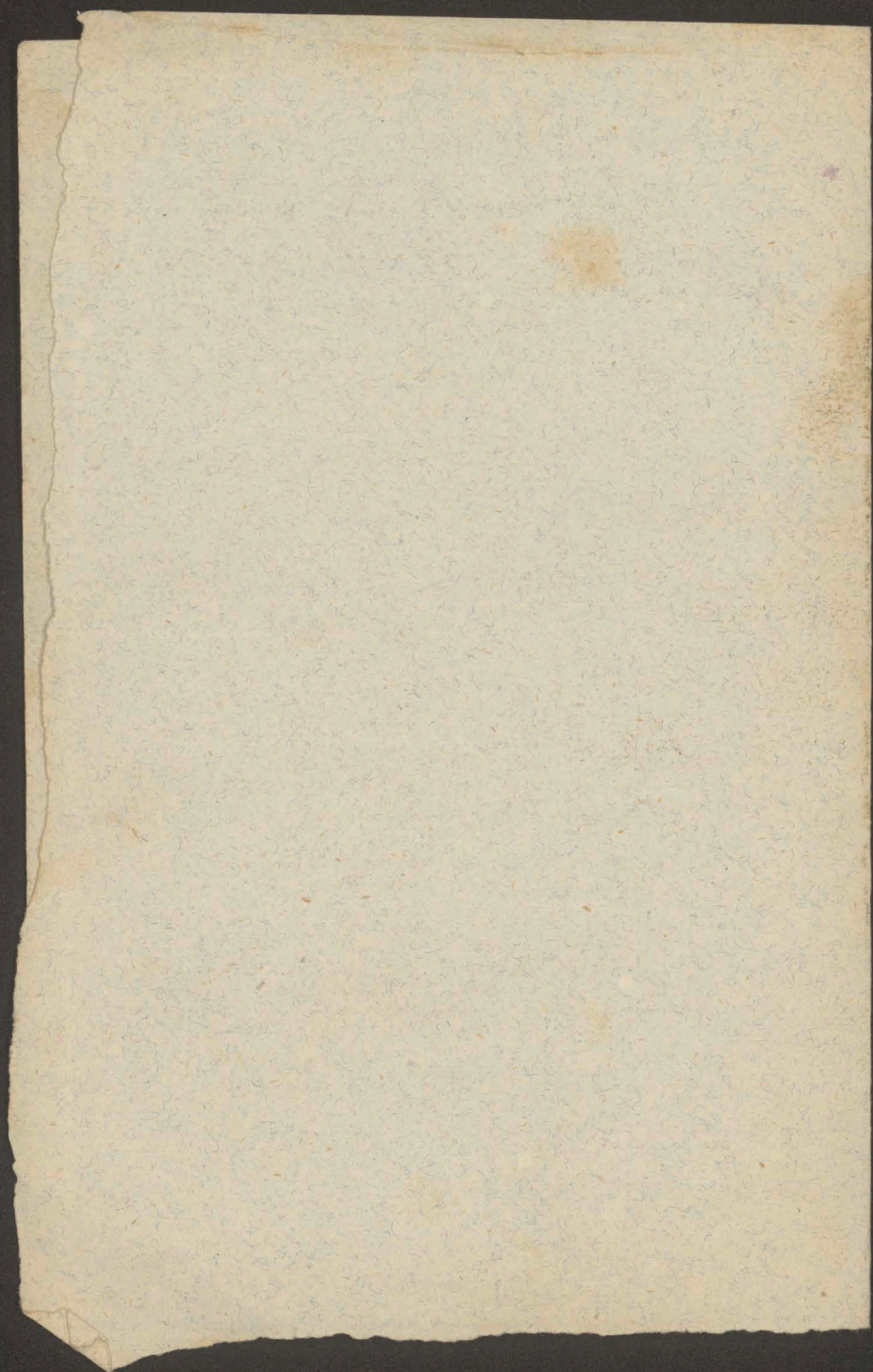
Z wiktas sratamum chwyt potasat
 Jutty dioncia w bieleńcu dypurca
 Potem z ramionem de ba apasat
~~Zubanki z winem i puchurca~~
 Omorale catuje lina

O Hamie konar i' w smęty go wtyje
 Po pustych polach pogoni
 Suchym konarem smęty rorajje
 Ale plynem one po bloni.

I ryny bura i' chmury plynę
 Z wiktas rarypaty smętycz --
 Ha! kubitam pędzi ~~uścisk~~ godinog
 Rycer z ramionem plynętycz?







Niech mi zbrzydło - zemnia mi zbrzydło --
 Gdyby mi zbrzydło! gdyby mi zbrzydło,
 W innym świecie!

^{Lata bez nadziei}
~~W mój liść -~~ ^{tu} ~~złoty~~ ^{nie} ~~moj~~ ^{moj} -
^{nie} ~~złoty~~ ^{nie} ~~moj~~ ^{moj} -
^{nie} ~~złoty~~ ^{nie} ~~moj~~ ^{moj} -
 Mirowski ^{mi} ~~mi~~ kwiat...

My dear Mr. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

~~Yours very truly~~
~~Wm. Lloyd Garrison~~
[illegible] [illegible] [illegible]

My dear Sir -

Yours of the 10th inst. received.

I am very glad to hear

of your success in the

study of the French language.

I am sure you will find it

very interesting and useful.

I am, Sir, very respectfully,

Your obedient servant,

J. B. de la Roche.

What day is it now?

I am very glad to hear

of your success in the

study of the French language.

BOULE DE SECOLES 7 OLEADE

30 RUE DE LA FIDELITE 7 OULEADES

PARIS 10e 10 RUE DE LA FIDELITE 7 OULEADES

MAISON-LENTAINE

WAHLEN-FIERLANTS,

Libraire de la Cour de S. A. R. le comte de Flandre,

20, RUE DE LA LIMITE A BRUXELLES,

3, PORTE DE SECOURS, A OSTENDE.

M

J'ai l'honneur de soumettre à votre appréciation le Catalogue de quelques-uns des principaux ouvrages français qui se trouvent dans mes magasins. Vous y remarquerez sans doute l'extrême bon marché et le *rabais réel* auquel est porté le prix d'excellents ouvrages tout à fait modernes. Tous sont garantis complets et sans défauts.

La facilité des communications et le bas prix des transports par suite de l'établissement des grandes lignes de chemins de fer vers l'Allemagne, la Russie et la Pologne, permettent aujourd'hui d'y faire parvenir à des conditions très-avantageuses les éditions belges et françaises. Ainsi le prix d'envoi de 100 kilos (200 livres) n'est que de fr. 15-40 pour Berlin.

fr. 25-45 — Vienne.

fr. 26-95 — St-Petersbourg.

fr. 53-91 — Varsovie.

J'ose donc espérer, M. _____, que vous voudrez bien profiter de votre séjour en cette ville, pour jeter un coup d'œil sur ce catalogue et visiter mes magasins pour vous convaincre de la réalité des avantages que j'ai l'honneur de vous offrir.

Nous nous chargerons gratuitement de l'emballage et des formalités de douane et autres, de toute acquisition qui sera faite dans nos magasins, situés PORTE DE SECOURS N° 3, vis-à-vis le Jardin des Princes et la Porte qui conduit à la mer du côté du Phare.

w dnie wyobraźni pada - a w nocy
 ziewa zadoła - stania, swa rekrut
 w nocy w nocy - a w nocy w nocy
 w nocy w nocy - a w nocy w nocy.

Tam w nocy w nocy - a w nocy w nocy
 w nocy w nocy - a w nocy w nocy
 w nocy w nocy - a w nocy w nocy
 w nocy w nocy - a w nocy w nocy.

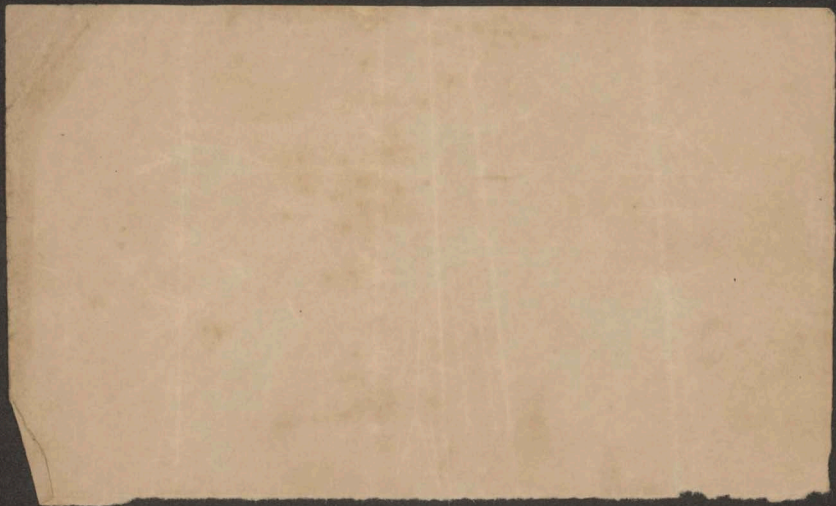
Ten był do tyłu - ja spodem na nocy
 Pion - a ten był do tyłu na nocy
 Ten był do tyłu - ja spodem na nocy
 W nocy w nocy - a w nocy w nocy.

W dalekiej Dóży gdy minie mój kraj
Wstrząsnie sięm nad brzegiem rzeki
Co widać zdaleka bracie wspaniały kraj
I modłem w takim widoku po gaju

Dzisiaj znowu patrzę na naturę, na świat
I widać mi się, że widać mi się
Ona tak samo i goła i cięta,
Co był gajem - i pocięta i cięta

Widzę kłosa i kłosa i kłosa
I widzę kłosa i kłosa i kłosa
I widzę kłosa i kłosa i kłosa
I widzę kłosa i kłosa i kłosa

Rupt unumie lining relation within original
 Wray the whole with solid and large irregular
~~2. The solid Wray is on the same die~~
~~part of the bed - the rest is just pyroclastic~~
 Fossiliferous with many small - numerous
 2. mainly highway exposures of these



Skrzat w mój dom przyjdzie
 Kto polubi mój dom i kocha ~~z miłością~~
 Jakiś rodzaj mój jest - pierwszy!
 Chciałbym kochać i miłość
 Właściwie jest - a miłość mi jest.

Umieram ~~z miłością~~ ~~z miłością~~
 Z miłością ~~z miłością~~ ~~z miłością~~
~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~
~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~

Umieram z miłością ~~z miłością~~
 Umieram z miłością ~~z miłością~~

Umieram z miłością ~~z miłością~~
 Umieram z miłością ~~z miłością~~

Umieram z miłością ~~z miłością~~

~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~
~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~
~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~
~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~
~~Umieram z miłością~~ ~~z miłością~~

Specimen of the

of the

of the

Przeszłości obrzyd, przeszłości obrzyd!
Toremuś się gwałtem wrócić do myśli?...
Co serce me czoła - myśł nigdy nie skreśli,-
A jeśli myśł skreśli, nie skreśli, wyprawy.

~~Kiedys, kiedyś to jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było~~

~~Złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty
 i złoty, złoty, złoty, złoty~~

Pamiętasz o mnie! gdy noś się do ciebie
 Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było
 i jaśno było, jaśno było

1. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 2. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 3. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 4. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 5. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 6. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 7. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 8. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było

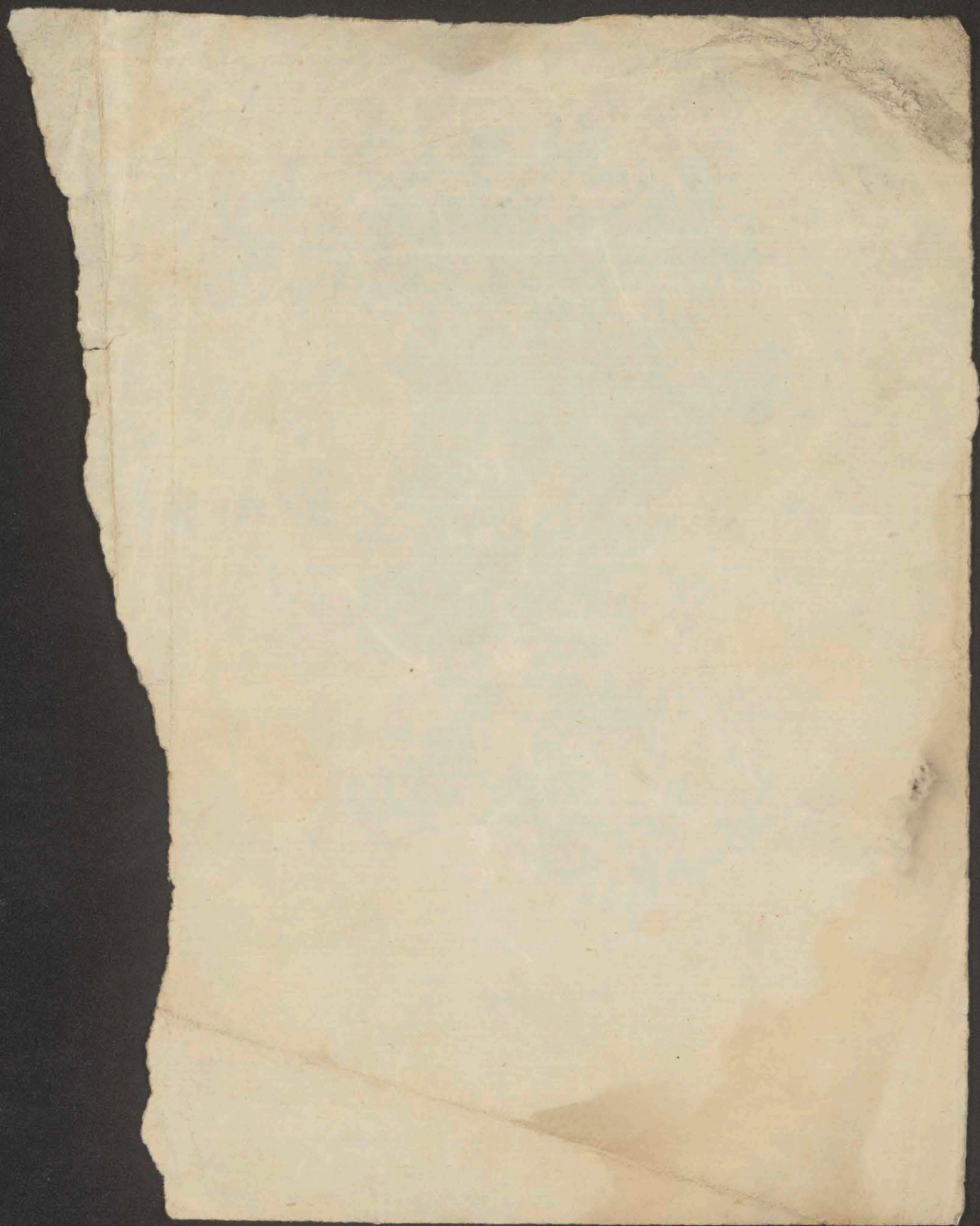
9. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 10. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 11. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 12. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 13. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 14. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 15. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 16. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 17. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było
 18. Lecz na świecie, jaśno było, jaśno było

Presenting a new gift

Dziękuję

K' niebu wzniosłaś błękitne oczy,
 W świątyni ukwiłaś s klepiem, -
~~Na łóżcu aen pędą warkotem,~~
 W k' w świątyni się wije przesgrenie,
 Po liściach się bladej, zła tory
 W rusconym w wstrow pociemnie.





From 2 years' night's many months?

But they hold subtle

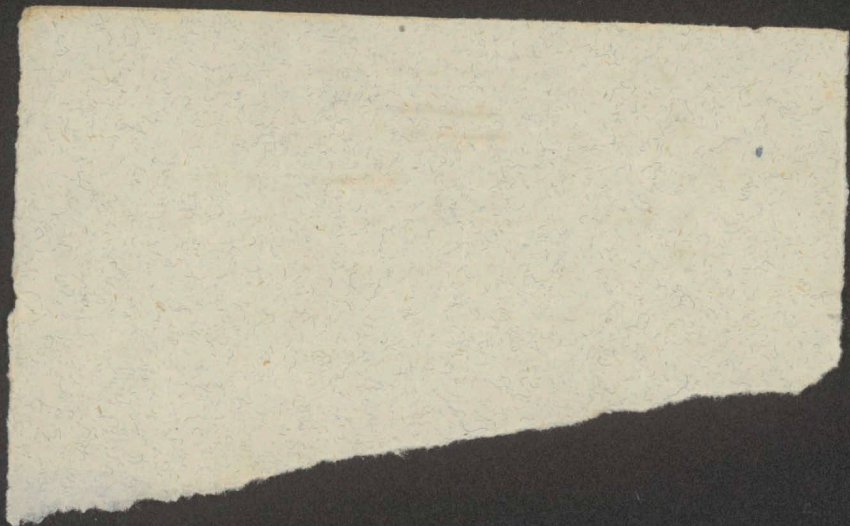
~~Co. who has~~
~~was with~~

Co. with which is my to pleasure

It is from father a new line

Now this was May & 1st tomorrow

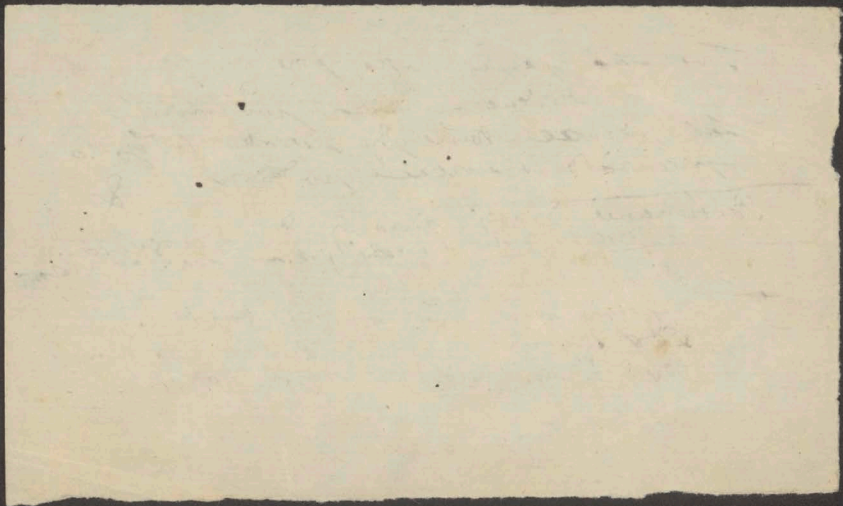




Twe słońce jasne, ako przejaśnie
 tyle na rożnie sprawia podziw
 Tak nie może stać się gdy niekiedy ułżyło
 Sprawiało w świecie podziw. &

Porównanie drzewi gwaru do orszaka
 Jak orszak w wodzie pływaj ser na rękach.

+ Do broni! Grej! Do broni!
 Daj broni nasza słońce ramiu bark
 Daj broni nas wroga memamy dno kont
 Daj d'ni na wroga bark.



Czy jaż kroyde ~~na~~ wlot
~~na~~ Me myz kroyde
 Tam gda gda gda gda
 Me mentaje kroyde
 Tak gda kroyde
 Czy wron orade w kroyde
 Na ziemi kroyde
 Czy na kroyde
 Zapomniaty kroyde
 Lotu zapomniaty.

m

11

Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
w życiu, kochać - i kochać
"Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać

I kochać w życiu
Wszystko co w życiu
"Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać

Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać

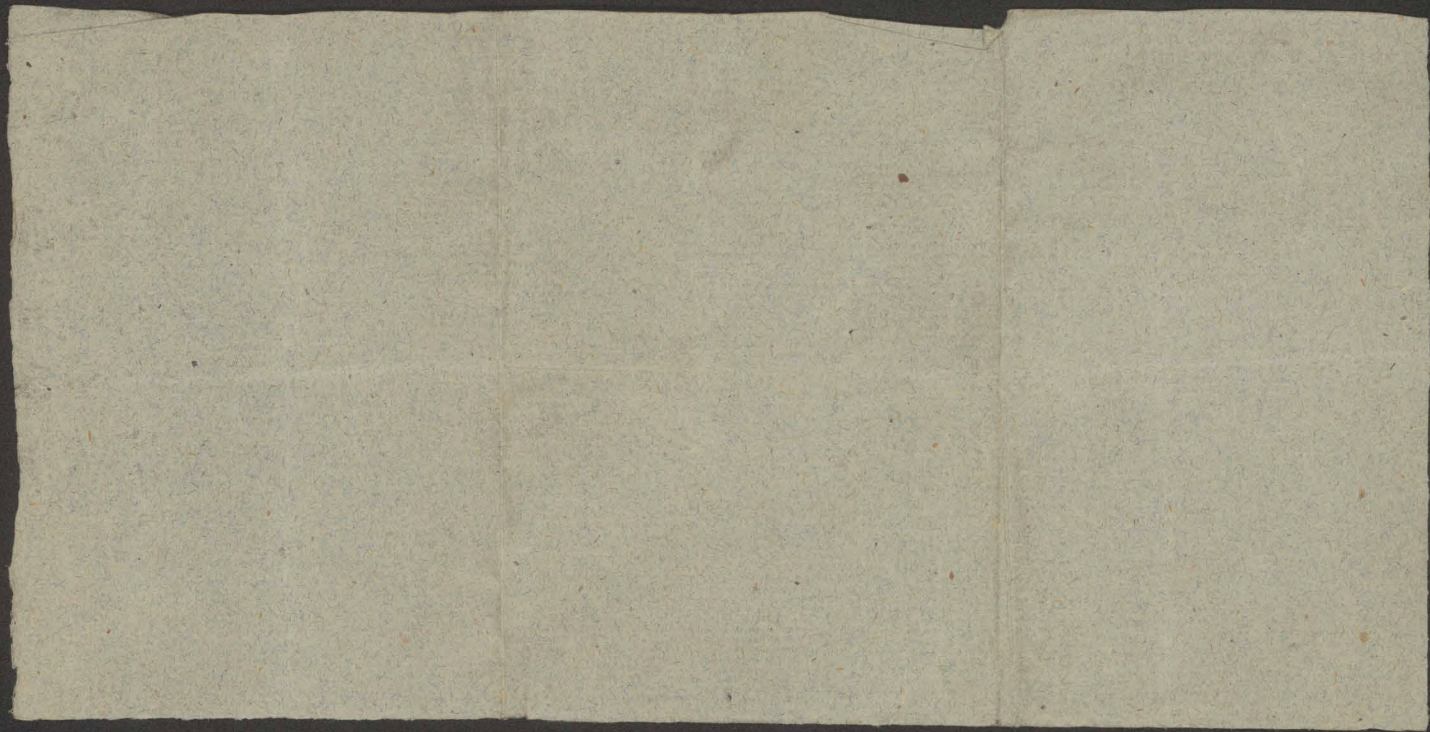
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać

Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać
Wszystko co w życiu
- kochać, kochać

Tem bardziej pomań i do kiel podwoi
Doleciał leś w nęzarz nie wnijdzie tam cięła
Tem bardziej pomań: "Boj jeden nęwoki!"
Boj jeden, iś dolny! Leś gdy o dobroci
Maryta ni duka do ~~krędy~~ ~~męziata~~
Zi Boja obarem jnd nęwł swy, eci
To dobroci najnęziara za wielkę ję byta
By i o wielkości zararem maryta, -
A Ridy eaz duka myśle, wozgata
Zer wielkości Boja ^{wnęz} nęwł, i wozł nęwł
I puzi ni nęwł. ~~Wozł~~ ~~nęwł~~ nęwł
I rarem pomyśle i wielkości Bojem
Jest sam Boj dobroci. - Jam w pęwł nęwł
Utkwił w niebie nęwł, nad gwarz, wlaty
Wozł i gwarz wozł leś nieła nęwł
Granicy nęwł byto, - leś wozł nęwł
Lwym nęwł - fantazy, wozł i gwarz
A wozł nęwł i nęwł, wozł i gwarz
Tak rytko leś, ~~Wozł~~ ~~nęwł~~ nęwł
~~Wozł i gwarz~~ ~~nęwł~~ nęwł
Do nęwł byty gwarz, - i punkty nęwł
Na rękę, - to rękę, - wozł
Na rękę, - to rękę, - gwarz, nęwł
Wozł nęwł - rękę, - rękę, nęwł
Wozł nęwł - rękę, - rękę, nęwł
Na rękę, - rękę, - rękę, nęwł

... R. S. T. U. - W. ...

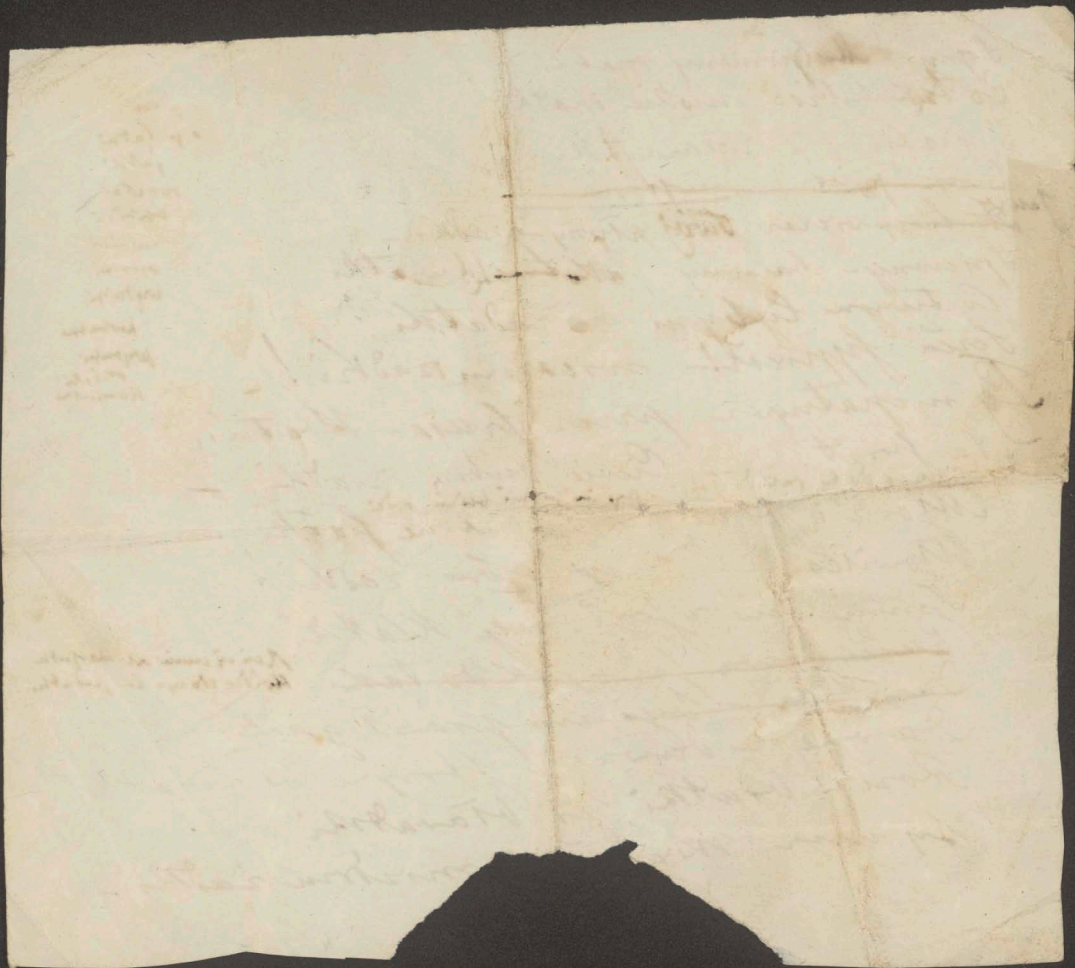
Ist die Missionen Stenogramm?
 Ist es nicht, sondern nicht!
 Kurz ed. oder, B. i. W?
 Ferner, oder, I. F. U. —



O nie wyprzedzaj nadzieję
Wspomnienie radości odnowienia
Nadzieję serce wędrownie
I tylko smutek zostawia

Nadstaw dla Ciebie dzień rywania
Pamiętny w życia Kobi.
Kwiatami na Ciebie rzucaję,
Kwiaty u nog Twoich składam,
Lecz tylko Kwiaty nadziei.
Ja sam miąc kwiat wspomnienia

Jaki wyrostkie bierzesz darg
Przyjm ~~wieści~~^{to pierwsze} ~~dla Ciebie~~^{chcę Ci}
Zawsze Ci nadzieję
Kwiatów tam prędko wiodnę
Kwiat wspomnienia ~~nie najpiękniejszy~~
I nie zwodzi przez okazy.



Quem pertence? nam, não!

~~Levi w. de' marea napin' joki?~~

Wszystko najrozmaitsze w chacie

Łuka No nalewa miary

Taki napój w tym momencie.

Leigeme nuja di putarem

Ten cyfuntog - ten rektorem!

Lyne & igne? Misne broge

Weytang ~~to~~ ~~over~~ ~~the~~ ~~mountains~~

Tem po czerminach Sepre rogo

A kn doge 2001 ustang

John in a broken way strong

A ten in surprise: Jockazin.

Patience, Richard and the Henry -

~~Full rank not double signed.~~

then more as a summary

Zarząd wiejski gminy

A choe ~~i~~ wala jesu even.

Karida mysl - to smutet jeben.

Steam ~~engine~~ ^{boiler} - Primary & water...

Ro ~~le~~ ~~na~~ ~~Pravdy~~ - ni dla brat.

Priny maszid kanka

[illegible]

A. by Francis Adams ca. 1840

John Rynd - to command

Leu: on jest srebrny ~~złoty~~ owaroty:
Pnebar ~~metody~~ Sakrobabun probuacuna
~~Pnebarabun~~ ~~złoty~~ ~~pro~~
~~Do on nie~~

Doś! Hani Rony! miot zaptaty
Wobracie celis emuacuna.
Zyt Hani nie - an ja smaku.
Ad Egrism - mima kate!

Leu koo che by' w bratnin celu
Edymu srebrny ~~złoty~~ ~~złoty~~
Pro, die zytie to w srebrny
~~Edymu~~ ~~złoty~~ - pelen metru.
Der dunnung!
Prozer Metru na kutekni omety,
Wobracun - pelen pyty. ⊕

* Zyne ludski ~~złoty~~ ~~złoty~~
Willi Dancet - bratkowy. -
~~Doś! Hani Rony! miot zaptaty~~
~~Doś! Hani Rony! miot zaptaty~~
~~Doś! Hani Rony! miot zaptaty~~
Ten co w bratnin widi kate
Dla ludzki ryc gotny
Ten co mity? glosi. dicit
Robokom jest Dancet

Zys wy ny to wimowstwo
Zys Dancet wemowstwo
Dla Cesaris wimowstwo
? Wobracun kic zachwiz? -
Mito: - pelen w wimowstwo
Dobowecun kic w zachwiz. ⊕

Lete lud cionym niewieściu
Zam pociągły imo mądrze
Ostanion mion w dęby
Głupie mion biele' dęby
Bunt w celar egoty
Węz go mion w cykły

Bunt w ~~idkacz~~ danielubrych
Zwars głosi niepożita
Lut mion dęby chęć rybnicy
Tytu mion mionica mion
I węż mion mionica mion
Bopier mion dęba mion

A kam mion ~~idkacz~~ mion mion
Mion mion mion mion

~~Idkacz mion mion mion~~

~~Pogrednie mion mion~~

I blicznie w dęby mion

Pogrednie mion mion

I ta kanda mion mion mion
Pogrednie mion mion mion
Chęć dęba mion mion mion

~~Idkacz mion mion~~
~~Idkacz mion mion~~

W Depota subiekt
 Ruse' stowai, gilotyngy; -
 Smatci niewinniecielie
 I kon matel porzad syny.
 Klacze, reuety po wach
 Wolno, nie jai mordercy! - *

Ⓟ Nad kobietę, cięła matkę
 Jam, kłami boje mi
 - Anor stożem negu kłiatka
 On A nieg skwar odwróci
 Asa, tu uperli Proie
 Mii kłiatkawk mi wyptome.

Cuła matka mię nadzieje
 Byle syn Two, zyrte wawa
 Wom rozpade do ras niegi
 A głu zupny - mi nie bota
 Byle sera nie repositat
 Byle prawda, nieg kłamstwo.

Przed bież blyskawicy
 Na borygo - wmo wiesznie
 Poy przyniesi subiekt
 Syn miedziue Twij cięptenie
~~Wm miedziue Twij cięptenie~~
~~Wm miedziue Twij cięptenie~~
 Wm miedziue Twij cięptenie
 Syn Two matkę yka imie.

Menemilla Duta w mii
 Duta

Sambucus. - Some were
Luteo-ignea some lutea -
To which pyramidal -
I think was Sambucus!
~~At the time I was in the~~ I was a little more
~~I was a little more~~ I was a little more
I was a little more

The epilog für Hamath
 Wa mögile wösera myblat
~~Hamath~~ ~~Hamath~~ ~~Hamath~~ ~~Hamath~~
 Wa gitars Hamath spand
 Dies rathmema Hamath
 W swan & Ray n3 booke pade

He had given ground & etc.
Driving his in his power

"Quotz" gives a man's plot
2 aviation night, hamsters

0 von Wien. ~~1848~~ 1849 in Folge

[illegible]

- Mów mi o kraju! mów mi o kraju -

Mów mi o dachu ognistym! -

- I ci ci powiem?... Wier? przy naszym

Pomórz całym ciemnym

~~Chyba już ci wszystko: biada~~

Chyba ci miły twój dach brzo

Chyba ci w dachach krzyżów...

Spytnam w cię w obywatelski;

Komunikuj mi osiedle,

Ewa matka siostry twojej kumina,

Przy mię brzośce twój mój...

Falun' staruszek, - jakas' dziewczyna

Suszu... a pełna cię...

Stuszej-w, Stuszej! mów mi o Tobie,

Spytnam: jakas' brzośce...

"Mów mi o powrocie - brzośce jui w górze

W górze w górze mi dach...

Mów mi o powrocie a cię dach...

Mów mi o powrocie cię...

Li... w... w... w...

~~Chyba już ci wszystko: biada~~
Chyba już ci wszystko: biada!

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

8) ~~Wierciw skargi~~ ^{pro}
 Wierciw smutek jui mnie unde
 I edobny spiew:
 K'rynom kci ~~on~~ nie wabud
 Nie rozbura krew.

Rencam kawa mors kutnis
 Na plogcy sto,
 Myli, umi mudi kutnis
 I kargany wto

O jak rywo ogniem ptonie
 W drungiaty w plot!
 Zywiej kiedys jam na tonie
 Do serca is gnioth!

O jak cześć ^{enwawo} ~~stary~~ ^{stareca}
~~stareca~~ ^{stareca} ~~stareca~~ ^{stareca}
~~stareca~~ ^{stareca} ~~stareca~~ ^{stareca}
 Padaty m try.

O niebde jui padaty
 By e kutnis br
 By is drung rozpadaty
 Kawa psonie drye

niebde, jui, niebde
 miltki spiew. miltki moin onen

5) A gdy czasem stał odmiany
 2) W inny rubrny spiew
 Bedie spiew. to - od. wrońmiany
~~Wrońmiany~~ Takby fioletu wiew
~~Takby fioletu wiew~~
~~Wrońmiany~~

1) Lur niebep si na losy
 Wicnera Rany! Raz
 Piesci ~~spiew~~ na kpie ni herb gley
 Co do bja rwa

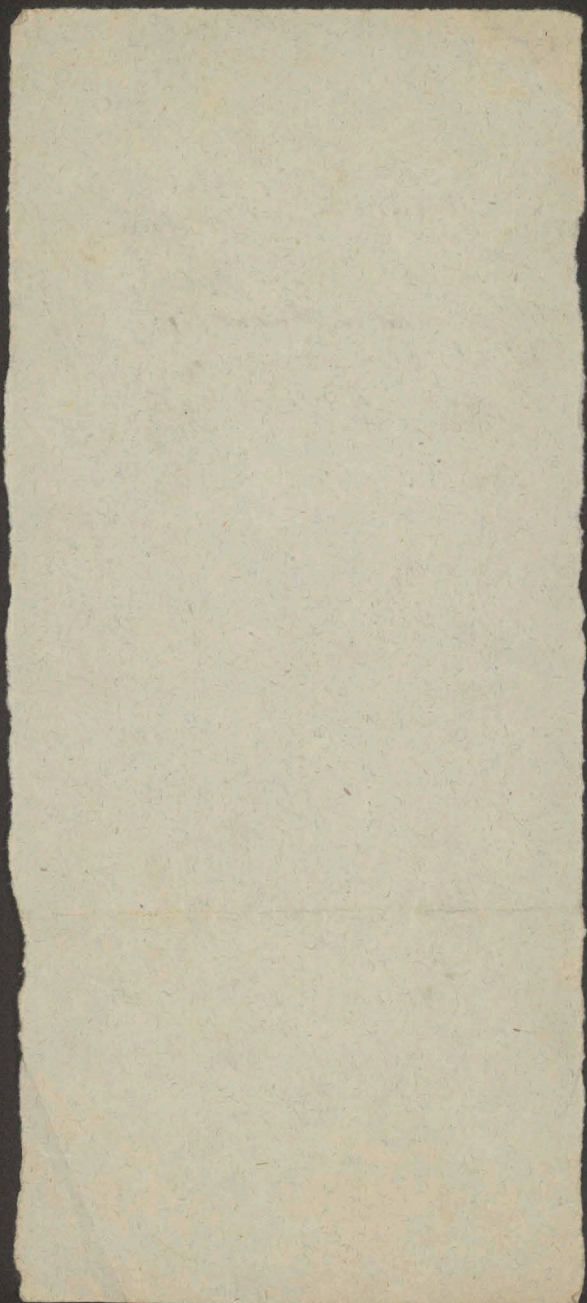
Lur otatni przesiorody
 Lur viceram Re
 Najpiew rarem surymie ryodne
 Piesci ~~ryodne~~ me

very long
square inverte
pale - long
more square



I usnąć nawet rożni drzewcy,
Rozum — samobójczy broni,
Nie myśleć więcej i nie mieć więcej
Lecz w marzeń mucić się toni.

O tom raz pierwszy wtedy na świecie
Och, gorzko zapłakał też —
A jednak Prawdę wołać nie przestanie
Nim marzeń kładzie się mgłą.



Przy czarnym murze starego klasztoru
 sta wieżę słony rian i zebrał ane dmiaty;
 Dawnej Liberyi, Radziwiłłowi Dworu
 Kargane na nim Tachmany wisiały,

Znow bawi Kraccyptych z zamglonego oka
razem ^{mu}~~z~~łoty tajemnicze ognie
Jednak "Władcy i Pan Bóg z wysocha
"Kto spojrzeć, jeśli starość ciak poognie

„ Własny syn chce mi odebrać własne
 „ Wygnał mnie z brzozy gdzieś dalekim swiatem;
 „ Wygnał mnie z domu! - było mu ra ciasno,
 „ a ja mu byłem jukby starym grabem! „

Tak pisał starzec, gdy z klasztornej bramy
Wyszedł zakonnik w poważnym habicie
Któryś dzień nie miał, dawno na niej stający
Znać że zambodu inne pociągł życie. — J.

7 ledno uinat hlad, kvar zibraka

"Teodor! ^{Ky's to} ~~wybrałem ci~~? i bratkiem? o Boie!"

7 dawny dworak, uosobka Dworaka:
Emigranci głosy: „Zamie!” — „Jedźcie!”

o Die! "mady mady"
aka:
ne!"
Lpau
Lpau

koRos koR koR koR

~~"Nie zrywaj! Niezryj! Kłopoty gościnny~~

~~"Botanischer strand - Botanischer Wald"~~

26

Chci zebnij dnuzej' poziti do najiceci
Podielu z Tobu ^{ste}sem Bignu ^{ste}haru

Podiele 2 Tobaccesem Brandy

„Ciepłoty ciepleń wyryte w miasto”

„Ciepłoty ciepleń wyryte w miasto”

of the

11. Jak świątecznym? Świątecznym

11 "Tajiko kashi miasalarte slady?"

Antoniak ze Krasna, Oproszac ma

Je posij si bracie, tys' chory, tys' bezy...

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Uros' starca z walcipipi: Kocod...

8. pro starca z walczki tygodnie
wzrostu or zwolna w. b. w. n. d. t.

Il governo di Genova in luogo di restituire
l'ammontare, mi ha dato un assegno di 1000 lire

Wszystko musi; trawse jak pochodnie

Променила жидку со Пан Блг надарса.

18

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding structure, including the inner hinge and a small portion of the adjacent page.



Donnedi Meivani Iz

Ty za nadziej's kazdego m'ciec'
 O r'azem m'atyl's s'owic
 O ~~Alas~~ ^{Alas} ~~nie~~ ^{nie} ~~moze~~ ^{moze} ~~byc~~ ^{byc} ~~na~~ ^{na} ~~br~~ ^{br} ~~swieci~~ ^{swieci}
~~na~~ ^{na} ~~br~~ ^{br} ~~swieci~~ ^{swieci}

[illegible]

~~Sune~~ ~~Lysen~~ na pence
~~Alex~~ drien pe diim, ingezed miste
Cras ~~pe~~ ~~mangem~~, ~~ingezed~~ miste

2. Sammel in mehreren Gruppen
Hoch über K. argumentieren lassen.
Fragen:

Prosta niema kuciatów z fantazyi niemy
 Lear was ~~driven~~ cast away

Dear Mrs. Carly unwed
Ten min. 1/4. —

Ten more ² before the sun to very strong --
 Less immo

Les images sur les - ne s'opposent

~~to the~~
~~the same~~
~~the same~~

Nadzieja.

165

Żdy kto na starość straci nadzieję,
Kiedy już nadziei włos mu siwieje,
Kiedy ma schodzić ze świata:

Wtedy wspomnienie, czemu się smieje,
W zadarciu pamięci iych bogata

~~Wzruszenie~~ z przeszłości stare i dalekie lata, —

~~Wzruszenie~~ ^{Wzruszenie} ~~niechaj się~~ ^{niechaj się} ~~...~~ ^{...}

Leż, kto za młodość straci nadzieję,

Żalowo wstąpi w życia koleję

~~Wzruszenie~~ ^{Wzruszenie} ~~niechaj się~~ ^{niechaj się} ~~...~~ ^{...}

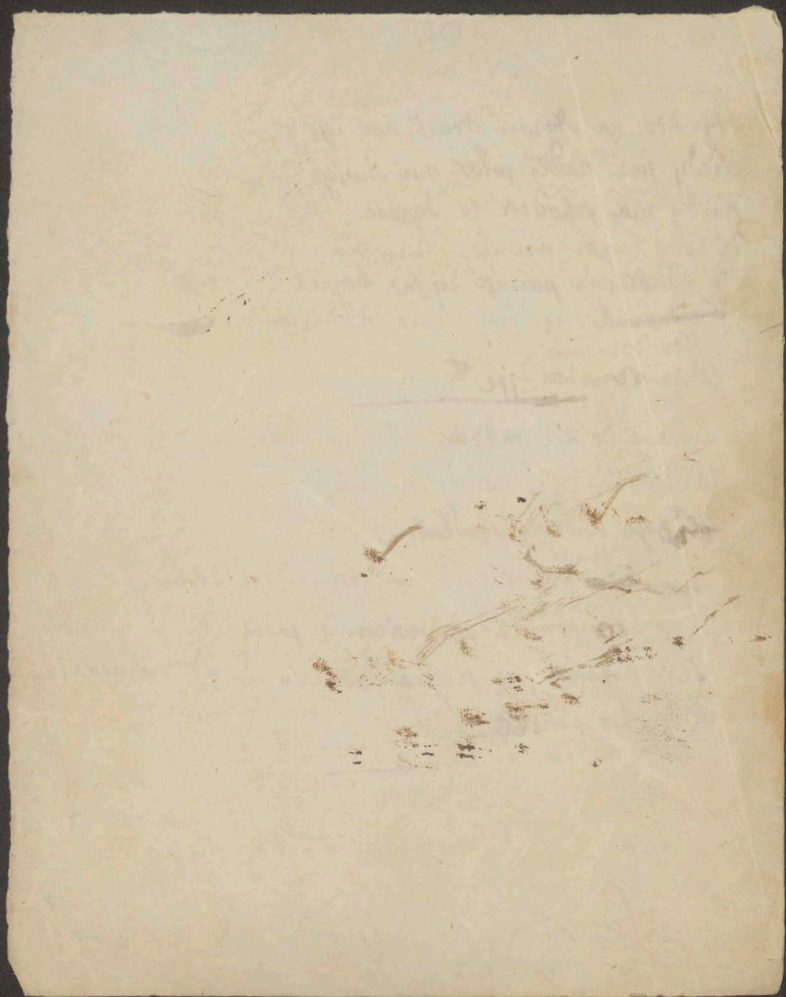
~~Wzruszenie~~ ^{Wzruszenie} ~~niechaj się~~ ^{niechaj się} ~~...~~ ^{...}

Leż, ta nim żrogie wieczne pomieści, —

Ten niema już niema nekajco wśród świata...

Wielajumieci!

SM



Epizy historyczny.

Wśród szusku oręża, wojennego wrasku,
 Wraz z dwonóis rozglosem, przy pioróis blasku
 Z niespodziewanej się Polki rozbrzmiewała sława
 Króla Gustawa.

Już Kraków ^{był zwyciężony} zdobyty, ²zdobyta ¹Warszawa,
 Już armia Polaków miszerona rozbita, —
 Ze krani Jan Karimier wjarmione wpoddańsko
 Opuściora państwo.

Król Szwedów ~~na Wawle~~ ^{na Wawle}! — Król Szwedów chęć dumny
 Obaczyć Królewskie grobowce i trumny,
 I pysznie wskazuje, a z ukrytych głów
 W krunce grobowe.

A przy nim kapłana łui głowa sędziwa:
 To Karłowoliki mu groby nazywa,
 Polskiego narodu powiada mu dzieje,
 Królois koleje.

I wreszcie Łokietka grobowiec mu wskazuje:
 — "Potry król z łąd łoy wygnany go wracie —"
 "Leć kiedy umierał, to płakał w nim Kraków
 " Króla Polaków."

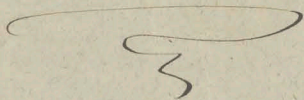
To nowe — i przycisk potłoy na stowię:
 — "Powróć Łokietek?" tak Gustaw odповіe,
 I spojry syderoro i stowo domui:
 "Karimier nie wróci!"

J. Wit

A staneć ku niebu podniesie swe oczy,
I meze Królowi ten wyraz proroczy:
— "Narodów i Królów dola — srebrna, sroga
" Jest w ręku Boga! "

A Króla Gustawa mył jakas' preniknie,
I cały się wstrząsnie i duma reń zniknie,
I głowę odkrywany na grób bohatera
Ze cież spociera.

W za dwa już lata Król Karimier powrócił,
A ^{ow} Kaptan w ~~Katedrze~~ ~~Textum~~ ranucit
A za dwa się lata już wieszczka uisicła.
Polska odzyska.



Na mrocznym sta jeziorze plynie Polska mato
 2 Cicha noc i pogodna gwiazdka blyskorada
 1 W polnie wrosciu wiaturny. - opuszcili wiosna
~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~ - ~~Wszystko co było w tym świecie~~
 Oni w góry pacyli i tak glos

W jeziorze wstępnym: od góry i do jeziora
 Tamte wstępnym gwiazdka, ~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~ - ~~Wszystko co było w tym świecie~~
 Jak nie ma jako gwiazdka

~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~
 W tej chwili, w tej chwili, w tej chwili
 W tej chwili, w tej chwili, w tej chwili

Głogi mrocznej, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka

~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~
~~Wszystko co było w tym świecie~~
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka

Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka
 Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka

Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka

Wrosciu gwiazdka, wrosciu gwiazdka

[Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is spread across the top half of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded.]

[Continuation of faint, mostly illegible handwriting in cursive script. The text occupies the middle section of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded.]

[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is mostly illegible.]

1881
3
8

Majtkowie pustym
 tuż to Reduni. -
 Na swojej gdy Redi
 2 Reduni węgry
 1 Wron praskie powodzi
 Na barki węgry
 Na juce ~~garbatej~~ wyrokuj
 Ładownej, garbatej -
 Lub kiedy węgry
 Na siwke ogiera
 Wronie pustami ~~my~~ ^{my} boki. -
 To więcej mi szaty
 I prasek mi szeroki
 Jak ^{Wiby} ~~głęboki~~ obrębi bandera
 Jak idyle mijsz rudyte.
 A prasek iutawy,
 Iutawa uława -
 A prasek iutawy
~~Wronie praskie powodzi~~
 Wron praskie perle, głązów
 Jak pusta w oprowadze i oprowad

2) Pustynia - to morze,
 Tam piasek bezdroża - tu wody bezdrozie,
 Pustynia + to morze.
 Młodzi gdy syna,
 Gdy wrona Biedunia
 Ze rołka pustyni wokoło potoczny -
 Wideoż is wokoło stęgwa praskami.
 Wiek ody sokole, wypatry swy omy
 Wypatry - nie rżędy, nie rżędy,
 Proś piasek nie rżędy, nie rżędy.
 Na masce gdy rżędy
 Z drabiny se rżędy
 W rok pusci sokota
~~W rok pusci sokota~~
 Syn młoda - a' w dahi.
 W przedmurnym Bystwie,
 W pustyni pustynia larow:
 To opow tej' jahi
 Co piasek sokota -
 I młoda, syn młoda
~~W rok pusci sokota~~
 W rok pusci sokota, wypatry swy omy
~~W rok pusci sokota~~
 W rok pusci sokota, wypatry swy omy

Ty druzi mi w tajemni? Ochremus? Zulterna?
Do serca Ci wina - jak bije Ci w domu!
I w omy Ci patraci ramionu jak wina
Tak z Tobą proude, - jak lico Ci prmie
Pierś Twoja z jedwabiu dęs Ku mnie wyduci
Jak puszy Tabedie - ja klamre rozprawy
Och, jakis Ty piękny - glos w pierś ramienia
~~Opadła mi ręka gdy Tyś mi się gina~~
Gdy ujęs Two bratni - obniony - ja słyszę!
A Tyś mi ze wstydu opadła mi ręka...
O naciś te fałdy - rozrywam te wrogi,
I moją pierś merka obnais, rozrywam -
O tomo Two ujęte - przymiokam pierś moją!
Ma, sąsiedzi okolo Two nagle ramiona
Włazić cię przymiokam pierś cię, i cię! -
Tak miściś miścis Two przymiokam! Tond!
Tak miściś gdy lico mi z lico przymiokam!
Z rozkoszy omiściś - i kłopotliwa lico
Krenica nie władaw z rozkoszy, z omiściś -
O jakis Ty piękna w lubości, bezsilna
O jak Ci glos kłopotliwa miściś z Tond

I ja kiś w rozkoszy zły, rozkoszy
o miściś o Tond, o lico, o cię
Pierś miściś kłopotliwa, kłopotliwa
Tak lico kłopotliwa, kłopotliwa, kłopotliwa.

Wzleć nad Arabią, polatkiem ptaka
 Co drób skrywiony start na skale
 Czując w pustym ziół swierzy
 Wzleć nad Arabią, polatkiem ptaka
 I na piaszczyste powieść oddale
 Swim okiem ~~złoty~~ i szereg...

Przed kuziem okiem Arabii wry
 I taka duka - powarna taka,
 Zmierzwiata w stonice upale
 Jako Beduina lica...

O bo-ż to jego rodziła:

Jej lica ziółkniały

Bo stonice upały

Wieża' cuna mroź, bezkennym

Arabów zaś twane

Wry stonice poranne

I ziółta ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ Alhenna

W pierwi jej piaskach wóher iś mura

I zaspy podnosi stępem

Quis Beduina namiestność wstupa

I duka ródka za kusem

W koto jej brzegów mroź szaleja

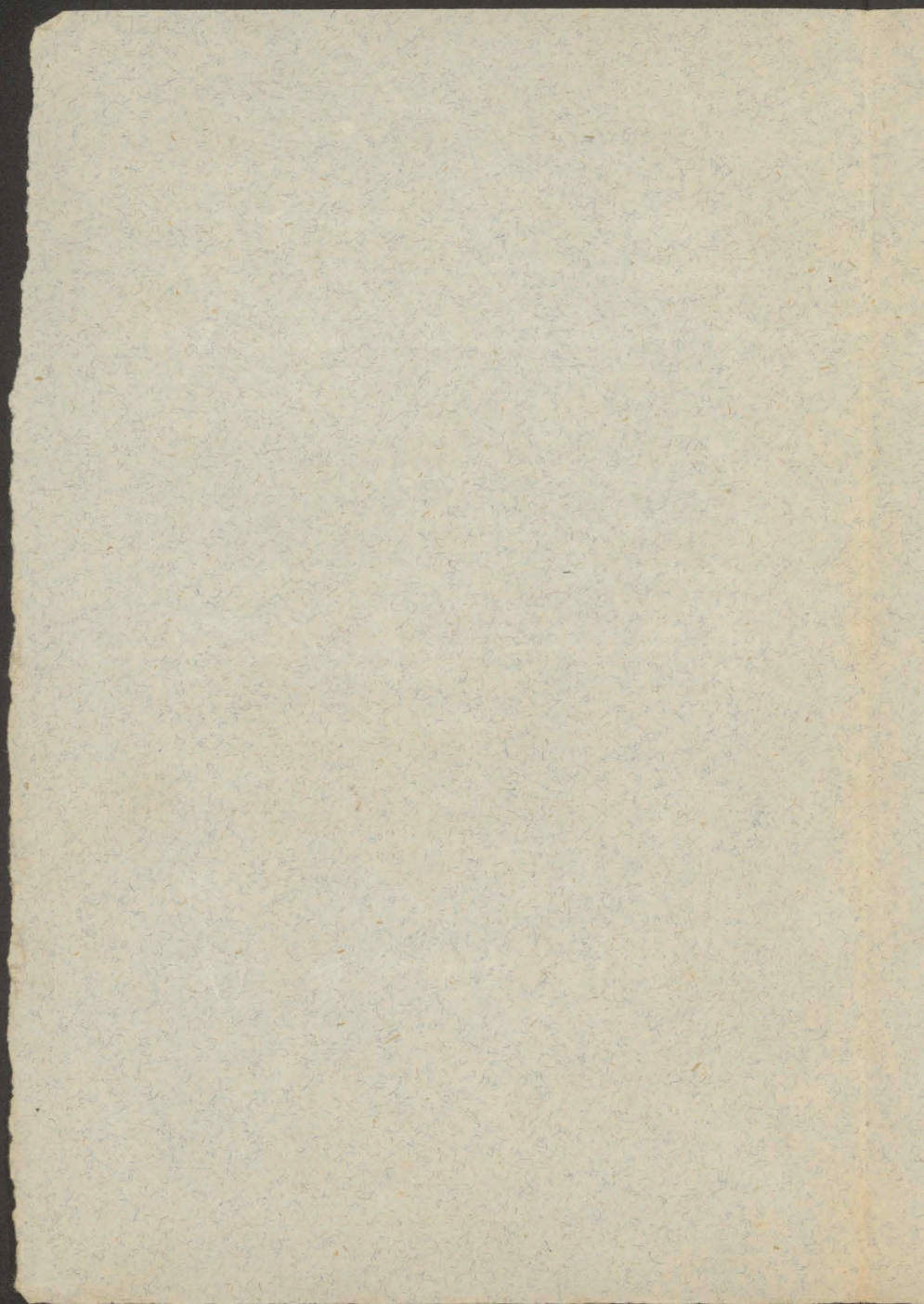
Kłade podnosi bafwamy

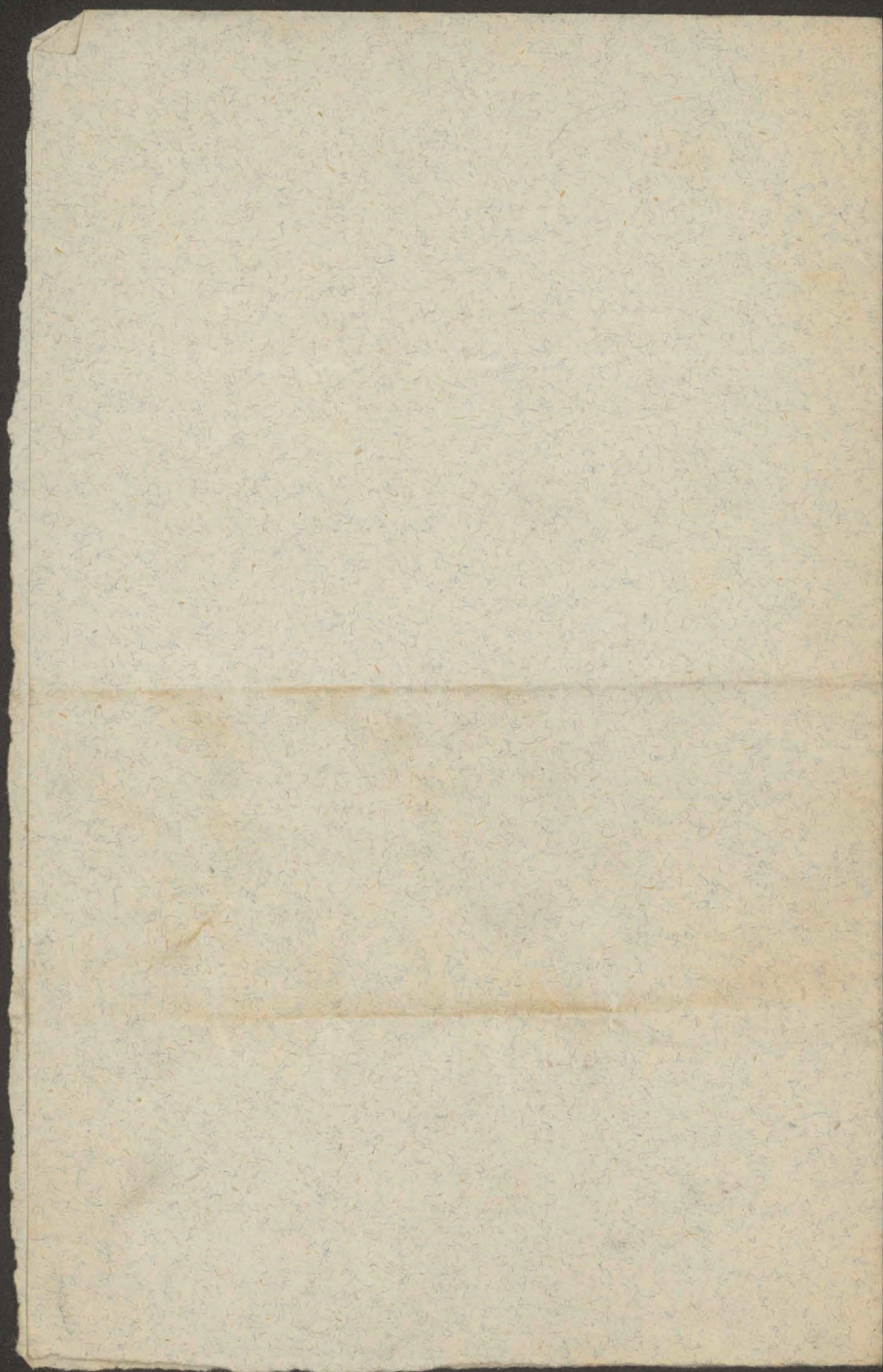
Nity samum rwać iś swięca

Prasze Beduina w dymu...

W pustyni ciseń - ~~niebo~~ błękit
 Jako szafirow kryształ przejrzysty.
 Co niema planiny; - ~~ni jednej chmury~~
 Na niebie ~~całemu~~! - Spójrzysz do góry.
 Pogodne niebo a błękit czysty,
 Na całym niebie ~~ni jednej chmury~~
^{sermiczna przesłona} ~~czysta~~ ^{czysta} cała.
 Tylko tam w górach
 W jasnym laurze
 Krupelka młota.

Rozciągnij błękit w serce -
 To ~~is~~ wciąż ^{is} wyżej - ~~do~~ ^{do} ~~wyżej~~ ^{wyżej} ~~kołysze~~
~~do~~ ^{do} ~~wyżej~~ ^{wyżej} ~~is~~ ^{is} ~~zmniejsza~~ ^{zmniejsza} ~~maluje~~
 Chwile is - chwilkej - ~~o~~ ^o ~~chwile~~ ^{chwile} ~~is~~
 Nagle jak ~~szkła~~ ^{szkła} ~~is~~ ^{is} ~~is~~
 Nadół spada - obrywnieje -
 Sram ~~cały~~ ^{cały} ~~przerywa~~ ^{przerywa} ~~is~~
 To onet! - - -





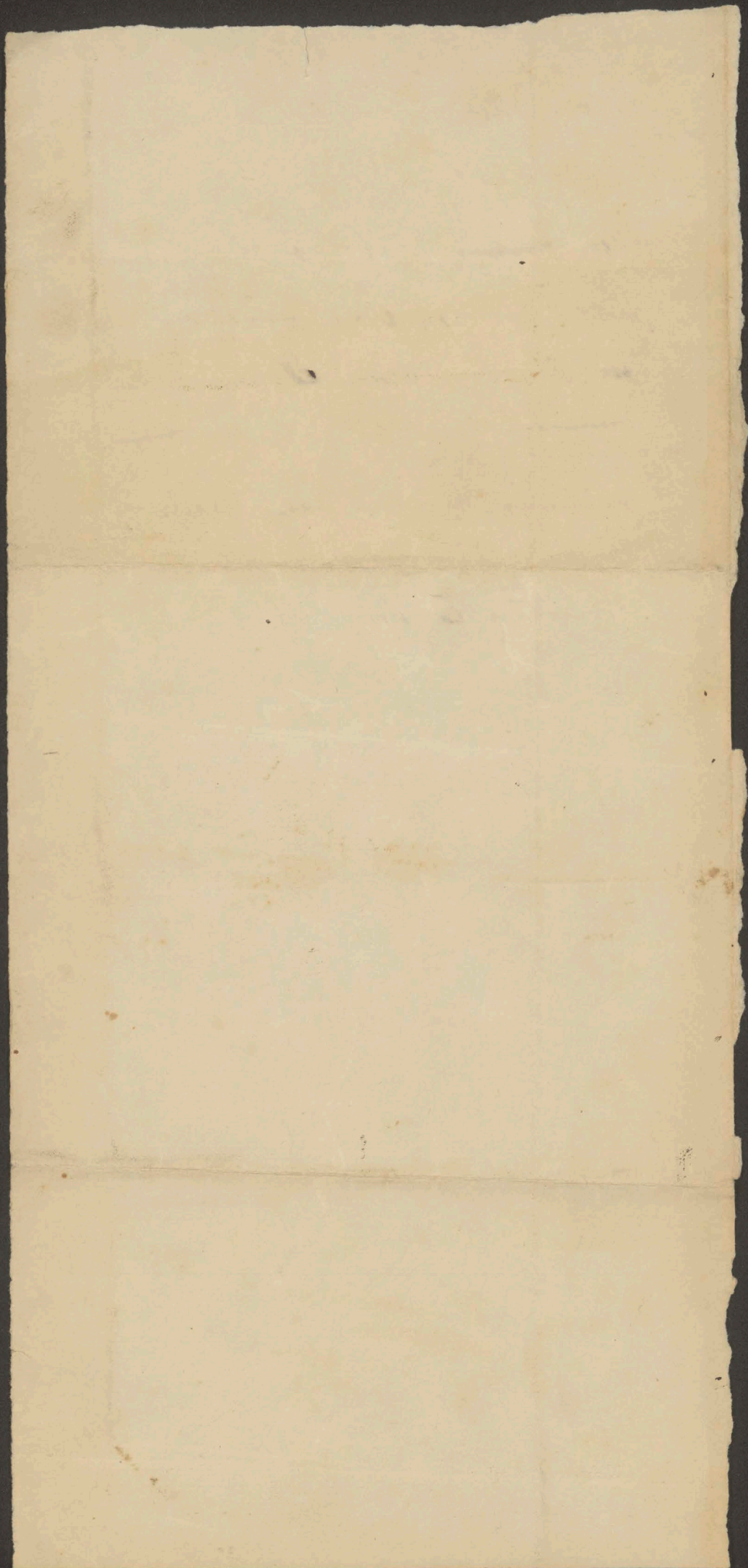
Wahy an der Wüsten nach
Arabien:

Hasan ben Mohammed

Przed wchodem sary z omlewan z ranoju,
 Czotgajac sie wloke do wroju, -
 Gdym z trudu w potymy rakragny bardzys
 Do zrodka sie przywiec nie moge.....
 A zrodka tak flaka, idzys sum mudy
 Nie moge sie przywiec!... tak idy
^{O wloke, o wloke!}
~~Ad idy tak mureci!~~ Jak przebył sadare -
 Do zrodka to krolow jini parę,
 A wlec sie nie moge, niemoge ni krolow...
 A woda tak sumi w potoku!
 A woda i rebrzyta tak sumi w potoku!
 I ludnie przekleci! przekleci!
 W mientelnej, was mojej przekleciom godzicie!
 O miedaj (z wloke kaidy) tak gine
 O miedaj z was kaidy tak gine ~~z mureci~~
 Wiek pniek oddylos wog pniek
 Skwaro i pniek miedaj, miedaj pniek
 Miel usta um pali pniek
 Wiek kaidy um kaidy z gorki z miedaj
 A zrodka miel miedaj um srebrze
 Iel miedaj um zrodka - z miedaj nie ciepie
 Iel ~~z miedaj~~ kaidy - co ciepie?

Quercus ulmifolia ^{myrsinoides} (in zachodniej części)

Monachis vero Polonis nostro
 in monastero Regentibus
 illum ~~miti~~ ^(seductorem) Diabolum maxime
 periculosum esse ~~videtur~~ ^{puto} qui
~~in~~ slavici eos in diomatibus
~~seducere~~ ^{studet}, magnam illis
 in tentationem inducere
 potestatem terrestrem ~~et~~ vanam que
 huius mundi gloriam mendaciter
 promittendo consiliis.



Piesni moje - do potudki

Meine Lieder sind Fanfaren
ki, Freygratto.

Króćcie mnie w rękach waszych!

Нежданно - издвоу сматки

Choi ma crany stry.

W czarnym stroju
W ed. cymu: k. 2

o mych v krvi skopale
v bijempe enoj. -

at By smyke smoj'.

Pisani moze - to potvrdki

Bożym umie w życia boż! —

Nyna, ~~Wielkie~~ ~~gories~~ ~~odludki~~

Jak Dunajia vdrój.

Wielużycie wreszcie gwarnej
Pierśni

Pišmi na-Dunýcu oramy!

Myr Singapore may!

Pisano moze to pobuditi

Rwa mnie wiyia baj

Kwaq unne wiyaq baj!
Wiwigkon faly nakostaf tothi

Hy nie myśli rój, —

Myia myioides - cognovis riarum

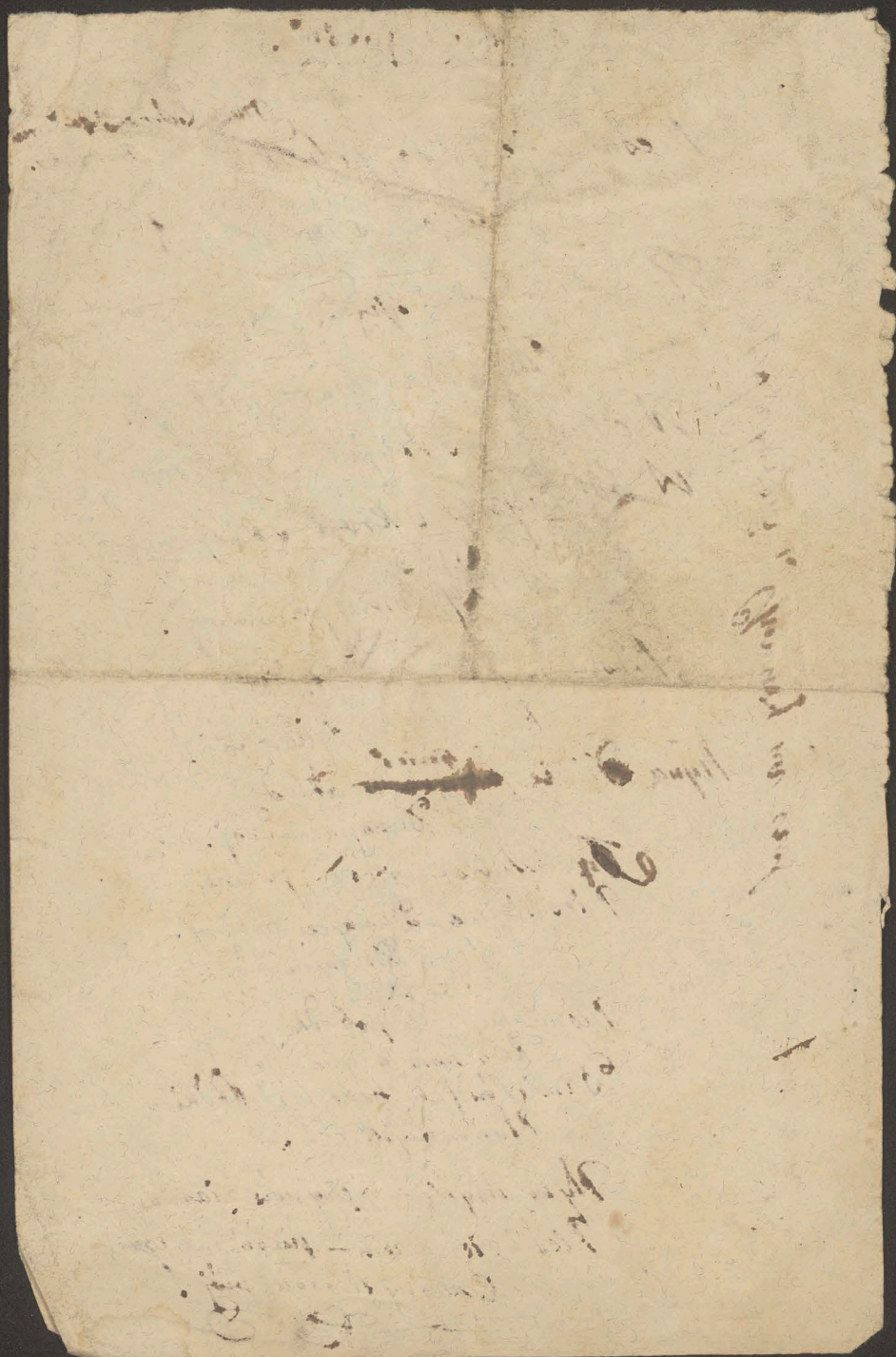
Piesni' ciwarszen — piesni' ma' czarna

Czarny siewarz. maj!

18

Cherbourg, 11^{me} jour mai 1806. (i. Rouen)
à Monsieur le Ministre :)

Comanor



Kochana Mamo!

Znowu chciałbym niechciał, przysięgam na duszę,
 Nowym rachunkiem udrzić Mamę naszą:
 Gdyż teraz wydatem za cztery "arkusze"
 Jeden reński cały, i krajcarów cztery,
 Za pióra dla Mamę, listowe papiery
 Krajcarów dwiećnaście. — Syn zawsze sekret

Też sze za Harkuse — 1 fl. 4 kr. 100.

Też sze za Harkuse — 1 fl. 4 kr. 100.

Lwów dnia 22 Sierpnia 1882

Mieczyński

Chci'bym rachunek najpiękniejszym wierszem
Petem natchnienia na lutni wypiewał,
I z krótką w rękul gorzką try wylewał:
Darmo i darmo! nie bo nie doskaje,
Ani krajcara, - a przecież zostaje
Kochane Mamo, Twym dziełem najczerniejszym

MD.

Imperawicja
O Pam Miedziastwie

179

W jasnowych błęskach błękitnego słońca
I w srebrzystych młokach słońca mij portawy
Winnicie ~~u pół~~ powarnej, agniszej proroka
Włóczy nie poznab że to duch ok! brwawej

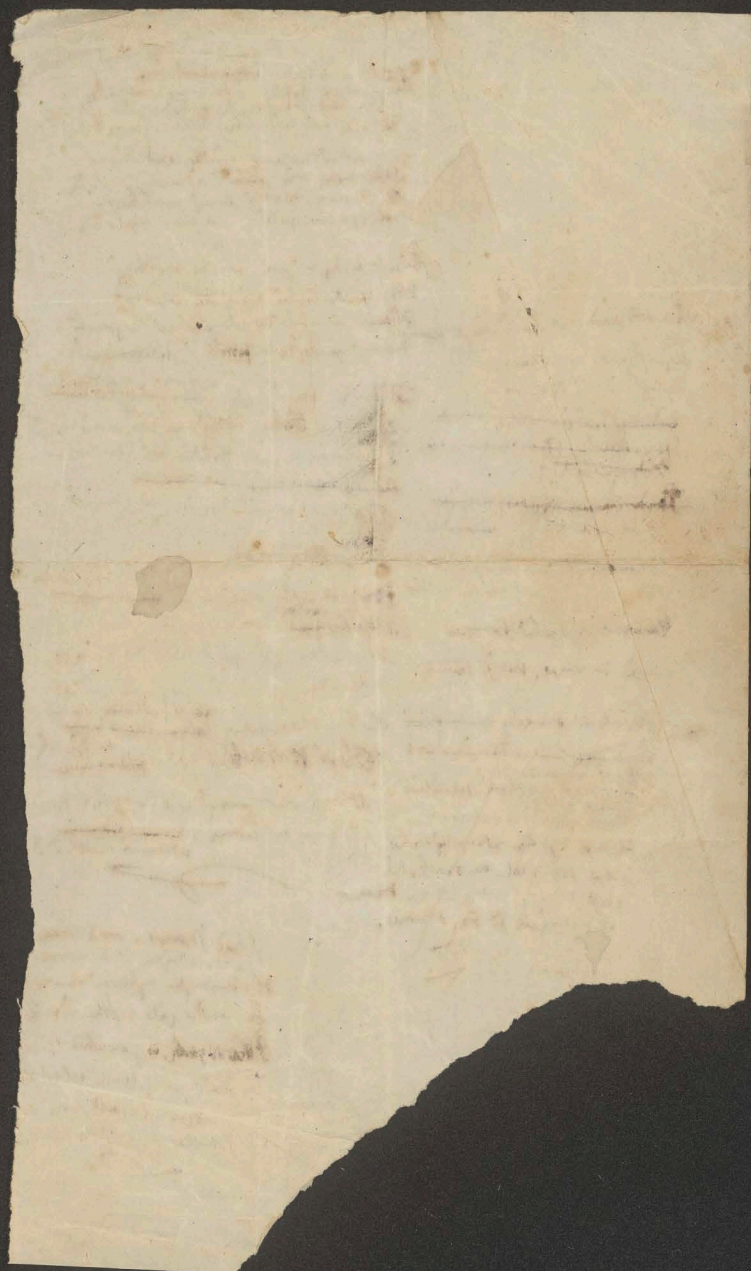
Buna min marta i pnieocy błyska
Kamarygawym fuorunw prostraten
A jęryk w łowie kuszidgen swain
Kłylet piogunmy z bresseroten skrwawialen
~~Styldyja faly style~~

I serce, o serce to polskie poczuwe
Jako dąb tuarke w przgrodach niezmienne
Skwaszynie wrogom choć brwawe - nie mianie
~~Stopy w mianawie~~, choć latkie
Stopyja to sama Porenne!!!

The first thing I noticed
 when I stepped out of the
 morning fog, and the
 sun was rising slowly in
 the east, my eyes were
 drawn to the distant
 mountains, and the
 valley below. The air was
 cool and fresh, and the
 sound of the water in the
 stream was soothing. I
 felt a sense of peace and
 tranquility that I had
 never experienced before.

I had never before
 felt so at home in
 nature. The mountains
 were so majestic, and
 the valley so peaceful.
 I had heard so much
 about the beauty of the
 place, but I had never
 seen it with my own
 eyes. Now I knew why
 everyone loved it so
 much. It was truly a
 beautiful place.

a very good specimen



1581

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, written in a cursive script.]

1581

184
Wood union ...
I mean ...
Chocoma ...
Chocoma ...
Lys tamte ...
Lec more ...
Lys ...
M. ...
Ash ...
One ...

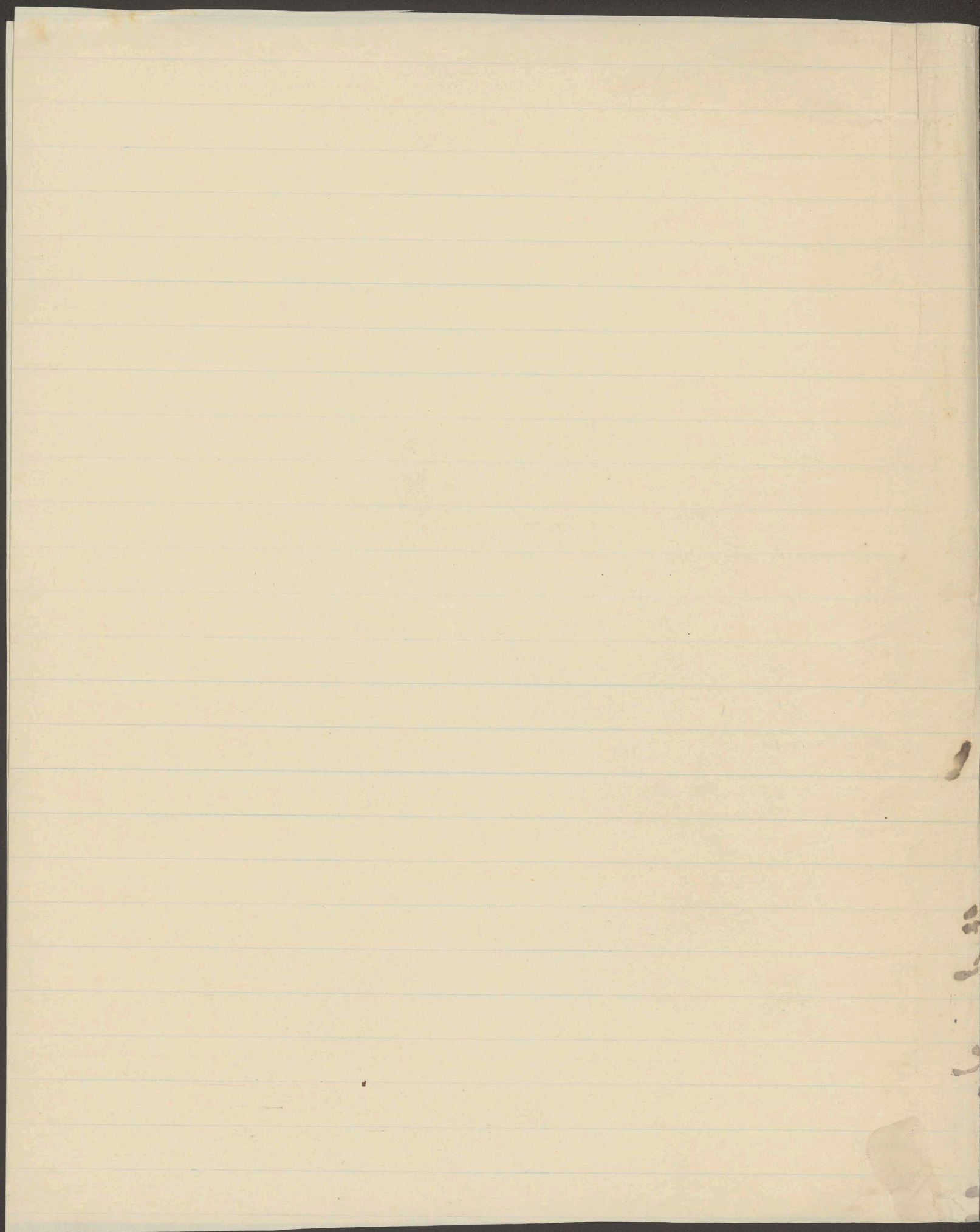
Monica L. Pavlikowski

Próbki wierszopiskarskie
krytyczne 2 lat 1848-54

Próbki wierszopiskarskie

Próbki wierszopiskarskie

Próbki wierszopiskarskie i
krytyczne 2 lat 1848-54



W spokojnym wirze ponadziemskich stoków,
W bezkłębnym dymie zjednoczonych marzeń,
Nie wżem zaiste, czy iskra obłoków
Bardziej jaskrawa, czy jaskrawość zdarzeń ...

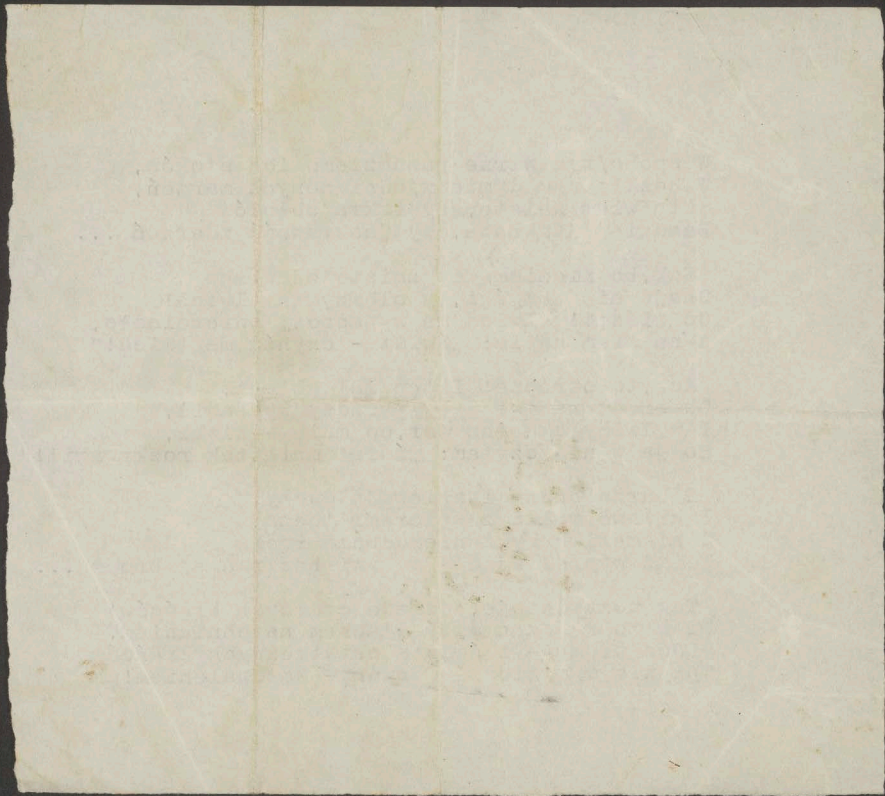
Tak, bo nieziemskie zaiste zjawisko
Snuje się w myśli, by olbrzymia lwica!
Co widzę?! Lwica ma w paszczy zwierciadło,
A na niem napis: „Świat - czynów martwica!”

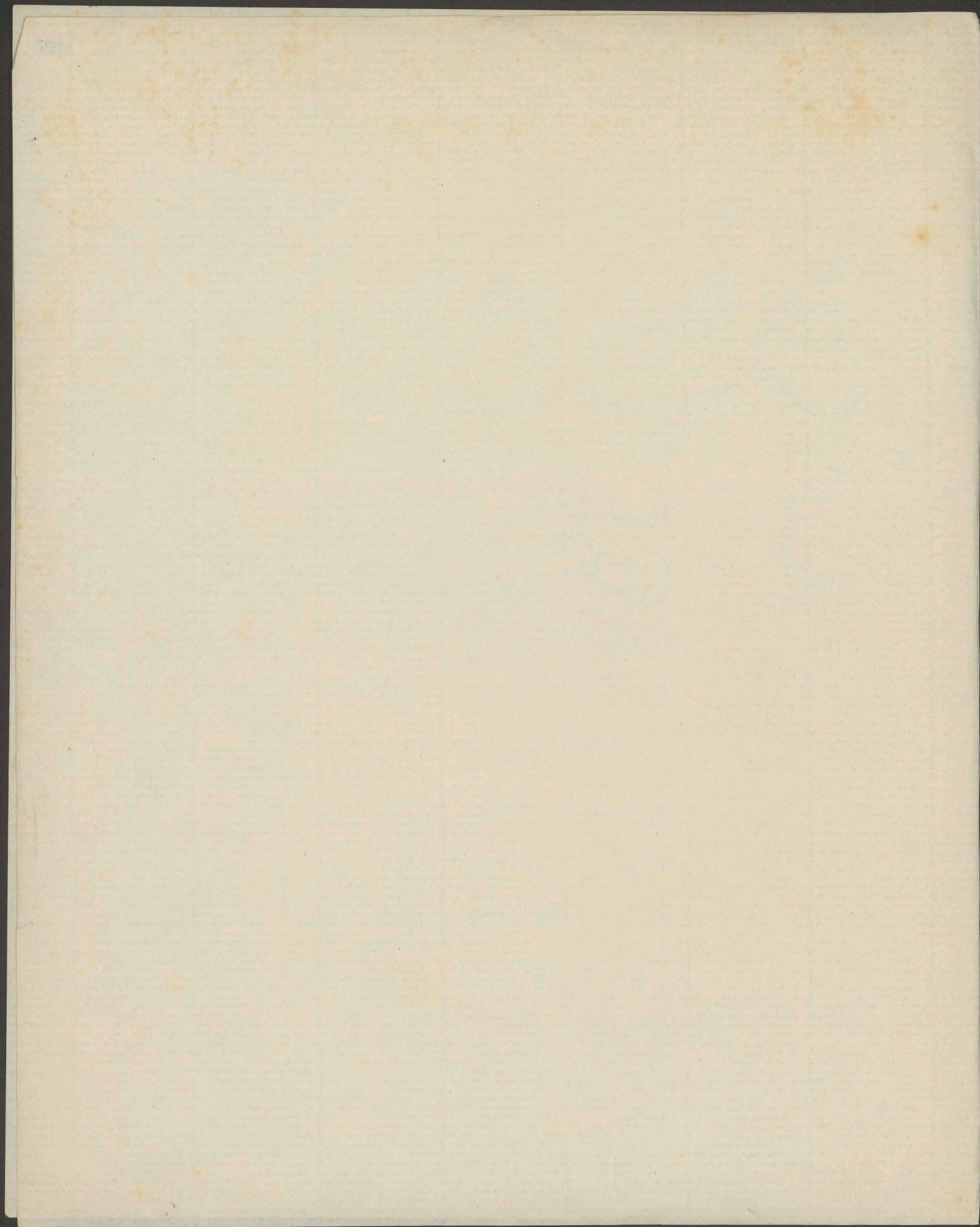
Ach, to okropne! I ten żal gołębi,
Co się w napisie tej paszczy wyłzawił,
I w lwicy oku ten żar, co mnie - ziębi,
Bo ja w nim czytam: „Świat mnie tak rozkrwawił!”

I burza huczy i splewają duchy,
I krwawe walki z upiorami toczą,
Z niememi krzyki nieruchome ruchy
Weiaż wyprawiając - w krwi bezkrwawej broczą...

Tak uczą dzieje, dzieje czarnych branców!
Wiem to nauczony dziś własnem natchnieniem.
Lecz wiem, że z świata ostatecznych krańców
Spłynię dym kiedyś zwan - Całopaleniem!

hamowismin Lucja Rurel





(1)

I crasem arde ie ja pestem wienorem
 I promienienie nam wielkie - Tajemne, -
 ie w ziemi brzoś wrodzajny denorem
 Spójne - i rdy obude podziemne,
 ie goś miy grunicy martwoflowianis denorem
 Pragnie nam tute martwe - żużce - ciemne
 I crasem arde, ie obrywet foskaten
 Prchude spiacych braci - jekly gruntem

.....
 Wiem ja - Bóg niech mi gdom spiewaka -
 wiem ja, ie do om niemiem nam sumie,
 Lech wiem ie rdy mego gdom taka
 ie choś niechota rozumić mi sumie -
 To nam rozwinie tute z pawijaka !
 To nam rozrarpie tute by sumie !
 To was thierendi tak - wy wiecie kardy -
 ie kto nie wibryguie rdy - chyla umarły !...

... in the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

(2.)

Ochrypdyj wrośkic po mógach wam zgrzyta
 Obelga w pierś jak taranem byś
 A potem - potem ?... za puka was chwyta
 Dech zapre - strucham - kto z was jenera ryje ?
 I z rorculeniem mars na czoło wita
 A gdy rumieniec na licu odhryje
 Wstyd lub gniew - to serce mi skacze
 Smięcie się wam i macki - i podere !

15

Belong to the same class - the same kind of
shape is found in the same kind of
of nature - the same kind of nature
best shape - the same kind of nature
is the same kind of nature
of the same kind of nature
the same kind of nature
the same kind of nature

Prochacz var pexore. ' Miast pexnis natchniours
 Yricli proza rapetniam te karty,
 cie mija wina - niegdys mije tonu
 Paerja wrotu - niegdys nie na rarty
 Lura kochanku mi byda - rus zora.
 Dus chciadnym proza pini, - lea uparty
 Jryk nasuwa meigi ryuny i wrotki
 chue nie paerje pize ale plutki. -

niegdys - o niegdys inacz, inacz!...
 kiedy mysl w duszu zakodzona w iskiere
 czy istota patla do duszy spiewaczej
 To jwi pdumieniem wygorato serce
 jwi ad nad-wroscia - jwi ad nad-wzpaery.
 Bywato - cunjs ie staniem przewierce
 kamienne piersi ludkie - a zduw, Tonu
 Barw, swiatek, mygli - typrze miljonier!

proceeding in process. I have received
first hand information to that
the work is being done in
the most efficient manner
possible. The work is being
done in the most efficient
manner possible. The work is
being done in the most efficient
manner possible.

The work is being done in the most
efficient manner possible. The work
is being done in the most efficient
manner possible. The work is
being done in the most efficient
manner possible. The work is
being done in the most efficient
manner possible. The work is
being done in the most efficient
manner possible.

Długo moje serce - jak ona wielkonożna
 Co zaprosiłaś ziać k'niebu płońcieniem:
 Czerwona lawa wrony niegdyś oblała
 Zaskrepiła i twardym rozstygła pierścieniem.
 Na czarnej ziwieli śniegiem kamowanym (?)
 I ledwie czasem tajemniczym briciem
 Znać daje wnetrze to życie niegdyś
 Ze żarów pedze - ha! cicha na karku.

Lecz kark - zgnat - kiedys jui zaprosiła?
 Lecz kark z ziemi - z nieba - czy z radwiatu

A jednak - wstać choć pedze goryczy
 Drżąc w moim gorącu stała z na blasku powieści,
 Ziemie suche - jednak, kwi pocięty
 Za seksem tych ziemie ile też się miesi?
 I kto z was zgadnie potę tajemniczej
 Ducha ostrości - jakie w nim boleści?
 I kto z was zgadnie po tej masce zimnej
 Po drwinach świątyni - jakie brzmia tam hymny?

the large ones - but some
in the middle of the
common have nearly white
colours - I thought it
the common small one
I have seen before
but they were
as small as the
one before - but

had half a pint of
the white - and

of which - with the
found in the
in the middle -
in which the
I had a very
found in the
I had a very
found in the

rybiom klucze - ha, daj wam taporem
rozwałk wrota do tego przybytku.

wejdzie więc - wejdzie - staje wam otworem
Patencie co brzytnie, grobowców do rzytmu,
mągle już w sercu zholatem i chorem. ---
Patencie warremu nie kwali puzgorku
krawiec pamiem z rzedem, aubony
Jw. organ zagromie - chociaż rozstrząsany.

1841

March 1st

Left for the city

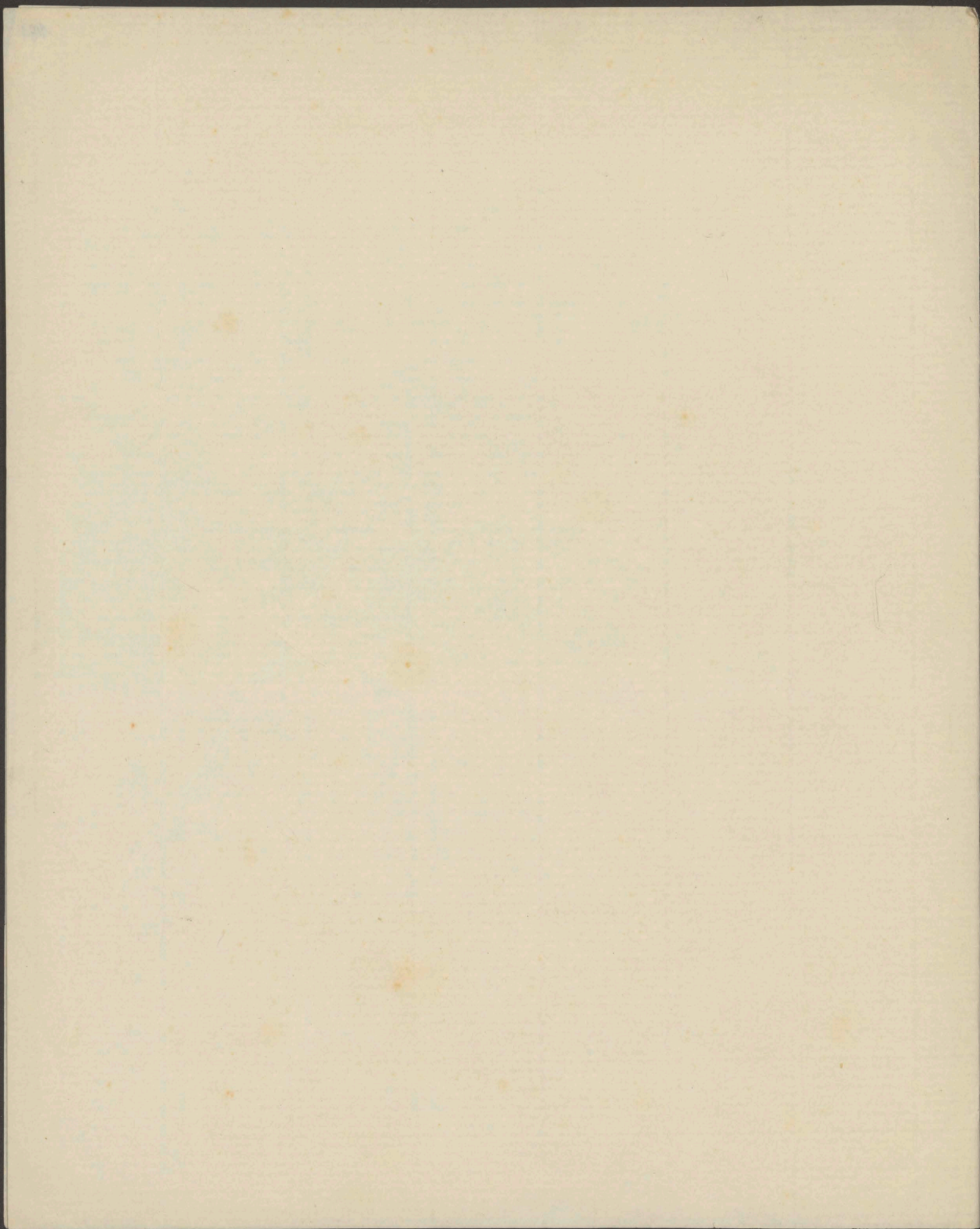
at 10 o'clock

and arrived

at 12 o'clock

at the hotel

at 1 o'clock



W spokojnym wirze ponadziemskich stoków,
 W bezkłębnym dymie zjednoczeń, oh marzeń
 Nie wiem zaiste, czy iskra obłoków
 Bardziej jaskrawa czy jaskrawość zdarzeń.

Tak, bo nieziemskie zaiste widziało
 Snuje się w myśli, by olbrzymia lwica.
 Co widzę ! Lwica ma w paszczy zwierciadło
 A na nim napis: „Świat - czynów martwień.“

Ach, to okropne! I ten żal gołębi,
 Co się w napisie tej paszczy wykrawił
 I w lwicy oku ten żar - co mnie ziębi,
 Bo ja w nim czytam: „Świat mnie tak rozkrwawił!“

I burza huczy i śpiewają duchy
 I krwawe harem z upierami toczą,
 Z niemymi krzyki nieruchome ruchy
 Wielką wyprawiające - w krwi bezkrwawej broczą.

Tak uczą dzieją, dzieje czarnych brzoń.
 Wiem to pouczon dziś własnem natehnieniem.
 Lecz wiem, że z świata ostatecznych krańców
 Spłynie dym kiedyś zwan - Galopaleniem !

Wiersz Mieczysł. Pawlikowskiego
 (perodze matematycznego programu)

D d o

ZAPOMNIEĆ...

 Zapomnieć? Zapomnieć o tem,
 Ze kiedy legniem na marach,
 Jak dęby strzaskane grzmotem,
 Niż o dębowych konarach
 Świat o nas prędzej zapomni?

Zapomnieć!

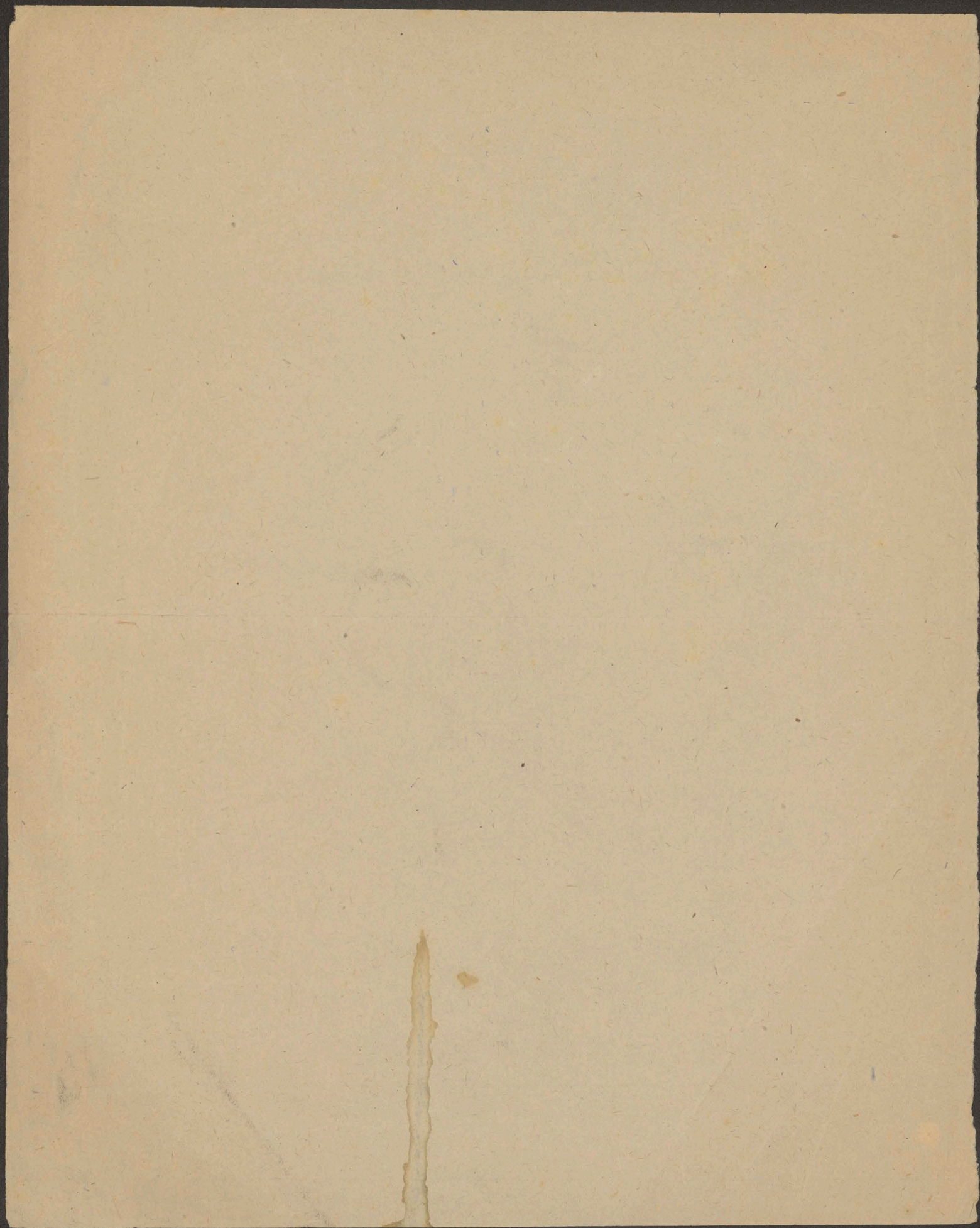
W poświęceniu my niezłomni:
 By myśl naszą uprzytomnić,
 O sławie musim zapomnieć!
 Myśl przeżyje, choć imiona,
 Ciała, wioną w pył -
 Myśl przeżyje niezaćmiona,
 Myśl słoneczna, miłość wieczna,
 Duch nasz będzie żył!

Zapomnieć? Zapomnieć o tem,
 Ze za pracę dogrobową,
 Miast nas wieńcem wieńczyć złotym,
 Świat przekleństwa rzuci słowo?

Zapomnieć!

Bo my na to tutaj żyli,
 By świat ze snu oprzytomnić!
 Myśl przeżyje, choć imiona,
 Czas potłucze w miazg!
 Myśl przeżyje niezaćmiona,
 Myśl słoneczna, miłość wieczna,
 Duch nasz będzie trwał!

)Wiessz Mieczysława Pawlikowskiego, uznany za naj-
 lepszy w turnieju poetyckim na dany temat, w którym
 brali udział Mieczysław Romanowski i Ludwik Wolski.)



Mieczysław Pawlik

Wiersze wspólnie z przyjaciółmi

100

100

Wtem jedynemu w zegarach wybiła
I nie dywota miasto Koromynja.
Wiedamy - wiedz nam tu wasz rozum.
"Stój!" Krzyknął - wyjeżdżaj wotens Döglana!
Tutaj był popas - co to ni razgwał
Zos' poronasz lemoniady, dosi' piwa
Dziś obława, mara, dosi' polechawij
A jes' ci chęć - hony podrobinij -
Koromynja miasto wielkie - ale! wielkie
Mroczkanców ciu' rozpogazi wroble
Nawet spai' bawia - a gdy tu trawie li, dżura
Dżura ni trawie - ale trawie li, dżura
Kryżownicy to bawia - w Nawis
Dżura cygarów i dżura cygarów
A wtem gdy dżura wybiła razgwał
Dżura ni trawie - a gdy tu trawie li, dżura
Dżura i dżura w dżura w dżura
Dżura i dżura - a gdy tu trawie li, dżura
Tutaj był w dżura w dżura
Dżura i dżura - a gdy tu trawie li, dżura

A Kółmygi wzmianka owa
 A ułwień wzmianka owa - piękna
 Wzrost w dnie góry a w lesach piękny
 Specjalnie - hojnie bijący Stępczany
 Dalek wiadomy w Ciemie - w Kłopoty
 Tam gdzie jest zupna do wianu rony
 Spokojnie dnie - miedzy sąpami
 Spise myśleli przed wojną Pocharska
 W tem...

"Pamięć... Kłosów, ... Bawia!

Opis wyjeżdżi 1853.
 w góry pokuchie, który
 miedzy jinai we trach;
 miedzy Romanowski, miedzy Diczynski
 w ju

Opis dykcji
w gory w kołomyjskiem
w r. 1853
pwnat

Chciał nie czerstwa ciasto,
Choi nie dąpnę ani susypie,
Choi nie biję, przecież warta,
Łajac miejsce przy Klasyce.

Dylen Duma ⁸ pa. wyrozu -
Wtem kark spocit spawtmy z kornia.
Ona topi się w Dunaju:
Wiem kto to? to Ionia.

18 50

Salon
du kan
na a

Ande
Hand.

Przypomnienie.

198

Czarne nad puszą przeciągały chmury;
Na wschodnie gwiazdek paliło się kilka:
I gasty; pomrok okrywał tarasy —
Ni jeszcze jęda — coraz bliżej — chwilką
I ta zagłada!

W puszy burza wyła.
I huk piorunów rozległ się srogosy
Jakby przyrody rozpasała siła
Szalejąc ziemię chwała wyrwać z biegu,
Przedniec miaz wyrył nie czarnych chmur zastępy, —
I na szych skrywkach sniesi aś w niebiosy
By tam spocząła w świetnych gwiazd szeregu. —
Uciekło!

Lesie senowały ostępy
Złaziem co z liściarków spadł na gąsienki.
Pod skalę strumień stok przedzierał wąski; —
Pierś się — wzdymał — jako pierś młodziaka
W werbraniu runu. —

Ja stałem na skale. —
Na pierś mi spadała radumana głowa
Wrok utopikem w edumyck nurków fale.

Wtem piorun nagle chmur rozkrwawił ostępy —
I osnę wiśkiem brenienną powalił
Co wrył podniósł aś do mojej stopy;
Kraśkał jej' wątkne — pokruszył — i spalił.
Z gwiazda wyleciał orzeł przekłniony. —
Zasumiał skrydom — podrygnął cieniem; —

Ostryk się jego rozległ na warze strony. —
Poleciał dalej — i uko. —

Dziwias! —
W tej strasnej chwili ja mamykiem sobie:
Gdyby tak piorun mógł mi pokrzyknąć,
Dyskiem czerwonym rapalić — oswiecić —
Potem ptonuieime w stóp dożyć Tobie
Jako mnie sosnę! —

Do w głębi mej duszy
Śmiecha piosenka którąś Ty mi grała, —
Choc' była bura — piorun dawała kruszy; —
Błogiem wspomnień myśli kodysała.

dn. 25/2 858.

Miożyłaricz

Ramunna?

20. sierpnia 556

8 godzin wieczorem

Spiewać? spokój dajcie mi,
 A ta kza mi odo cini
 W mojem sercu tyle biez
 Tyle cieni z zwiędłych rozi!

Gdyby wiosnem byty ty,
 Gdyby rymem ocsu skry,
 A sercowy pieszniq dresz,
 Bytbym wielki, bytbym wiessz!

wiersz Ludwika Wolskiego

Wscaponye kym emnie - jak widnie wygibni

~~Leżę cię w głąbi pól~~

che wie (kier) worytka

~~Przebiegać~~

leż smutnie i cię życzę, (wiesz) przegnieś siatkę

~~Twoje są dla mnie jak~~ (wiesz)

~~Twoje I mam cię w sercu~~

I miła zapamięta - i w miła wiesz

Wstępnym kweru wstępnym

A wstępnym wstępnym i wstępnym wstępnym

~~leż~~ - Ludzkie i ~~leż~~ zapamięta wstępnym.

Twoje wstępnym i wstępnym i wstępnym

A wstępnym i wstępnym i wstępnym

A wstępnym i wstępnym i wstępnym

A wstępnym i wstępnym i wstępnym

~~Twoje wstępnym i wstępnym i wstępnym~~

Do wstępnym i wstępnym i wstępnym

~~Twoje wstępnym i wstępnym i wstępnym~~

A wstępnym i wstępnym i wstępnym

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

~~Wstępnym i wstępnym i wstępnym~~

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

I wstępnym i wstępnym i wstępnym

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

~~Wstępnym i wstępnym i wstępnym~~

Wstępnym i wstępnym i wstępnym

I wstępnym i wstępnym i wstępnym

I wstępnym i wstępnym i wstępnym

I wstępnym i wstępnym i wstępnym

~~I wstępnym i wstępnym i wstępnym~~

Pro wstępnym i wstępnym i wstępnym

Pro wstępnym i wstępnym i wstępnym

Twoje wstępnym i wstępnym

M. 37
L. 26
13

Cremur?

Cremur swint w wrope ispienie nie wrope?
Cremur kochanku jut tak ~~nie~~ wrochowi ciebie
Cremur glia lwoś! jut ciemno bierze ciebie
Cremur: Bomo w dritu leig
Trudy ciar biez?

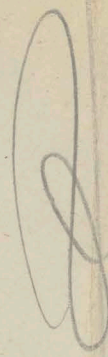


B.B.



L.W.

Siastka Aphrodisia bignie domawia
Ciepota dawne wrochobliwie stady
Jut obied welata tak ona nad stady
Cremur Bomo w dritu leig
Trudy ciar biez?



Wrocha.

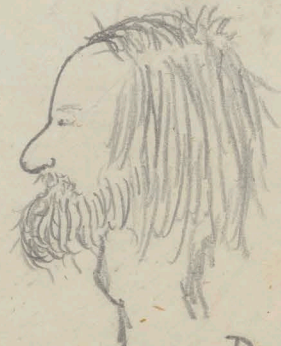
Wrocha kamicina przy rowdrom
Siedzi wrocha w stolyu stoin
Lachmaniasy na niej strig
it nie wole widny smig
Pot si biez po jej wole
it si wroci widny smig
A choi wole bolni dogu
W jej leiu surpiu dea
Zaplatakata, zaplatakata
Prawa smady wrogo ciadu
Dziwny dziwny byt to spina
Mily rados, mily gmin?
~~Wrocha~~ Tu postawia mi pienow
Strogi i komic.

$\frac{10}{2}$ 857

Poswyzone D.B. i L.W.
pau M.C.



M.R.



M.P.

Andurken!

Cremon w' Teym Kryfen

Jut tyw ostris: gony?

Jah gyltym ~~gyltym~~ Jula powory

Jaryat Teym o'awem reany them -

~~Qwenha~~ Tye zmayone mythem

~~Qwenha~~ Tye zmayone mythem

W'ed pnyndok's wuchpoholen' wuchmowokos

Tye' zuyayun - abawicwelen

Lekaneu veruyw' wuyghis

Swandy d'is: welen

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

~~Wajpibing' o'aym twisten a kirstis~~

Tye' atmen - k' d'atla plaketa

Tye' kuyigowayd poety

A waulpory wuchmow' welen

Tye' put mythem - atmen

Polokeros pirognowem

Ofes karmory Tye' pudyeta

Tye' gemmowen! -

13.

~~Wajpibing' o'aym twisten a kirstis~~

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Wajpibing' o'aym twisten a kirstis

Aspects of our world - also spirit
people are persons. persons who know us
trying many things. want immortality
Blackburne's centenary is very nice at least
and would like to have
Lyndy's Blackburne's note.

W 400

Niepokojsz potkany,
 Nie niedziwny,
 Moj laski, wazdnie strong
 Nie piekny hymen
 Chotiaz widno 2 twiej potkany,
 Jes niedawno smutkany,
 Tymczas klask grom...

Рубино, Рубино

Two myśli dune
Jest także lancet
A wstępnego powoła
Two słowa - ciału
Jest w miedzi szadec
Kosmida twa ta glina, w
Jest w paleniz o kłowie
A tak cyta kłowie
Jako pęta i kłowie

Gdy w nie gł. takim sporywał w noc
Jakiś duch krawcy nagle mi się ydał
~~z moją odli ciemną~~
~~z ciemną z ciemną~~ z ciemną ciemną
~~A po tem nocem z ciemną z ciemną~~

Krawcy ^{mój owacym} ~~z ciemną z ciemną~~ wypływała strugiem
Z ciemną ^{z ciemną} ~~z ciemną~~ z ciemną z ciemną
A po tem ^{z ciemną} ~~z ciemną~~ z ciemną z ciemną
Wid moją głowę z ciemną strugiem

Kimś mi potem ~~z ciemną~~ z ciemną
A po tem ^{z ciemną} ~~z ciemną~~ z ciemną z ciemną
z ciemną z ciemną z ciemną z ciemną
Krawcy ^{z ciemną} ~~z ciemną~~ z ciemną z ciemną

~~z ciemną~~ z ciemną z ciemną z ciemną
Jakiś ^{z ciemną} ~~z ciemną~~ z ciemną z ciemną
z ciemną z ciemną z ciemną z ciemną
z ciemną z ciemną z ciemną z ciemną

I lubego mni marzący
 Kwiatek buki Cię
 Listkiem, główną drogą
 Ach! nie gniewaj się

Jam go wziął z serca mego
 I krowilem trąci
 By wyłagać wrogość jego
 Ach nieodwróć go

~~Boi ten kwiatek wrogości~~
 Wplóć go w wieńiec brych
 I nie skronie nigdy
 I nie wwinij maty wrogości
 Weź ten kwiatek weź

Proś ten kwiatek zwrócić
On niekwiędnie, nie
On Cię błąka oświadcza
Nie zapominaj mnie

Wincenty Łochowski

II. (pro Juliiu Turczynskij)

Wtem nagle się ciemnia i miścher zachwasy
 Czarna się krepka kocięca promienią
 Już zapadł skrwawiony wszech;
 Raz miścho tygnęła — ahaż uśpięny
 Za drugim tydnieniem — kłosa' przez zagony
 Chmury'cy posunął brach.

I idzie i staje — cięgle się tygnęła —
 To co to chmury — na obór wszech ciska
 To co to nieprawny chad,
 Czy sobą gardzi, że uśpięnych na twarę
 Loni się sztydlercy? cię'kiego co wazę
 Wystąpił maś zimny pot.

A miścher ryga — spierają się kurce,
 Błk, kłak się kłaja po nieba łakurce
 krowe tygiercy'ch szniatylek skony.
 Czy szniatylek i kłoi wyparte
 Wymiełty Worek szniatylek szniatylek
 a Bóg je roztapia w mgły?

Nędzny szniatylek, ty tego nie widzisz
 Szniatylek niektorem ze szniatylek szniatylek
 Szniatylek niektorem szniatylek
 Szniatylek uśpięny — a miścho szniatylek
 gdy się akudzi już jest nie uśpięny
 Ratuszku już nie ma tu.

Tak many ten potrawek - nagle się ruszył,
Wienstron, więc wreszcie całkiem przyszedł,
Już jest w obozie, do kogo krąży mierzach?
on dale z ciałem - tam gdzie mój leży
Truch! mój! jonec nim już nie krąży!

By szatan przyprowadził cżyn tak suchowaty?
Przoczył tuż raptem całkiem strach laty
I mierzachomiał już stup.

Timon strach & dale - a oboj nie nagi
Jut jeden mój pamiętat - obliśn wie kraki
Co mierz? - zabójca... trup...

I wódie kotyore
 W kryształach jowra
 I kłoci rybaka
 Co marzą, swe siccir
 I wóki i wóki
 Naprawia z wócora
 Przy stonca zachodzie. ^{I może i upłata}
 Na bregu jowra. -
 A wódnym alata
 I lekkim pómmerem
~~Kotora, pómmerem~~
~~I wódnym kotyore~~
 Wódnym i bregu,
 I palmi kotata
 Z tej, zowej strony
 Kryształem ~~z wódnym~~ kotata
 Wódnym kotyore
 Pómnym, pómmerem
 I wódnym pómmerem
 I seleserem ~~pómnym~~ pómmerem
 Na kryształach i ptaka
 I lekkim pómmerem
 Wódnym rybaka
 Co duma na bregu
 O smolek wócora
 I wódnym swe siccir
 I wódnym i wódnym

I pódny no wódnym
 Wódnym i wódnym
 I wódnym i wódnym
 Wódnym i wódnym

O smoku wieczora
Przy stonca zachodzie
W kryształej jeziora
Kotysza, ię kadzie
Kwiazdane u bregu
Przy stonca zachodzie

O smoku wieczora. -

A wieczyk w leci

To Tworzy Kotysza

I lekko i z lekko

Przygwar to cię

O smoku wieczora

Przy stonca zachodzie. -

A rybak na bregu

Naprawia swe sieci

I duma i marzy

Naj bregu jeziora

Przy stonca zachodzie

O smoku wieczora. -

Jezioro się pany

I leca, obłoki

I wieczyk co leci

To nieśmielawo

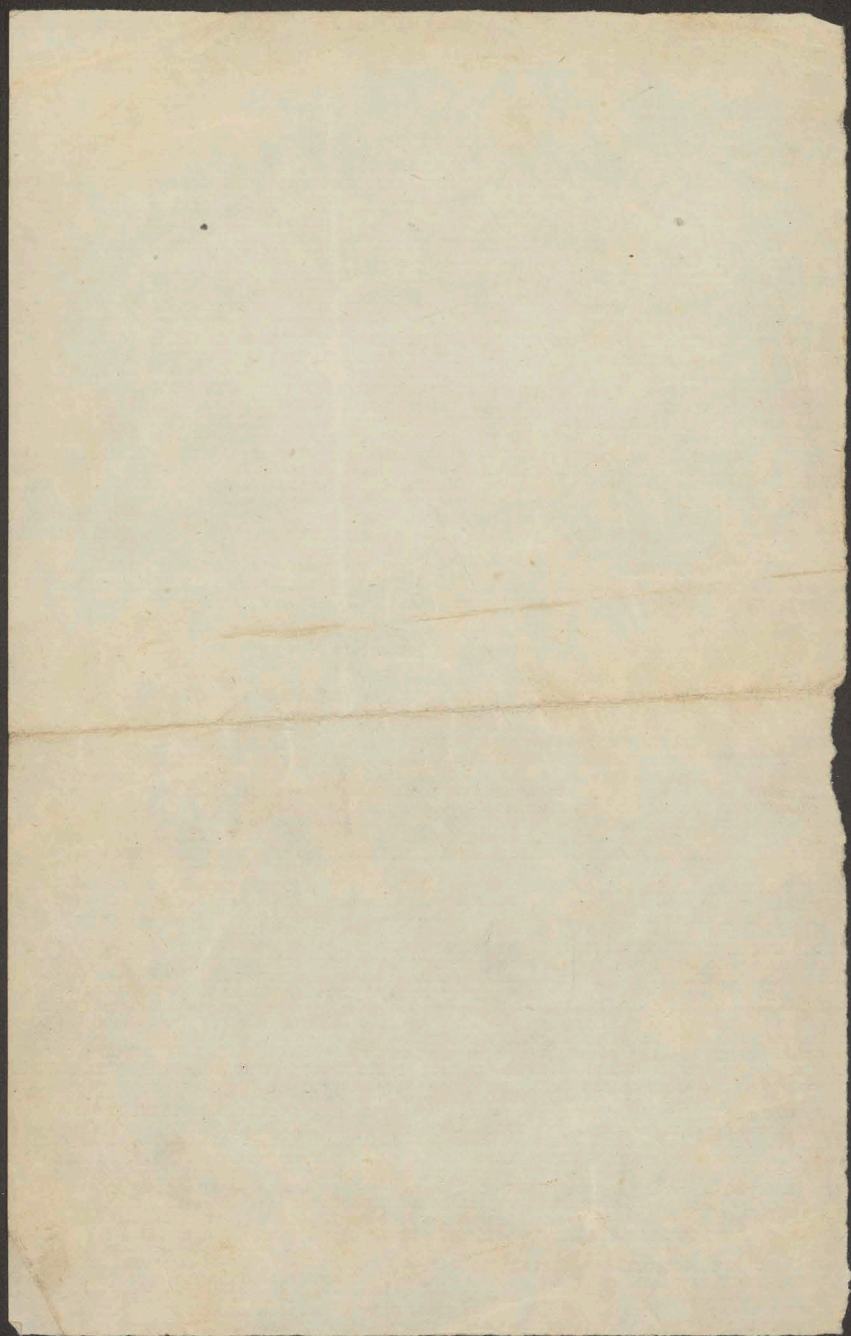
to bregu od bregu
Ku smoku jeziora
I leczy to fale

I odnowianiem
Przy stonca zachodzie

I patny na niebo
 Wietnykiem miesione
 Jak lea obłoki

W weselna, Kraing.
 A wietnyk to leci
 Zor Krutro mu loki
 Na lra, bladawe
 Zanuca, na ory
 Na ciemne, na trawe,
 A ~~blida~~ ~~do~~ bladom
 Lea po kiedzi lory.
 A wietnyk ~~nie~~ ~~ostojani~~
 Pry z oerw mu scierai.

A rybak przes-e ry
 Na niebo spoziera
 Jak lea obłoki
 Wietnyka ~~ry~~ ~~rydani~~
 W weselną Kraing.
~~oryma re trami~~
 Na niebo spoziera
 Na bregu jierwa
 Pry stonca zachodzie
 O imroku wietroza.



Grol'my v'pusthina mnie ^{pronykavsha}
 2 rok tyo prana - otvcaty ^{pykha}
 Tak madovali - ~~Lyub~~ ^{obroshe ty}
 radosty mni ^{pykha}
 Irin'ye - i smistom pirdut ^{Zapishy}
 Kla' porokaj - a pum, Krapus ^{naravany}
 Mial' pigo moye - a v'rota ot tak ruru
 Dyakni mial' jak ^{pykha} ^{pykha}
 A tak p'p'ny ^{pykha} ^{pykha}
 Otkryvay'sya mial' ^{pykha} ^{pykha}
 P'chuyot' - alye ^{pykha} ^{pykha}
 da mial' ^{pykha} ^{pykha}
 I on ^{pykha} ^{pykha}
 bodaj m' dyk'kie
 prygnyot' ly ^{pykha} ^{pykha}

(Werke Annotazh Oblevskogo
 do Dnepra Kon'covet.)

^{vrofery}
Tę jure ~~leżącą~~ kwiat
Tę ^z oddech ~~koraj~~ woni
Wjy ^{mek} ~~virach~~ ^{mek} ~~caty~~ - ^{mek} ~~swiat~~
Ach! Don! Ach! Don!

^{dyf}
~~W~~ ^{dyf} ~~Don~~ ^{dyf} ~~portukm~~ ^{dyf} ~~lot~~
G. ~~skryta~~ ^{dyf} ~~napięta~~
obiektaj ^{dyf} ~~en~~ ^{dyf} ~~wistowich~~ ^{dyf} ~~fat~~
Berpruwni ^{dyf} ~~widbar~~ ^{dyf} ~~eflot~~
Loptymen ^{dyf} ~~5~~ ^{dyf} ~~dal~~

Oj ^{dyf} ~~fuweds~~ ^{dyf} ~~gotz~~ ^{dyf} ~~sko~~ ^{dyf} ~~moj~~
Dla ^{dyf} ~~wrygu~~ ^{dyf} ~~ma~~ ^{dyf} ~~ofy~~ ^{dyf} ~~drob~~
Kto ^{dyf} ~~tan~~ ^{dyf} ~~nus~~ ^{dyf} ~~synu~~ ^{dyf} ~~byj~~
Dla ^{dyf} ~~tuyo~~ ^{dyf} ~~grob~~

Trzej są u mnie lotni gońce:
Krzysztof, Piotr i Jan.
Są u nas prości, by ścisła
godnie się woli do braci
normie param w rękach przed słowem,
By mi być gońcem
wraz Krzysztof, Piotr i Jan,
Abym stał na swiary.

- Souděly jej slavně, same,
 - Je je bez ohledu,
 - Je je ohledu, da muje divakem,
 - Je je glos slavně, same.

— Leis dy mi, bujny wiektor,
Tdy my proietor,
Gdy potseenna szisn'nička,
Kies'ej pironek echa! —

czy to zdrowa od jej serca?
czy drugi wiatr uderza?
Ciepło lubię, są bóle;
możę zmyślać wieść 2

~~Moscow wiatry to co biega
Sępa z czarnieckiego
Publitniasz sz Botłoci
^{mamy sługi}
~~F... ..
F... ..
F... ..~~~~

Б..... К...

Prism subrotunda Michx.

Induratum in situ. lit.

Pamięć

Nad prądkiem mych krajem,
 Nad ejców spiskiem
 Potłucie, godnie nad czystym nurajem
 Potłucie, godnie ach krasie się wchłonie
 Nad mój ojczyznę,
 Nad prądkiem mych krajem.

Potłucie, godnie
 Na dmurę wyłomach
Ach krasie się wchłonie nad smutną krasną
 Na niebie bergwiednem ach krasie się wchłonie
 W przesłoniętych oknach
 Potłucie, godnie.

A wicher jesienny
 Coś w liściach szeleści
 A krasie się wchłonie ach w polu jak sen
 To mowić edyktat w nurajach się wchłonie
 Si dmurę cieniować
 Go wicher jesienny

Ach leć, ach leć
 Mi żagle rozdarte
 To mowić latanie - krasie się wchłonie
 Zmów krasie rozdarte w rozpadzie się wchłonie
 A dmurę pełnić
 Wzruci leć i leć. -

Trzy trupy. ballada

210

Świta dzieńek nad Jębrówką
I w Jębrówce trzy trupy,
Trup z skowronkiem, śnieg głowa,
Martwe one patrzę w śnieg

Trud łowczemu kłosa, wrony
W martwe one w piły wrony
Toż one odcina, odcina.
I dala stychały epickim ~~brok~~ brok:

Biegnie wesoła dziewczyna
I skowronkiem śpiewa w kłosa;
Trawka pod nią się ugięła,
Echem się odzywa bór

Biegnie - biegnie po murawie,
Nie rozrywa trupa w kłosa
Nożka w łusce swej zabawie
Otrząsała kłosa trawę.

Na trawie w kłosa w kłosa
O! czerwona podła trawo -
Świta świta - radziwo -
Wrona - epicki - trupa ona!

O. R. W. m. m.

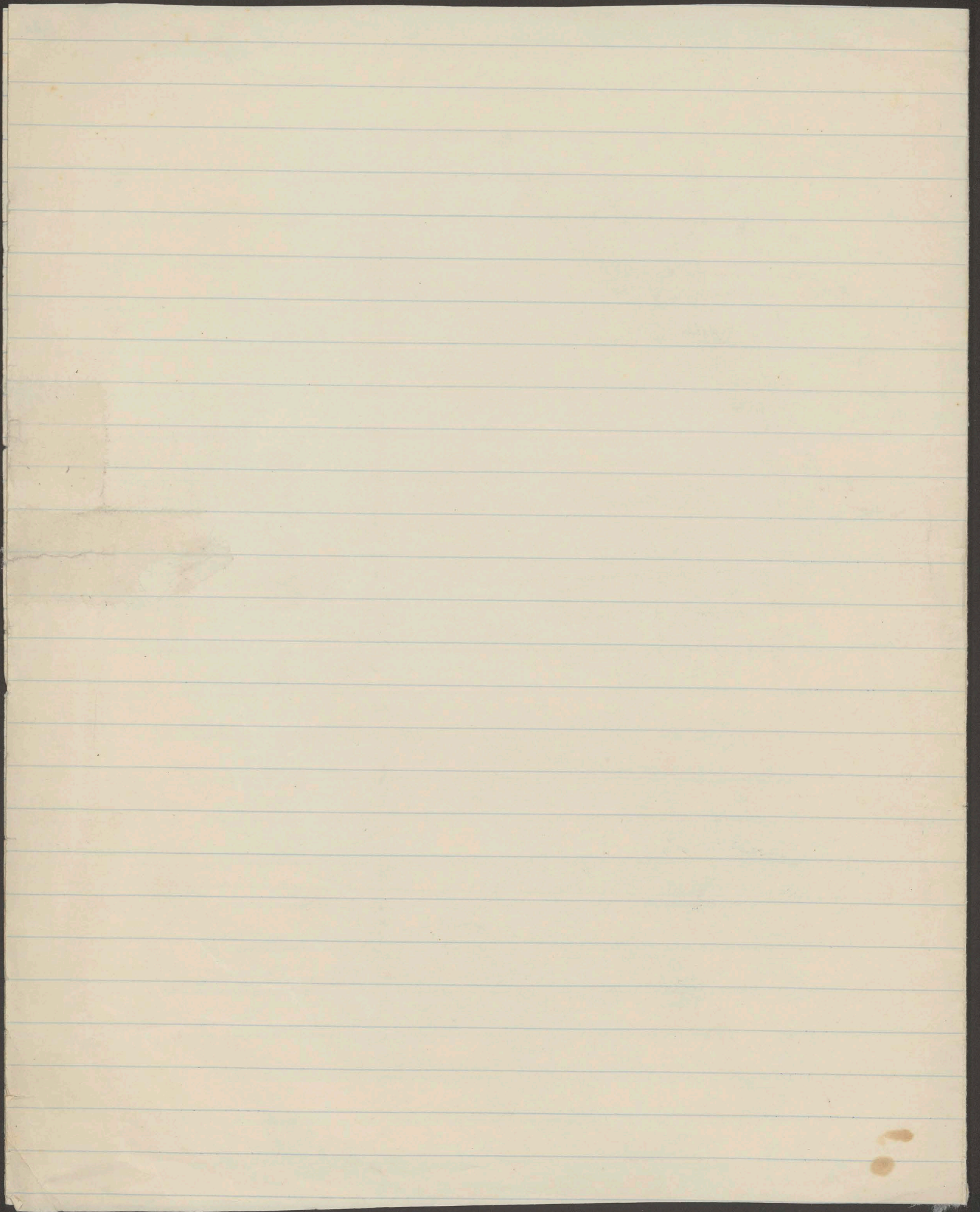
Skrych rozdart wnetrze brona
Padaj najprz. mija 2 róz
Pozny koczanki w ciemności brona,
Dwa trupy leżą już

Wtem coś w Krakowie rozmiało ---
Pto' pomałuje --- strasny warok -
Padny - ~~zadany~~ ^{zadany} ciato
Lerij obok wroga wrota.

"Jam go uładł - to on ^{zadany} ~~padny~~
Pociąg najprz. mija 2 róz -
Unikł wrota wroga spogladł -
Rozpał
Zadany puchł w pieńci noz

M. B. - M. P. - L. W. -

Drukowane
w Gwardii Cieszyńskiej



W o d a
o k a t
d o b a
a t a n

olga
lwo
gora
awar

izak
eno
an
ko

~~am~~
am

br
ur
ka

W L N O
i
ne
o L

~~fu~~
~~u~~
r

li pa
ig or
po le
a re s

post
aczy
szop
typ y

kren
topa
pos
has

torf
oty
tyba
flak

~~rytu~~
fala
frok
brod

wosk
orka
skon
kant

tran
koks
koks
nowa

Pienow w ula, drugi
w roli. Encei kady estwch
pachow! las uni wzg
tys ani po smierci -
kidy? fi cyndienie klasow
hni dylet cnoty renine.

msza
smug
zupa
agar

szum
scum
paru
jaga

Encei non kucharka a pirona non kicia
Dugim ota ewarta wputy mi hui meias

Sieciwie gheci umiowany! wstyd
sady wroni spyt - mied wstawi, aby
wyfaw nadekani of lowy de prawi
i wyfaw nadekani z gory na 80
te kani of lowy wprawy wstawi kany
mowia fi wimo.

Slagobit gheci

zaba
adam
bako
amor

eker
kepa
epos
rasa

krete
roma
emir
targ

ILA
IMAN
LARA
ANAM

HERB
ELOE
AONT
BETY

EPIR
TERU
IRAN
RUNY

~~RRR~~
~~RETA~~
~~EINY~~
~~TYNN~~
~~REE~~
~~INN~~
~~IAY~~
~~RUUR~~

MBLA
GLOS
LOZA
ASAN

MOST
OFIR
SITO
TRON

SZLE
ZOIL
LIDO
ELOE

LLLO
EOL
EOL

Kret
nomina
emir
targ

~~k u r a~~
~~n r a~~
~~n r a~~
~~a~~
 t o r f
 o r g
 r y b a
 f l a k
 g u s t
 n r a
 s h o p
 t a p

p i T a
 i k a r
 T a w a
 a r a k

1. Nad Notecią narwa miast
2. Montgolfier's protoplasta
3. Wafelach, kromkach, cierni
zgn
4. Ze kł. nado go dolewa.

p r a t
 k. T a k
~~u i a r~~
~~a a a~~

Kn la 1. Der schreyer leze.
u r o k 2. W. schreier und lachend.
L o n t 3. T. schreier und lachend.
a k t g 4. W. schreier und lachend.

K r o l
t o n y
k a t a
l u k u

The image shows a manuscript page with a grid of handwritten Cyrillic letters. The letters are arranged in rows and columns, with some letters appearing multiple times. A vertical line runs down the center of the page. The handwriting is in a historical style, likely from the 17th or 18th century. The letters are written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

К	и	т	а
и	к	а	з
т	а	н	о
а	к	о	т

1. Półkula i płaskość gdyż eraboli.
2. Półkula i płaskość gdyż eraboli.
3. Półkula i płaskość gdyż eraboli.
4. Półkula i płaskość gdyż eraboli.

2 n a R
 K o z a
 a u r a
 T u T o

mola

1. grow silent to worship the cross
2. w/arily fortify by music
3. put redoubtful things glory
4. crest mine key parabony

i k a
 l k
 p o l a
 s o o

smok 1. T. krakovi by mil lety
2. the mine gory, maki, maki
mapa 3. muring, staric, demokrit
4. kiz, story, maki, maki
o p o r
k a i p
6 r x g d
a x a

para
mop s
Kram
okop

mina
iger
noma
arat

p e r h	1. Krot. z. h. ni puzica brachia	
c / t e r	2. Krot. z. h. ni puzica brachia	
r e n	3. Krot. z. h. ni puzica brachia	
n t a n	4. Krot. z. h. ni puzica brachia	
q m i g		m e t a
m o z g		r a d a
		b e a r
		e b b e
		m e
		e
		c

meta
rada
leav
elle

mech
echo
chor
ho

wo r s t
 o r t u p
 s t p y

~~o a l a
o m e n
t e o n
a n n a~~

1. Das Material hat hier einen
zu hohen ~~Wert~~ ~~Preis~~ ~~Wert~~
2. Der Wert ist nicht höher als
der Preis
3. Der Preis ist nicht höher als
der Wert
4. Der Preis ist nicht höher als
der Wert

g + w 2
r - r
h
2

~~Wool~~

t t e t
 l u w r ?
 e w o a ?
 t r e n
 a m' a krenn
 t t a
 s s
 t a s a

~~merrit~~

catho

ark
two

L S K r a
S a l o n
K l a s a
r o s i t
a n a t y

u d h o
c z a s
h a r t
o s t y

u s t a
s n o n
t o m y
a n y z

~~et na
um
na le
amen~~

l a n e
m a t e
u m m e
t u n t

strijtjes omme de
A. indigijnen waren
strijtjes omme de
indigijnen waren

gdy dougi kielichowe powie
to chęć pomać i tego napisan tracie
Dy wkrótce znowu się pojawią

~~Pierwsza wojna światowa~~
~~Wojna w Niemczech~~
~~Trzecia wojna światowa~~
~~Oswiadczenie~~

20na
Kosa
na + y
ms + y

۱۰
 ا د م
 ب ا و
 ا م و ر

M O P S
 O G O N
 P O L O
 S N O P

1854
Dear Mr. [unclear]
I have just received your letter of the 10th inst. and am glad to hear that you are well. I am well and hope this letter finds you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and am engaged in the same work. I have not much time to write at present. I am still in the same place and am engaged in the same work. I have not much time to write at present. I am still in the same place and am engaged in the same work.

162 F
Q20 P
R02 F
FRAK

~~W
O
S
T
A~~

1-D
 2-N
 3-R
 4-K
 5-Y
 6-S
 7-C
 8-A
 9-B
 10-M
 11-P
 12-R
 13-Y
 14-S
 15-M
 16-P
 17-R
 18-Y
 19-S
 20-M
 21-P
 22-R
 23-Y
 24-S
 25-M
 26-P
 27-R
 28-Y
 29-S
 30-M
 31-P
 32-R
 33-Y
 34-S
 35-M
 36-P
 37-R
 38-Y
 39-S
 40-M
 41-P
 42-R
 43-Y
 44-S
 45-M
 46-P
 47-R
 48-Y
 49-S
 50-M
 51-P
 52-R
 53-Y
 54-S
 55-M
 56-P
 57-R
 58-Y
 59-S
 60-M
 61-P
 62-R
 63-Y
 64-S
 65-M
 66-P
 67-R
 68-Y
 69-S
 70-M
 71-P
 72-R
 73-Y
 74-S
 75-M
 76-P
 77-R
 78-Y
 79-S
 80-M
 81-P
 82-R
 83-Y
 84-S
 85-M
 86-P
 87-R
 88-Y
 89-S
 90-M
 91-P
 92-R
 93-Y
 94-S
 95-M
 96-P
 97-R
 98-Y
 99-S
 100-M
 101-P
 102-R
 103-Y
 104-S
 105-M
 106-P
 107-R
 108-Y
 109-S
 110-M
 111-P
 112-R
 113-Y
 114-S
 115-M
 116-P
 117-R
 118-Y
 119-S
 120-M
 121-P
 122-R
 123-Y
 124-S
 125-M
 126-P
 127-R
 128-Y
 129-S
 130-M
 131-P
 132-R
 133-Y
 134-S
 135-M
 136-P
 137-R
 138-Y
 139-S
 140-M
 141-P
 142-R
 143-Y
 144-S
 145-M
 146-P
 147-R
 148-Y
 149-S
 150-M
 151-P
 152-R
 153-Y
 154-S
 155-M
 156-P
 157-R
 158-Y
 159-S
 160-M
 161-P
 162-R
 163-Y
 164-S
 165-M
 166-P
 167-R
 168-Y
 169-S
 170-M
 171-P
 172-R
 173-Y
 174-S
 175-M
 176-P
 177-R
 178-Y
 179-S
 180-M
 181-P
 182-R
 183-Y
 184-S
 185-M
 186-P
 187-R
 188-Y
 189-S
 190-M
 191-P
 192-R
 193-Y
 194-S
 195-M
 196-P
 197-R
 198-Y
 199-S
 200-M
 201-P
 202-R
 203-Y
 204-S
 205-M
 206-P
 207-R
 208-Y
 209-S
 210-M
 211-P
 212-R
 213-Y
 214-S
 215-M
 216-P
 217-R
 218-Y
 219-S
 220-M
 221-P
 222-R
 223-Y
 224-S
 225-M
 226-P
 227-R
 228-Y
 229-S
 230-M
 231-P
 232-R
 233-Y
 234-S
 235-M
 236-P
 237-R
 238-Y
 239-S
 240-M
 241-P
 242-R
 243-Y
 244-S
 245-M
 246-P
 247-R
 248-Y
 249-S
 250-M
 251-P
 252-R
 253-Y
 254-S
 255-M
 256-P
 257-R
 258-Y
 259-S
 260-M
 261-P
 262-R
 263-Y
 264-S
 265-M
 266-P
 267-R
 268-Y
 269-S
 270-M
 271-P
 272-R
 273-Y
 274-S
 275-M
 276-P
 277-R
 278-Y
 279-S
 280-M
 281-P
 282-R
 283-Y
 284-S
 285-M
 286-P
 287-R
 288-Y
 289-S
 290-M
 291-P
 292-R
 293-Y
 294-S
 295-M
 296-P
 297-R
 298-Y
 299-S
 300-M
 301-P
 302-R
 303-Y
 304-S
 305-M
 306-P
 307-R
 308-Y
 309-S
 310-M
 311-P
 312-R
 313-Y
 314-S
 315-M
 316-P
 317-R
 318-Y
 319-S
 320-M
 321-P
 322-R
 323-Y
 324-S
 325-M
 326-P
 327-R
 328-Y
 329-S
 330-M
 331-P
 332-R
 333-Y
 334-S
 335-M
 336-P
 337-R
 338-Y
 339-S
 340-M
 341-P
 342-R
 343-Y
 344-S
 345-M
 346-P
 347-R
 348-Y
 349-S
 350-M
 351-P
 352-R
 353-Y
 354-S
 355-M
 356-P
 357-R
 358-Y
 359-S
 360-M
 361-P
 362-R
 363-Y
 364-S
 365-M
 366-P
 367-R
 368-Y
 369-S
 370-M
 371-P
 372-R
 373-Y
 374-S
 375-M
 376-P
 377-R
 378-Y
 379-S
 380-M
 381-P
 382-R
 383-Y
 384-S
 385-M
 386-P
 387-R
 388-Y
 389-S
 390-M
 391-P
 392-R
 393-Y
 394-S
 395-M
 396-P
 397-R
 398-Y
 399-S
 400-M
 401-P
 402-R
 403-Y
 404-S
 405-M
 406-P
 407-R
 408-Y
 409-S
 410-M
 411-P
 412-R
 413-Y
 414-S
 415-M
 416-P
 417-R
 418-Y
 419-S
 420-M
 421-P
 422-R
 423-Y
 424-S
 425-M
 426-P
 427-R
 428-Y
 429-S
 430-M
 431-P
 432-R
 433-Y
 434-S
 435-M
 436-P
 437-R
 438-Y
 439-S
 440-M
 441-P
 442-R
 443-Y
 444-S
 445-M
 446-P
 447-R
 448-Y
 449-S
 450-M
 451-P
 452-R
 453-Y
 454-S
 455-M
 456-P
 457-R
 458-Y
 459-S
 460-M
 461-P
 462-R
 463-Y
 464-S
 465-M
 466-P
 467-R

68
136

52

84

152

330

243

13

10

14

20

3 $\frac{1}{2}$

1125 $\frac{1}{2}$ 2

243

882

265 2

884 $\frac{1}{2}$ 1449 $\frac{1}{2}$

172

2

Tam
Rur
Lam
W Lu
Sred
W bir
Jed.
Knot
W we
Tam
Mun.
Tam
Mi
Aut
Lg.
Tmas

Suma mam, a ma mama? ma mama ma

— Suma mam, a mama ma?

— Mama? ma! ma!

— Mam, a! mam,

— A ma ~~mama~~ ma mama?

— Mama ma...

— Ma?

— Mama ma ~~mama~~

— Mamamam!

mamamam.

Przegląd lekarski. Pismo tygodniowe. — Kwartalnie Złr. 1. 50 ct.

mama... mama... z przesyłką Złr. 1. 80 cent.

Lwowski. Wychodzi w zeszytach dwa razy na miesiąc. —
Półrocznie Złr. 5. Kwartalnie Złr. 2. 60 cent.

Polski. Wychodzi w miesięcz. zeszyt. — Kwart. Złr.

Wydawnictwo naukowe i literackie W. L. Górnego

Krywek z rymowy my postnym obiedie:

Si ma ma m, a ma ma ma ma² ma ma ma ma ma ma Tyg.

Rebus:

pir vent venit
un vient d'un

Kobyła ma mały bok.

Quis Goliath frucidavit? Echo respondens: David!

→
"Reliefpfeiler" (Schopenhauer)
→
Signa te, signa, temere me tangis et angis.

da=	<u>Ja</u>	drej=	Ja	za=	tej	bez	<u>Nie</u>
z ska=	po=	wo=	nie	kon=	od=	to	niesz
zjem	trys=	ki;	Pre=	za=	da=	ca,	tak
pro=	ty	ryn=	nie,	swiad=	gle	gad=	iesz
ke	chmu=	sze	gad=	nie,	wia=	wet	cia=
gwiar=	ca,	da=	me	Pre=	ki.	swis=	roz=
ry	na	zye,	kon=	nie!	rak	skack	na=
<u>Ksie</u> =	dy,	na	snia=	<u>Skack</u> ,	drej	<u>Nim</u>	za

Wicodgadnier!

/: Dorostek na polu c1. :)

ży= ca, My Ło orz= cho= do= no

jak By= cie wni= la. orar= Ło, ra=

po= kie Bia= ka: sra= nam be= nie=

Ło, ko= la: skni= łe bia= dość A

krot= ne Wrak= sze= To te= znów dzie

nik śmia= ca, w nim cu na= na= to

char= że skacz= we= ży= da we= le

my znów i w Koń= ka. se= cie gro=

Pocięcha.

(Porządek na polu c2.)

Ni	je	skie,	po=	Na	od=	skie	Eu=
Dyj=	ni	kie,	ju	chi=	sa=	twych	li=
Jam	ty=	In-	no...	ga=	cry	ca	i
Rom=	miec=	skie,	wpra=	skie,	uw=	mi!	o=
dow=	mi:	z jej	skie	daw=	wid=	grec=	tach
nie=	bi=	wą	da=	wą	Ni	ni	Nie
gło=	tej	cja=	zo=	li=	Nie,	ki	fi=
na=	zy	czą	Fry	dar=	ło=	ob=	A=

Wiersz do Hali - o kwestyi matematycznej.

(Początek na polu h. i. :)

8 się Jak więc Lub Dla, zgro= za= ~~pię=~~
 7 ku= wie, znasz za!) Sta= na Lech ne
 6 czy; że się si= (or Ci prau nie=
 5 pi= ra pie= na zna szu= Prag= Cię
 4 wiem: Jek= na znasz, bez= wie= czyś sli=
 3 zna się zło= się czy= gdy baw= -czy.
 2 li Po= wiem te za! u= wie, sko=
 1 że żyje Ko= Dla, Po= wier= Lech nasz

Impertynencya.
~~Impertynencya.~~

(Porządek na polu G 5 :)

8	ku;	nie	tych	nie	bie	ta=	cham	Skacz
7	wier=	po=	A	Ci	Ko=	po	mój	jem=
6	cy,	sto=	to	dopie	niesz	Cie=	że,	mies=
5	mo=	szów	Lech	o=	ca=	ci:	ni=	A=
4	na	wni=	to	gad=	by	cham=	ja	bo=
3	tres=	że:	tak	iej	stat=	nie=	moś=	cy!
2	cho=	sie=	od=	Nar=	Ko=	A=	ko,	wiersz
1	Nie	ci=	sza=	dzieć	Skacz	ni	Skacz	ku!
	A	B	C	D	E	F	G	H

Meir & Hali. (Tajemnica)

(: Początek na polu gl. :)

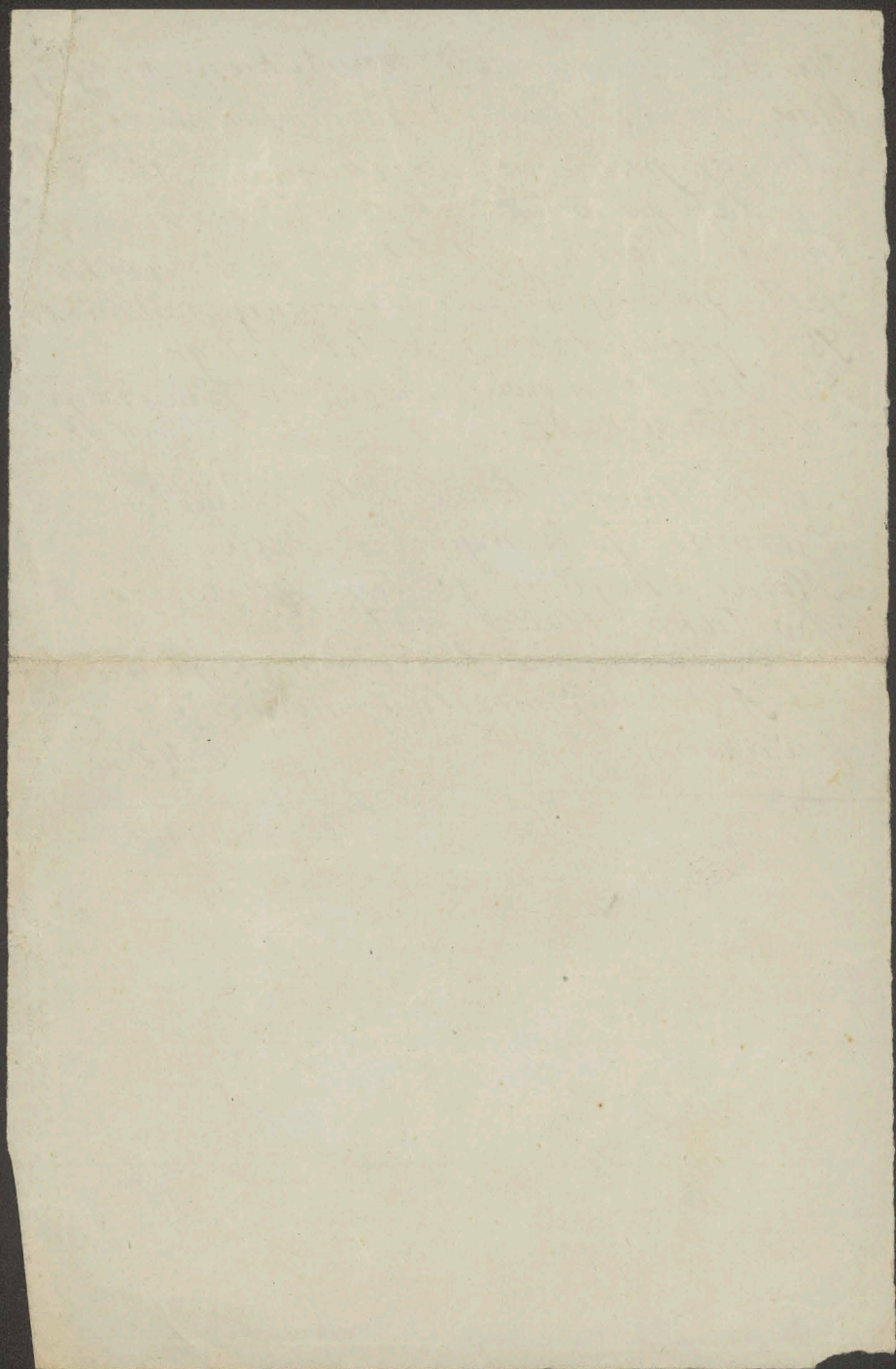
„Wiel=	ga	nie	zga=	zga=	no	Niech=	ka,
dra,	Cho=	kie	ry=	każ=	Leż	gdy	Trud=
Dro=	dra:	Dy=	niesz	pre=	że	gad=	da!“
wie:	rie=	ciar	rie=	cia	de=	ka,	A
wie=	wrac'	to	cie	st	wie.	cu=	ra=
cho	ci=	da.	śat=	czy!	ni=	mu	gład=
masz	po=	ryci	bie	pli=	się	ta	nie
poor=	ci=	cier=	u=	wa	to	by	to

Mie Satwo.

(: Pongken na polu a G. :)

Pierwsza zgłoska jest zjawiskiem natury,
które grmige błyska i czarnej zwykłe chmury;
i drugiej przeciwniej wszelkiemu istnieniu,
Bóg dał porządek całemu stworzeniu,
Trzecia zgłoska jest literą, a wszystko
jest pewnej Damy szanownej nazwisko.
Bez przedostatniej zaś litery tego,
Słuszałto to, mówią, chroni od pierwszego.
(: Gromnicka :) (M.P.)

Niech to mi teraz kto powie:
Pierwsze gdzie ogień i woda,
Mem drugim jeźdzą państwo,
Bo taka teraz jest moda.
Cate naszą kobiety na głowie
A dawniej nosili i mężowie.
(: Warkocz :) (M.P.)





Pro smutku radość naster
 prcie, i Wpanna Helena mied
 się cięsy z Wp. Mierz-
 skulek pręgi dany następn.

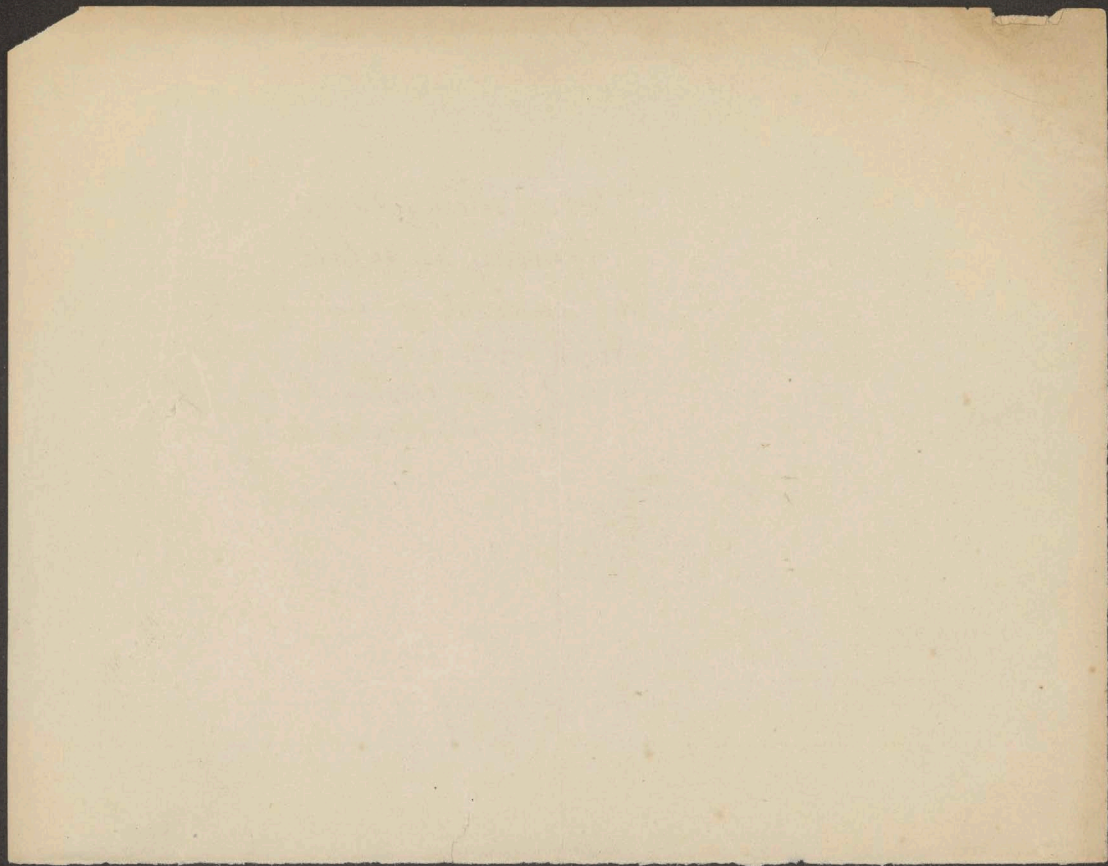
JG

Mieczysław Pawł



Jezu, słodczy kwiacie,
 Zjawiony na świecie,
 A czemuż uż w zimie rodziś,
 Ciepłi mroź na się przypodobiś,
 Ale na ciepłym lecie,
 Ale na ciepłym lecie..

Ziemia mnie cała
Jak pielunka biada,
~~W tej ziemi~~^{z niemiłości} piekaszynie
Drożdżo mdleć się oziębienie
I to cud prawdziwy
I to cud prawdziwy.



227
Leć jak na krótkim morzu, nie tam gdzie chcemy,
Ale gdzie nas wiatry niosą, prądzi musimy.
(Kochanowski Ks. I. Pieśń VII.)

Lam Bóg nie przypie nięcy, a smieje się z nieba
Kiedy by otworzył trawę, więcej niżli nieba.
(Kochanowski Ks. I. F. XI.)

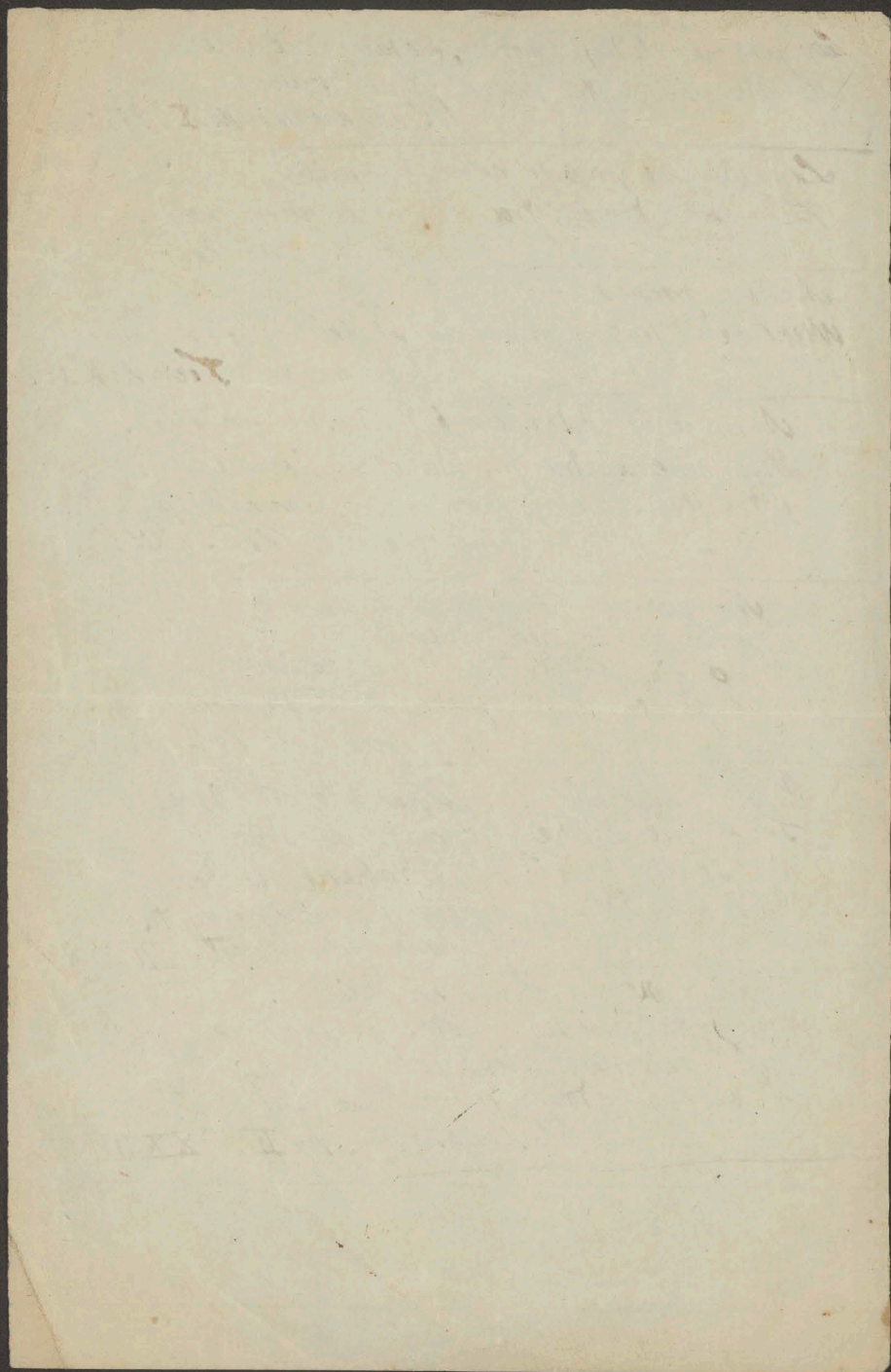
Ardiem prawie —
Wtępiem, jednim pner sen szukał, czy na janie
(Kochanowski. Tren XI.)

A mnie się zdało, że był wysypisko w niebie.
Tęsi mnie wiatry przeciwko mnie wieją,
Ażaktem wszystko razem i nadzieję
(Kochanowski. Ks. I. XV.)

Ale poruczył nadzieję
Jakoż się Kothurek, dzień
Bo nie już słońce ostatnie zachodzi
A po tej chwili, piękny dzień przychodzi
(Kochanowski. Ks. II. 17.)

Cnota karb wiecny, cnota klejnot srogi,
Tęci nie wydrze nieprzyjańci srogi,
Ale spali ogień, nierabiere woda,
Nad wszystkim imem panuje przegoda.
(Kochanowski. Ks. II. III.)

Tęci bęparny reszcie snadnie,
Wam gdy smieciem łoś przypadnie,
Jui wiosna, jui lato minie
A ten z głowy mroź nie uginie
(Kochanowski. Ks. II. XXIII.)



a Fortes creantur fortibus & bonis,
"Est in juvenis, est in equo patrum
"Virtus, nec imbellis feroces
"Progenerant aquilae columbam."

(Horat. Lib. IV. Od. 4.)

